

کہ وہ تیس چالیس ہزار سوار سے چڑھ آیا۔ یہ اس وقت بھی دسترخوان پر تھے کہ اُس نے اُن لیا جب خدمتگاران کے ڈیرے اور اپنے سر پر دے لٹوا لئے۔ تو خاطر جمع سے اُٹھے۔ اور رفیقوں اور جاں نثاروں کو لیکر چلے بلکہ حریف ان کے ڈیرے میں پہنچا تو دسترخوان اُسی طرح بچھا پایا۔ خیر۔ یہ باہر نکل کر سوار ہوئے۔ نقارہ بجا کر ادھر ادھر گھوڑا مارا۔ نقارہ کی آواز سننے ہی کھنڈے ہوئے ٹک خوار سمٹے۔ ان گنتی کے سواروں سے جو تلوار اُٹے کر پلے تو افغانوں کے دھوئیں اُڑا دے۔ بہادر خاں نے اس مہم میں وہ بہادری دکھائی کہ رستم و اسفندیار کے نام کو مٹا دیا۔ جو افغان بہادری کے دعووں سے ہزار ہزار سوار کے وزن میں تلتے تھے۔ انہیں کاٹ کاٹ کر خاکِ ہلک پر ڈال دیا۔ ان کی فوج میدانِ جنگ میں کم رہی تھی۔ لوٹ کے لالچ پر سب غمیوں میں گھس گئے تھے۔ توشہ و ان بھر رہے تھے اور گڑھیاں باندھ رہے تھے۔ جس وقت نقارہ بجا۔ اور ترک تلواریں اُٹے کر پڑے۔ وہ اس طرح بھاگے جیسے مہال سے کھیاں اُڑیں۔ ایک نے پلٹ کر تلوار نہ کھینچی۔ خزانے اور لالچ نے سامانِ جنگ بلکہ سامانِ سلطنت گھوڑے ہاتھی سب چھوڑ گئے اور اتنی لوٹ مانتے آئی کہ پھر فوج کو بھی ہوس نہ ہو۔ میوات کے سفد کہ سرشوری کے بانے باندھے بیٹھے تھے اور ہزاروں سرکش چٹان دہلی و آگرہ کو گھڑ دوڑ کے میدان بنائے پھرتے تھے۔ جن کی گردن کی رگیں کسی تدبیر سے ڈھیلی نہ ہوتی تھیں۔ اس نے سب کو آبِ شیر سے ٹھیک کر دیا۔ ان خدمتوں کا اتنا اثر ہوا کہ پھر چاروں طرف سے اس کی داد دہانے لگی۔ بادشاہ بھی خوش ہو گئے۔ بگلوؤں کی زبائیں قلم ہو گئیں۔ اور حاسدوں کے منہ دوات کی طرح کھلے رہ گئے۔

الکبر چونچ روزِ زہیم خاں کی مہم میں مصروف رہا تو مالکِ مشرقی کے افغانوں نے فرصت کو غنیمت سمجھا۔ اور سمٹ کر اتفاق کیا۔ انوں نے کہا کہ ادھر کے علاقہ میں جو کچھ ہے خازن ماں ہے۔ اسے اُڑا دیں تو میدانِ صاف ہے۔ عدلی افغان کا بیٹا کہ قلعہ چنار کا مالک ہو کر بہت بڑھ چڑھ چکا تھا۔ اسے شیر خاں بنا کر نکالا۔ وہ بڑی حمیت اور دعوے کے ساتھ لشکر لے کر آیا۔ خازن ماں جو نو میں تھا۔ اگرچہ وہ خود دل شکستہ تھا۔ اور خان خاناں کی تباہی نے اس کی کمر توڑ دی تھی۔ لیکن سننے ہی تمام امر اسے اطراف کو جمع کر لیا۔ اور چاہا کہ غنیم کو روکے۔ لیکن ادھر کا پلہ بھاری پایا۔ کہ ۲۰ ہزار سوار۔ ۵۰ ہزار پیادے۔ پانچ ہاتھی اس کے ساتھ تھے۔ خازن ماں نے چڑھ کر جاننا نہ سمجھا۔ غنیم اور بھی شیر ہو کر آیا۔ اور دیا سے کوئی پران پڑ جس کے کنارے کچھ چوہا آباو ہے۔ خانِ زمان اندر اندر تیری کرتار دے اور کچھ نہ بولا۔ وہ تیسرے دن دریا اُترا اور بڑے گھمنڈ سے بڑھا۔ خود چند سرداروں کے ساتھ فوج سے بچ مارتا پڑنے چٹانوں کو لئے۔ سلطانِ حمین شرقی کی مسجد کی طرف آیا۔ اور چند نامور سرداروں کے زور سے دہانے کو دیا کہ نعل دروازہ پر حملہ کریں۔ کئی تلور یہ افغانوں کو بائیں پر ڈالا کہ شیخ بھول کے بند کا مورچہ توڑیں۔ الکبریٰ دلاو بھی آگے بڑھے۔ اور لڑائی شروع ہوئی۔

میدان جنگ میں خانزماں کا پہلا اصول قواعد غنیم کے تلے کا سنبھالنا تھا۔ اُسے وائیں بائیں ادھر ادھر کے سرداروں پر ڈالتا تھا۔ اور آپ بڑے ہوش و حواس سے مستعد کھڑا رہتا تھا۔ جب دیکھتا کہ حریف کا زور ہو چکا۔ تب تازہ دم آپ اُس پر حملہ کرتا تھا۔ اور اس طرح ٹوٹ کر گرتا تھا کہ امان نہ دیتا تھا۔ اور دشمن کے دھوئیں اُڑا دیتا تھا۔ چنانچہ بازی بھی اسی چال سے جیتا۔ حریف ایسے لشکر کشیر اور جم غفیر اور سامان وافر کو برباد کر کے ناکام بھاگا۔ اور باقی گھوڑے جو اسے نفائش لاکھوں روپے کے خزانے اور مال خانزماں کو گھر بیٹھے دے گیا۔ خدا دے تو بندہ اس کا مر دکوئیوں نہ لے۔ انہوں نے امر کو بانٹا۔ سپاہ کو انعام بے شمار دیا۔ آپ سلمان عیش و آرام درست کر کے بہاریں اُٹائیں۔ یہ ضرور ہے کہ جو کچھ اس مہم میں ہاتھ آیا اس کی نہرست حضور میں نہ عرض کی۔ اور یہ دوسری فتح تھی جو نہر میں ۛ

خانزماں پر اکبر کی پہلی یلغار

چغلقوروں کی طبیعت بندر کی خصلت کا چھاپا ہے۔ ان سے پھلا نہیں بیٹھا جاتا۔ کوئی نہ کوئی شے نوپ جتنے کر دینے کے لئے منور چاہئے۔ فتوحات مذکورہ کی خبریں سن کر پھر بادشاہ کو ہیکانا شروع کیا۔ وہ جانتے تھے کہ اکبر دھتھیوں کا عاشق ہے۔ اس لئے خزانوں اور عجائب نفائش کے بیانون کے ساتھ یہ بھی کہا کہ اس لڑائی میں خانزماں کو وہ دھتھی ہاتھ آئے ہیں کہ دیکھنے والے دیکھتے ہیں اور چھوٹے ہیں۔ چنانچہ جب بادشاہ ادھم خاں کا بندوبست کر کے مالوہ سے پھرے تو آتے ہی پھر تو سن بہت پر سوار ہوئے۔ منعم خاں و خواجہ جہان وغیرہ امر اسے قدیم کو ساتھ لیا۔ اور کاپی کے رستے پر ایک کڑھ ٹانگ پر چا اُترے۔ دونوں بھائیوں کو بھی خبر ہو گئی تھی۔ وہ بھی جو نہر سے یلغار کئے چلے آتے تھے کنارہ گنگا مقام کڑھ پر سجدہ بندگی میں جھک کر سر بلند ہوئے۔ جان مال سب حاضر کر دئے۔ دھتھیوں پر سارا جھگڑا اٹھتا تھا۔ انہوں نے بہت سے مرت دھتھی لوٹ کے۔ بلکہ اپنے فیغانہ کے بھی نذر گزارنے۔ ان میں سے دبستان۔ پلتہ۔ دلیل۔ سبڈلیا۔ جگہوین بادشاہ کو ایسے پسند آئے۔ کہ حلقہ خاصہ میں داخل ہوئے۔ اکبر عفو و کرم کا دریا تھا۔ اس کے علاوہ بہادر خاں کے ساتھ کھیلنا ہوا تھا۔ اس لئے اسے بھائی کہا کرتا تھا۔ خانزماں کی دلاوری اور جہاں نثاریوں نے اسے اپنا عاشق کیا ہوا تھا۔ اس لئے دونوں بھائیوں کی طرف سے دل میں گھر تھا۔ ہنسی خوشی بلا۔ اعزاز و اکرام بٹھائے خلعت پہنائے۔ زمین دزیریں اور سازموضع کے ساتھ گھوڑوں پر چڑھا کر نصرت کیا چغلقوروں کو بڑے بھر دے تھے۔ مگر جو باتیں انہوں نے کان میں بھکی تھیں۔ ان کا ذکر زبان تک نہ آیا۔ اس صلح کی تاریخیں بھی شاعروں نے کہیں ایک مجھے بھی پسند ہے۔

غفلت انداخت کہ اصلاح خیر	منہی اقبال دیریں کہنہ دیر
--------------------------	---------------------------

دو دنوں بھائی ملک گیری کے میدان میں کارنامے دکھاتے تھے۔ اور ملک داری کے معاملوں میں پانی پر سنگین نقش چلاتے تھے۔ مگر دربار کی طرف سے بے دلی اور آنروزی اٹھاتے تھے۔ اکبر جیسے بادشاہ کو ایسے جاں بازوں کی قدروانی واجب تھی۔ اور جاں باز بھی قدیم خدمت۔ چنانچہ سلسلہ میں ملا عبداللہ سلطان پوری۔ مولانا علاء الدین لاری۔ شباب الدین بھٹل اور وزیر خاں کو بھیجا کہ انہیں سمجھاؤ اور نصیحت کرو۔ توبہ کرو اور کوکہ تا امید نہ ہونا رحمت بادشاہی کا دریا تمہارے واسطے لہریں مار رہا ہے۔

فتح خاں اور حسن خاں افغان لشکر کثیر افغانوں کا لے کر قلعہ رہتاس سے گشت کی طرح اٹھے اور سلیم شاہ کے بیٹے کو بادشاہ بنا کر حمم کا منصوبہ چلایا۔ ولایت بہار کو شیخ کیا اور بھلیوں کی طرح ادھر ادھر کو گھومنے لگے۔ بعض علاقے خانزماں کے بھی دبا لئے۔ دونوں بھائیوں نے ابراہیم خاں اذہبک اور جمنوں خاں قاقشاں کو لگے بڑھایا مگر دیکھا کہ افغانوں کا ڈیڑی دل زور میں بھرتا ہے۔ میدان میں مقابلہ نہ ہو سکیگا۔ اس لئے دیر سے سون کے کتاہے اندر باری پر قلعہ کو مددوں اور زورچوں سے استحکام دیا تھا۔ اور مقابلے کو تیار بیٹھا تھا۔ ایک دن ارکان بادشاہی بیٹھے گفتگو کر رہے تھے جو غنیمت آن پہنچا اور آتے ہی خانزماں کی فوج کو لینڈا پیدشاہ شہر کی طرف آیا۔ خانزماں کا لشکر بھاگا۔ اور افغان خمیوں ڈیڑوں کو بلکہ اس پاس کے گھروں کو لوٹنے لگے۔ یہ اسی وقت اٹھ کھڑا ہوا اور سوار ہو کر کھلا جو جہاڑی ساتھ ہو سکے انہیں لے کر دیوار قلعہ کے نیچے آیا۔ ایک پہلو میں کھڑا قدرت اتھی کا تماشا دیکھتا ہے۔ اور لطیفہ غیبی کا منتظر ہے کہ حسن خاں تہی کو دیکھتا ہے۔ بخت بلند نام ہاتھی پر سوار چلا آتا ہے۔ یہ فوج لے کر سامنے ہوا اور حملے کے لئے آواز دی۔ دشمن کی فوج بہت تھی۔ حملہ کی ضرب کمزور پڑی اور فوج کھنڈ گئی۔ یہ چند آدمیوں کے ساتھ مرے پر معصم ہو کر برج کی طرف دوڑا۔ توپ تیار تھی تھی۔ غنیمت ہاتھی پر سوار ہتھیلی کرنا چلا آتا تھا۔ خانزماں نے اپنے ہاتھ سے شست بلانڈ کر جھٹ توپ داغ دی۔ خدا کی شان گولہ جو توپ سے نکلنا تھا گولہ تھا۔ ہاتھی اس طرح الٹ کر گرا جیسے بچ گرا۔ اس کے گرتے ہی پٹھانوں کے اوسان خطا ہوئے۔

جب بیرم خاں نے بہادر خاں کو مالوہ کی حمم پر بھیجا تھا تو کوہ پارہ نام ہاتھی دیا تھا۔ وہ دیو ست کہیں اسی طرف زنجیروں سے جکڑا کھڑا تھا اور بدستی کر رہا تھا۔ افغانی عداوتوں کو اس کی کرتوتوں کی خیر نہ تھی۔ آتے ہی زنجیریں کھول دیں کہ چڑھ کر قہقہہ کریں۔ وہ ابھی زنجیروں سے نہ نکلتا تھا کہ قابو سے نکل گیا۔ ایک فیلبان کو وہیں چیر ڈالا اور زنجیر کو چکراتا اس طرح چلا گیا آندھی اور بھونچال ساتھ ہی آئے۔ لشکر میں قیامت مچ گئی۔ غنیم نے جانا کہ خانزماں نے گھات سے نکل کر پہلو مارا۔ جو پٹھان لوٹ پر پڑے ہوئے تھے۔ بدحواس ہو کر بھاگے۔

خانزماں کی فوج اس امداد آئی کو دیکھ کر بیٹھی اور افسانوں کے پیچھے دوڑی۔ مارے۔ باندھے۔ لاکھوں ٹپے کے مال اور اسباب گراں بہار نامی باہتی۔ عمدہ گھوڑے اور بے شمار عجائب و نقاش ہاتھ آئے اس نے اس خدا و فتح کے شکر اُس نے میں بادشاہ کے لئے تحائف خسروانہ بھیجے اور اُمر کو گراں بہار خستانیوں سے گرانبار کر دیا۔

دوسری فوج کشتی

خان زماں کا گھوڑا ہواے اقبال میں اڑا جاتا تھا کہ پھر خوشی کی مٹھو کر لگی۔ اس میں کچھ کلام نہیں کہ دشمن ہر وقت دونوں بھائیوں کے درپے تھے مگر وہ بھی کچھ اپنے نشہ و لاوری سے۔ کچھ غفلت عیاشی سے و شمول کو چٹھوڑی کے لئے موقع دیتے تھے۔ شکایتیں پیش ہوئیں کہ لڑائیوں میں جو خزانے اور اشیاء عجیب و نفیس ہاتھ آئی ہیں سب لئے بیٹھا ہے۔ بھیجتا کچھ نہیں۔ ان میں صفت شکن اور کوہ پارہ دو اہلیوں کی سی تعریف کی کہ اکبر سن کر مست ہو گئے۔ اور یہ بھی حضور ہے کہ جب خان زماں اور بہادر خاں کے جلسوں میں حریفوں کی دراندازیوں کے ذکر آتے تھے تو وہ انہیں خاطر میں بھی نہ لاتے ہونگے فتوحات کی مستی اور اقبال کے نشے میں اپنے کارناموں کو خاندان کے فخر سے چمکاتے تھے۔ اور حریفوں کے خاکے اُڑاتے تھے۔ حریفہ ان باتوں کو اکبر کے سامنے ایسے پیڑے میں ادا کرتے تھے جس سے کنایوں کے نشتر بادشاہ کی طرف چمکتے تھے اور اُسے بغاوت کے شے پڑتے تھے۔ یہ شے اس سے زیادہ تر خطرناک نظر آتے ہونگے کہ اس کی رکا میں ۳۰ ہزار جوار شکر ایرانی تورانی افغان راجپوت کا تھا کہ جو در خود گھوڑا اٹھاتا تھا۔ آدھی اور بھونچال ساتھ آتا تھا۔ یہاں تک کہ بعض صحبتوں میں اکبر کی زبان پر یہ بات آئی کہ شیبانی خاں کے خاندان پر یہ کیا ناز کیا کرتے ہیں۔ جانتے نہیں کہ اُس کی بدولت فردوس مکانی نے کیا کیا مصیبتیں اُٹھائیں اور آٹا پائے۔ میں اذہک کا تخم ہندوستان میں نہ چھوڑ دینگا۔ بدترین اتفاقات یہ کہ انہی دنوں میں عبداللہ خاں اذہک وغیرہ کئی سرداروں سے برابر بد اعمالیاں طور میں آئیں۔ وہ بھی جب دربار کی طرف سے مایوس ہوئے خانزماں کے پاس پہنچے اور سب نے مل کر بغاوت کی۔

باغیوں نے ملک بغاوت کی تقسیم اس نقشے پر کی کہ سکندر خاں اذہک اور ابراہیم خاں (خانزماں کا امون) لکھنؤ میں رہیں۔ خانزماں۔ بہادر خاں دونوں بھائی کڑہ مانیکپور میں قائم ہوں۔ جب یہ خبریں مشہور ہوئیں۔ اور بد نظروں نے صورت حال کو دور دور سے دیکھا تو اوپر اُدھر سے جمع ہو کر خانزماں پر آئے کہ وہی لکھنؤ میں کھٹکتا تھا۔ اور حقیقت میں جو کچھ تھا وہی تھا۔ نمک حلالی کے سودا گروں میں مجنوں خاں اور باقی خاں

فاق مثال جمعیت اور جتنے والے لوگ تھے جو بہادری اور جانفشانی دکھا کر چاہتے تھے کہ بد نصیب خانزماں کی دہشت کی محنت شائیں اور اپنے نقش بادشاہ کے دل پر بٹھائیں۔ وہ ان کی کیا حقیقت سمجھتا تھا مار مار کر بھگادیا۔ مجنون خاں بھاگ بھی نہ سکے۔ نالکپور میں گھر گئے۔ ان کے رفیق محمد امین دیوانہ پکڑے گئے۔ دربار شاہی میں ابھی آصف خاں صاف اور جرم بغاوت سے پاک تھے۔ وہ مجنون خاں کی مدد کو آئے۔ محاصرہ سے نکالا۔ اپنے خزانے کھول دئے۔ سپاہ کی کمر بندھوائی۔ مجنون خاں کو بھی بہت سارو پیہ دیا۔ انہی کی بدولت اس نے پھر پروبال درست کئے اور دونوں بل کر خانزماں کے سامنے بیٹھ گئے۔ دربار کی طرف عرضیاں پرچے دوڑائے۔ روئے اڑائے۔ بڑے باقی خاں نے اپنی عرضی میں ایک شعر بھی لکھا۔

مطلب یہ تھا کہ حضور خودائیں اور بہت جلد آئیں

اے شہسوار معرکہ آرا سے روزِ نرم	از دست رفتہ معرکہ پادورِ رکاب کن
---------------------------------	----------------------------------

اکبر مالو کی لیٹا مار کر آیا تھا یہ حال دیکھ کر سمجھا کہ معرکہ بے ڈھب ہے فوراً ستم خاں کو روانہ کیا کہ فوج لے کر تہج کے گھاٹ اتر جاؤ وہ یہی سمجھتا تھا کہ مقابلہ کس سے ہے اور یہ جو لوگ آگ لگاتے ہیں اور پیہ سالاری کا دم بھرتے ہیں، ان کا وزن کیا ہے۔ چنانچہ کئی دن تک خود لشکر کشی کے سامانوں میں صبح سے شام تک غرق رہا۔ اس پاس کے اُمرا اور فوج کو فراہم کیا۔ جو موجود تھے۔ انہیں پورا سپاہی بنایا۔ اس لشکر میں ۱۰ ہزار فقط باقی تھے۔ باقی تم آپ سمجھ لو۔ باوجود اس کے لشکر کی شہرت دی اور نہایت پھرتی کے ساتھ روانہ ہوئے۔ یہاں تک کہ جو مختصر جمعیت خاص اپنی رکاب میں تھی۔ وہ قابلِ شہر بھی نہ تھی۔

منعم خاں کہ ہراول ہو کر روانہ ہوا تھا۔ ابھی تہج میں تھا کہ اکبر بھی جا پہنچے۔ مگر وہ کم سن سال عجب سلیم الطبع صلح جو سردار تھا۔ وہ بے شک بادشاہ کا نمک حلال جاں نثار تھا۔ گویہ مے کی تہ کو سمجھا ہوا تھا اُسے کسی طرح منظور نہ تھا کہ لڑائی ہو۔ اور خدا متکذار موروٹی اپنے دشمنوں کے اُتھول مفت برباد ہو چنانچہ اس وقت خانزماں محمد آباد میں بے خبر بیٹھا تھا اگر یہ گھوڑے اُٹھا کر چاہتا تو وہ آسان گرفتار ہو جاتا۔ منعم خاں نے ادھر تو اُسے ہشیار کر دیا۔ ادھر لشکر کو روک تھام سے لے چلا کہ ابھی سامان نا تمام ہے۔ سارے لوازمات جنگ فراہم کر کے چلنا چاہئے۔ اس عرصے میں خانزماں کیس کے کہیں پہنچے۔ باوجود ان باتوں کے اس کی طرف سے کئی سرداروں کو پیغام سلام کر کے توڑ لیا تھا۔ انہیں حضور میں پیش کر کے خطائیں معاف کروائیں۔ بادشاہ نے اُسے وہیں چھوڑا اور یلغار کر کے لکھنؤ پہنچے۔ سکند خاں پیچھے ہٹا۔ اور بھاگا بھاگ جو پور پہنچا کہ سب مل کر بچاؤ کی صورت نکالیں۔ بادشاہ بھی ان کے منصوبے کو ناظر گئے۔ انہوں نے بھی ادھر ہی کاٹخ کیا۔ اور منعم خاں کو حکم بھیجا کہ لشکر کو لے کر جو پور کی طرف چلو۔ خانزماں آخر پُرا نے سپاہی تھے۔ یہ بھی بادشاہ

کو سامنے سے آتے دیکھ کر متفرق رہنا مصلحت نہ سمجھتے تھے۔ آصف خاں و مجنوں کا مقابلہ چھوڑا اور جو پور پہنچے رفیقوں سے جا کر حال بیان کیا۔ انہوں نے جب سنا کہ بادشاہ ادھر آتے ہیں۔ سب اکٹھے ہو کر عیال سمیت جو پور سے نکلے۔ اور پیچھے ہٹ کر دیا پاپا اتر گئے۔

اکبر اگرچہ بادشاہ تھا مگر وقت پر اس طرح کے جوڑ توڑ مارتا تھا جیسے عہدہ اہلکار اور پیرائے سپہ سالار۔ اسے معلوم تھا کہ خان زمان نے امرائے راجگان بنگالہ سے موافقت کر لی راجہ اڑیسہ جو مشرقی راجاؤں میں سپاہ و سامان کے باب میں نامور ہے۔ سلیمان کرانی اس کے ملک پر کئی دفعہ گیا ہے اور قابو نہیں پایا مہا پاتر بھٹاک کہ سلیم شاہ کے مصاحبوں سے تھا اور فن موسیقی اور ہندی شاعری میں اپنا نظیر نہ رکھتا تھا۔ اسے اور حسن خاں خواجہ کی کوہا اڑیسہ کے پاس بھیجا اور زمان لکھا سلیمان کرانی علی قلی خاں کی مدد کو آئے تو تم اگر اس کے ملک کو تیرا کالا کر دینا۔ راجہ نے آئی ہوئی مراد کو ادب کے سر پر لیا اور بہت سے ہاتھی اور فینس تحفے اس ملک کے بھیج کر اطاعت منظور کی۔ قلیچ خاں کو رہتاس پر رہی کیا کہ فتح خاں تبتی افغان شیر خانی کو معافی تقصیرات سے مطمئن کرے اور کہے کہ جب خان زمان شکر شاہی کی طرف متوجہ ہو تو رہتاس سے اتر کر اس کے ملک میں بغاوت برپا کرے اس نے پہلی دفعہ اطاعت کے وعدے کر کے فیصل تحت بند کو تحائف پیشکش سے گرا بنا کر کیا۔ اب دوبارہ پھر بھیجا۔ اس نے وعدہ عہدہ میں قلیچ خاں کو رکھا۔ اسے جب قرائن سے حال معلوم ہوا تو خضعت ہو کر ناکام واپس آیا۔

اکبر خود جو پور میں جا پہنچے۔ آصف خاں جنہوں نے تنگ حلال بن کر مجنوں خاں کو قلعہ بندی سے نکلانے پانچزار سوار سے حضور میں حاضر ہوئے۔ انہیں سپہ سالاری ملی کہ باغیوں پر فوج لے کر جاؤ۔ ساتھ ہی بعض اہلکار سرداران افغان اور راجگان اطراف کے پاس بھیجا کہ اگر خان زمان بھاگ کر تمہارے علاقے میں آئے۔ تو روک لو۔ چنانچہ حاجی محمد خاں سیستانی بیرم خانی بڑھوں میں سے باقی تھا۔ اسے سلیمان کرانی کے پاس بھیجا تھا کہ کل بنگالہ کا حاکم تھا۔ اور پرانے افغانوں میں سے وہی کھوجن رک گیا تھا۔ خان زمان کئی برس سے یہاں تھا اور اس عرصے میں بڑی رسائی سے اس ملک میں کارروائی کی تھی۔ سلیمان کرانی کی اس سے بڑی رفاقت تھی۔ اس نے جھٹ حاجی محمد خاں کو پکڑ کر خان زمان کے پاس بھیج دیا۔ وہ اول تو ہولن سیستانی۔ دوسرے بیرم خانی پرانا رفیق۔ جب بڑھے کس سال کو جواں دولت۔ جواں اقبال کے سامنے لائے۔ ایک دوسرے کو دیکھ کر ہمت ہنسے۔ ہاتھ پھیلا پھیلا کر گلے ملے۔ بیٹھ کر صلاحیں ہوئیں۔ بڑھے نے تجویز نکالی کہ دل میں نمک حرامی یا وفائیں کسی غیر بادشاہ سے معاملہ نہیں۔ تم یہیں حاضر رہو۔ ماں کو میرے ساتھ روانہ کرو۔ وہ محل میں جائیگی۔ بیگم کی معرفت عرض کر دینی۔ باہر میں موجود ہوں۔ بگڑی بات بن جائیگی۔ دشمنوں کی کچھ پیش نہ جائیگی۔

اب ذرا خیال کرو۔ اکبر تو چوپڑی میں ہیں۔ آصف خاں اور مجنوں خاں خانزماں کے سامنے کڑھ مانگ پور میں فوجیں لئے پڑے ہیں۔ درباری نمک حراموں نے آصف خاں کو بیہنام بھیجا کہ رانی دنگاوتی کے خزانوں کا حساب سمجھانا ہوگا۔ کمدو! دوستوں کو کیا کھلو آؤ گے؟ اور چور لگدھ کے مال میں سے کیا کھنے دلو آؤ گے۔ اُسے کھٹکا تو پہلے بھی تھا۔ اب گھبرا گیا۔ لوگوں نے اُسے یہ بھی شبہ ڈالا کہ خانزماں کے مقابلے پر بھیجنا فقط ہمارا سر کنوا نا ہے۔ آخر ایک دن سچ سمجھ کر اُدھی رات کے وقت اُس نے غصے ڈیرے اکھیڑے اور میدان سے اُٹھ گیا۔ اس کے ساتھ وزیر خاں اس کا بھائی اور سرداران ہمایوی بھی اُٹھ گئے۔ بادشاہ نے سنتے ہی اس کی جگہ تو منعم خاں کو بھیجا کہ مورچہ قائم رہے اور شجاعت خاں کو اس کے پیچھے دوڑایا۔ شجاعت خاں مانگپور پر پہنچ کر چاہتے تھے کہ دریا اُتریں۔ آصف خاں تھوڑی دور بڑھا تھا جو خبر پائی کہ قہم بیگ پیچھے آیا ہے۔ جاتے جاتے ہلٹ پڑا۔ اور دن بھر اس طرح جان توڑ کر لڑا کہ قہم بیگ کا شجاعت خانی خطاب خاک میں مل گیا۔ آصف رات کو اپنی جمعیت اور سامان سمیت فتح کا ڈنچا بجاتا چلا گیا۔ صبح کو انہیں خبر ہوئی دریا اُتر کر اپنی شجاعت کے رو سے سیاہ کو دھویا اور پیچھے پیچھے دوڑے۔ ترک تھے مگر ترکوں کا قول بھول گئے تھے کہ جو حریف کمان بھر نکل گیا۔ تیروں کے پتے نکل گیا۔ خبر جیسے گئے ویسے ہی دربار میں ان حاضر ہو گئے۔

خانزماں عرصہ جنگ کا پکا شطرنج باز تھا۔ نعم خاں ابھی اس کے مقابلے پر پہنچا تھا جو اس نے دیکھا کہ بادشاہ بھی ادھر ہی چلے آئے۔ اودھ کا علاقہ خالی ہے۔ اپنے بھائی بہادر خاں کو سپہ سالار کر کے اودھ کو فوج روانہ کی۔ اور سکندر خاں کو اس کی فوج سمیت ساتھ کیا۔ کہ جاؤ اور اودھ کی طرف ملک میں بے علی پھیلو۔ بادشاہ نے سنتے ہی چند کنبہ محل سرداروں کو فوجیں دے کر اودھ کی طرف روانہ کیا۔ یہ مہم الملک مشدی کو ان کا سردار مقرر کیا۔ مگر یہ غلطت ان کے قدر کسی طرح ٹھیک نہ تھا۔ انہیں حکم یہ دیا کہ بہادر کو روک لو۔ بھلا ان سے بہادر کب رکتا تھا۔

اودھ نعم خاں خانزماں کے مقابلے پہنچے۔ دونوں قدیمی یار اور ولی دوست تھے۔ پیغام سلام ہوئے۔ بی بی سرد قد ایک پرا تم بڑھیا۔ بابر بادشاہ کے محلوں کا تبرک باقی تھیں۔ انہیں منعم خاں کی حرم سرا میں بھیجا۔ باہر چند معتبر اور کامواں اشخاص بھیجے۔ حاجی محمد خاں بھی جا کر شامل ہوئے۔ انہیں دونوں میں یہ بھی ہوائی لڑی تھی کہ چند اکبری جاں باز اس تاک میں ہیں کہ موقع پا کر خانزماں اور بہادر خاں کا کام تمام کر دیں اس لئے علی قلی خاں کو آسنے میں تامل ہوا آخر یہ پھیری کہ بوسہ پیغام سے کام نہیں چلتا۔ خانزماں اور منعم خاں مل کر گفتگو کریں اور بات قرار پا جائے۔ باوجود شوہر ت مذکور کے اس بات کو علی قلی خاں نے نہایت خوشی سے منظور کیا۔ دونوں کی فوجیں دریائے جوس کے کناروں پر اکٹری ہوئیں۔ اودھ سے خانزماں۔ شہر یاد گل۔ سلطان

محمد میر آب آہوے حرم اپنے غلام کو لے کر کشتی میں سوار ہوئے۔ ادھر سے منعم خاں خانقاہ۔ مرزا غیاث الدین علی۔ بایزید بیگ۔ میر خاں غلام۔ سلطان محمد قبچق (دکوہ) کے ساتھ کشتی میں بیٹھ کر چلے۔ سہاں دیکھنے کے قابل تھا۔ فوج در فوج اور صف در صف ہزاروں آدمی تھے۔ دار پار گنگا کے کناروں پر کھڑے تماشادیکھ رہے تھے۔ کہ دیکھتے کیا ہوتا ہے۔ مرزا بے جوہاری میں بھلیاں چلتی نظر آئیں۔ غرض بیچ دریا میں ملاقات ہوئی۔ دل میں جوش۔ سینہ صاف تھا۔ خانزماں سامنے سے دیکھتے ہی کھڑے ہو گئے۔ پہنے اور ترکی میں کہا۔ گفت لیق سلام علیکم۔ جوں ہی کشتی برابر آئی۔ بے باک دلاور کو در خان خانقاہ کی کشتی میں آگئے۔ جھک کر گلے لے۔ اور بیٹھے۔ پہلے خدمت فروشاں کیں۔ پھر رفیقوں کے ظلم و ستم۔ بادشاہ کی بے پروائی۔ اپنی بے یاری و بے مددگاری پر رونے۔ خانقاہ کا عمر میں بھی بڑے تھے۔ کچھ داد دیتے رہے۔ کچھ سمجھاتے رہے۔ آخر یہ ٹھہری کہ ابراہیم خاں اذبک ہم سب کا بزرگ ہے۔ اور خزانہ اور اجناس گراں بہا اور قیمتی جو کہ ہر جگہ فساد کی جڑ ہیں۔ لے کر جائیں۔ ماں حرم میں جا کر عفو و نصیر کی دعا کرے۔ اور تم میری طرف سے حضور میں یہ عرض کرو کہ اس روسیاد سے بہت گناہ ہوئے ہیں۔ مُنہ دکھانے کے قابل نہیں رہا۔ ہاں چند جاں فشانی اور جاں نثاری کی خدمتیں بجا لاکر اس سیاسی کو دھولوں۔ اُس وقت خود حاضر ہو گئے۔

دوسرے دن منعم خاں چند امرا کے ساتھ کشتی میں بیٹھ کر خانزماں کے خیموں میں گئے۔ اُس نے آداب بزرگانہ کے ساتھ پیشوائی کی۔ جشن شامانہ کا سامان کیا۔ دھوم دھام سے مہمانداری کی۔ خواجہ غیاث الدین ہی پیغام لے کر دربار میں گئے۔ وہاں سے خواجہ جہاں۔ کہ مہمات سلطنت ان کے ہاتھوں پر طے ہوتے تھے۔ خانزماں کی تسلی خاطر کے لئے آئے۔ منعم خاں نے کہا کہ اب کچھ بات نہیں رہی۔ خانزماں کے ڈیرے پر چل کر گفتگو ہو جائے۔ خواجہ جہاں نے کہا کہ وہ بے باک ہے۔ اور مزاج کا تیز ہے۔ اور وہ پہلے بھی مجھ سے خوش نہیں۔ مبادا کوئی بات ایسی ہو جائے کہ پیچھے افسوس کرنا پڑے۔ جب منعم خاں نے بہت اطمینان دیا تو کہا کہ چچا اس سے کوئی آدمی یرغمال میں لے لو۔ خانخانان نے یہی کہلا بھیجا۔ وہ دل کا دیریا تھا۔ اس نے فوراً ابراہیم خاں اذبک اپنے مامول کو بھیج دیا۔ غرض منعم خاں اور صدر جہاں خانزماں کے لشکر میں گئے۔ سب نشیب و فراز دیکھ کر ہندو بہت بچتے ہوئے۔ دوسرے دن صدر جہاں کا بھی ڈر غل گیا۔ پھر گئے اور ابراہیم خاں اذبک کے ڈیرے پر بیٹھ کر باتیں ہوئیں۔ مجنون خاں قاتلشال وغیرہ سرداروں کو بھی خانزماں سے گلے ملوایا۔ خانزماں کے دربار میں چلنے پر بہت گفتگوئیں ہوئیں۔ اُس نے نہ مانا اور کہا کہ ابراہیم خاں ہم سب کا بزرگ ہے۔ اور ریش سفید ہے۔ باہر یہ۔ اندر والدہ جائے۔ اور فی الحال خطا معاف ہو جائے۔ پھر آبدیدہ ہو کر کہا کہ مجھ سے سخت گناہ ادا کمال رو سیاہی ظہور میں آئی ہے۔ سامنے نہیں جاتا۔ خدمت لائقہ بجا لاؤ گئے۔ اور سیاہی کو دھو ڈال گئے۔ جیسی حاضر

دربار ہونگا

دوسرے دن یہ امر تمام اجناس گراں بہا اور اچھے اچھے ہاتھی۔ جن میں بال سندر اور اچلہ وغیرہ بھی تھے لے کر دربار کو روانہ ہوئے۔ خانخانان نے چادر کی جگہ تیغ و کفن ابراہیم خاں کے گلے میں ڈالا۔ وہ سرنگا پاؤں ننگے طورہ چنگیز خانی کے بموجب بائیں طرف سے سامنے لاکھڑا کیا۔ اور دونوں ہاتھ اٹھا کر عرض کی مع خواہی بدر خواہی بخش راے راستہ۔ خانخانان نے عفو و نصرت کی دعائیں کیں۔ خواجہ جہان آیین آیین کہتے گئے۔ اکبر نے کہا کہ خانخانان تمہاری خاطر عزیز ہے ہم نے ان کے گناہ سے درگزر کی مگر دیکھئے کہ یہ راہ عقیدت پر رہتے ہیں یا نہیں۔ خانخانان نے دوبارہ عرض کی کہ ان کی جاگیر کے باب میں کیا حکم ہے۔ فرمایا تقصیر میں معاف کر دیں تو جاگیر میں کیا حقیقت ہیں۔ تمہاری خاطر سے وہ بھی بجال کیں۔ شرط یہ ہے کہ جب تک لشکر اقبال ہمارا ان حدود میں ہے۔ خانزماں دیر پا رہے۔ جب ہم دارالخلافہ میں پہنچیں۔ تو اس کے ذیل حاضر ہو کر دیوان اسطے سے سندیں ترتیب کروالیں۔ اور ان کے بموجب عمل کریں۔ خانخانان لشکر کے سب سے بجالایا۔ اور پھر کھڑے ہو کر کہا۔ دو پشت کے قدیم اندرست۔ ہونا جو اون کی جانب حضور کے عفو و کرم سے بچ گئیں یہ کام کرنے والے ہیں اور کام کو کے دکھائینگے۔ حکم ہو کہ ابراہیم خاں کے گلے سے تیغ و کفن آتاریں۔ بادشاہ حرم سرا میں گئے تو وہ عمر فرخ سامنے آئی۔ جس کا سانس فقط بیٹے کی آس پر چلتا تھا۔ قدموں پر گر پڑی۔ ہزاروں دعائیں دیں۔ بیٹوں کی نالیوں بھی کہتی جاتی تھی۔ عفو و قصور کی سفارشیں بھی کرتی جاتی تھی۔ روتی تھی اور دعائیں دیتی تھی۔ اس کی حالت دیکھ کر اکبر کو رحم آیا۔ جو کچھ دربار میں کہہ کر آیا تھا۔ سمجھایا اور بہت دلاسا دیا۔ خانزماں کو باہر سے خانخانان نے لکھا۔ اندر سے ماں نے بیٹوں کو خوشخبری دی۔ اور لکھا کہ کوہ پارہ اور صف شکن وغیرہ ہاتھی اور تھکے تھالین جلد روانہ کر دو۔ ان کی خاطر جمع ہوئی اور سب چیزیں بڑے تحمل کے ساتھ بھیج دیں

امراے شاہی اور بہادر خاں کی لڑائی

ادھر تو مہم طے ہوئی۔ اب ادھر کا حال سنو۔ یہ تو تم سن چکے کہ بہادر اور سکندر خاں کو خانزماں نے ادھر کی طرف بھیج دیا تھا کہ ملک میں خرابی کر کے خاک اڑاؤ۔ بہادر نے جاتے ہی خیر آباد پر قبضہ کر لیا اور ملک میں پھیل گیا۔ یہ بھی دیکھ چکے کہ ادھر سے ان کے روکنے کے لئے اکبر نے میر معز الملک وغیرہ امرا کو فوج دے کر بھیجا۔ اب ذرا تماشا دیکھو۔ دربار میں تو یہ معاملہ ہو رہے ہیں۔ وہاں جب بادشاہی لشکر پاس پہنچا تو بہادر خاں جہاں تھا۔ وہیں تھم گیا۔ معز الملک کے پاس وکیل بھیجا۔ حرم سرا میں اس کی بہن کے پاس عورتیں بھیجیں اور یہ

پیغام دیا کہ خازنوں کی منعم خاں کے قریب سے عرض معروض ہو رہی ہے۔ ہمارے لئے تم درگاہ بادشاہی میں سفارش کرو کہ خطائیں معاف ہو جائیں۔ فی الحال باقی وغیرہ جو کچھ ہیں کوئل لے جائیگا۔ جب ہم خطاؤں سے پاک۔ اور تقصیر میں معاف ہو جائیں گی تو خود حاضر دربار ہونگے۔

معز الملک مصر غرور کا فزعوں اور شدا و بنا ہوا تھا۔ وہ کہتا تھا۔ جو میں ہیں سو ہے کون؟ آسمان پر چڑھ گیا اور کہا۔ نمک حرامو! تم آب تیغ کے سوا پاک نہیں ہو سکتے۔ تمہارے داغ کو میں آب شمشیر سے دھوؤں گا۔ اتنے میں لشکر خاں میر بخشی (بادشاہ نے لشکر خاں خطاب دیا۔ لوگوں نے استرخاں بنا دیا) اور راجہ ٹوڈر مل جا پہنچے کہ صلح یا جنگ جو کچھ مناسب سمجھیں فیصلہ کر دیں۔ بہادر خاں پھر بادشاہی لشکر کے کنارے آیا۔ معز الملک کو بلایا۔ اور سمجھایا کہ بھائی والدہ اور ابراہیم خاں کو درگاہ میں بھیجا چاہتے ہیں بلکہ اب تک بھیجا ہوا تھا اور عفو تقصیر کی امید تھی ہے۔ جب تک وہاں سے جواب نہ مل جائے تب تک ہم بھی تلوار پر ہاتھ نہیں ڈالتے۔ تم بھی اس عرصے میں صبر کرو۔ معز الملک تو آگ تھے۔ راجہ رنجاک پہنچے۔ جوں جوں بہادر اور سکندر ویسے ہوتے تھے۔ یہ آگ بگولہ ہوئے جاتے تھے۔ اور سوا حرف سخت کے کچھ کہتے ہی نہ تھے۔ وہ بھی آخر بہادر خاں تھے۔ جب ناکام پھرے تو ناچار مرثا کیا نہ کرتا! اپنے لشکر میں جا کر کام کی فکر میں لگے۔

دست بگیرد مسر شمشیر تیز

وقت ضرورت جو نماند گریز

نواح خیر آباد میں فوج تیار کر کے سامنے ہوئے۔ ادھر سے معز الملک بادشاہی لشکر کو لے کر بڑے کھنڈ سے آگے بڑھے۔ بہادر خاں اگرچہ اس موقع پر بہت دل شکستہ اور پریشان تھا مگر وہ سینے میں شیر کا دل اور باقی کا کلیجہ لے کر پیدا ہوا تھا۔ فوج جاکر سامنے ہوا۔ دھاوا ادا کر ادھر سے برابر ہوا اور دو نو لشکر اس صدمے سے ٹکرائے جیسے دو پہاڑوں نے ٹکڑے کر دیے۔ میدان میں محشر برپا ہو گیا۔ بادشاہی فوج نے سکندر کو ایسا ریل کا بھاگا پشت پر ایک جھیل تھی۔ کو دیکھا نہ کہ پار آئے گی۔ بہت ڈوبے۔ بہت مارے گئے۔ اور امرارے شاہی اپنی اپنی فوجوں کو لے کر سب انہیں کے پیچھے دوڑے۔ سکندر تو بھاگا مگر بہادر خاں سد سکندر ہو کر کھڑا رہا۔ اس نے دیکھا کہ معز الملک تھوڑی سی فوج کے ساتھ سامنے ہے۔ بائیں کی طرح جھپٹ کر گرا۔ معز الملک زبان کے بہادر تھے۔ نہ کہ میدان کے۔ بہادر نے پہلے ہی حملے میں آلت کر پھینک دیا۔ شاہ بدلیغ خاں مجھے تھے۔ انہیں گھوڑے نے پھینکا۔ بیٹے نے زور کیا کہ اٹھ اٹھ۔ نہ ہوسکا۔ اپنی جان لے کر نکل گیا۔ باپ انوکھوں کے حوالے کر گیا۔ ٹوڈر مل اور لشکر خاں مدد کے لئے جدارہ رہے تھے۔ شام تک الگ الگ لڑتے رہے۔ رات کو سیاہ چادر کے پردے میں وہ بھی سرک گئے۔ قنوج میں پہنچے۔ اور بھاگے بھاگے بھی اگر جمع ہوئے۔ بادشاہ کو عرضی لکھی۔ اس میں حریفوں کے ظلم و ستم کو بڑی آب و تاب سے ادا کیا۔ التجایا کہ ایسے نمک حراموں کو قراہ و قریٰ مزادینی چاہئے۔

حق یہ ہے کہ معز الملک کی تلخ مزاجی اور کج اخلاقی - اور ٹوڈرل کی سختیوں نے امراسے ہمراہی کو بہت جلایا ہوا تھا۔ وہ بھی وقت پر جان بوجھ کر پہلو دی گئے۔ ورنہ رسوائی کی نوبت یہاں تک نہ پہنچتی۔ پرنے پر اس نے جاں باز جن میں حسین خاں بھی شامل تھے۔ میدان سے ٹلنے والے نہ تھے۔ مرنے اور مٹنے والے تھے۔

دربار میں ابراہیم خاں تیغ و کفن آتا کر خلعت اور تارپن چٹکے تھے۔ علی قلی خاں کے وکیل بھی نقد و جنس - تحفہ تحائف - گوہ پارہ اور صف شکن روانہ دربار کر چکے تھے کہ یہ عرضی پہنچی۔ بادشاہ نے کہا - خیر -

اب تو ہم خانخانان کی خاطر سے خانزماں کے اور اس کے ساتھ اوروں کے گناہ بھی بخش چکے۔ معز الملک اور ٹوڈرل چپ چاپ تے چلے آئے۔ اور نفاق پیشہ مدت تک آداب و کورنش سے محروم رہے لشکر خاں بخشی گری سے معز دل - خواجہ جہاں سے مہر کلاں کہ مہر مقدس کہلاتی تھی چھین گئی۔ اور سفر حجاز کو نصبت کیا۔

کم بخت خانزماں پر خوش کی جیل نے پھر چھپتا مارا۔ بادشاہ اس مہم سے فارغ ہو کر چنار گڑھ کا قلعہ دیکھنے گئے (اسے قلعہ نہ سمجھا۔ جنگل کا جنگل بلکہ کوستان ہے کہ فیصل کے حلقے میں گھر ہوا ہے) دہاں شکار کھیلے۔ ہاتھی پکڑے۔ اس میں دیر لگی۔ ملک مذکور کوئی برس سے خانزماں کی حکومت میں رہ چکا تھا۔

یا تو بے انتظامی اس کی نہ دیکھ سکا۔ یا بادشاہی اہلکاروں کی بد عملی نہ برداشت کر سکا۔ غرض لنگا اتر کر جو پور خان پور وغیرہ کا انتظام شروع کر دیا اس ارادہ پر کچھ سکندر خاں آؤ بک نے اگسا یا تھا کچھ اس کے دل میں یہ دعویٰ بھی ہو گا کہ آخر ملک حضور کا مال ہے۔ میں بھی حضور کا مال ہوں۔ تیدی جاں نثار ہوں اور انتظام ہی کرتا ہوں۔ تباہ تو نہیں کرتا۔ یاروں نے بادشاہ کو پھر چکا دیا۔ کہ دیکھئے حضور کے حکم کو خاطر میں نہیں لانا۔

انہوں نے فوراً اشرف خاں میرنشی کو بھیجا کہ جو پور میں جا کر انتظام کر لو۔ خانزماں کی بڑھیا ماں کو قلعہ میں لاکر قید کر دو۔ یہاں مظفر خاں کو لشکر اور چھادنی کا انتظام سپرد کیا۔ آپ یلغار کر کے خانزماں کی طرف دوڑے اور سرسوار غازی پور میں جا بیٹھے۔ وہ اودھ کے کنارے پر تھا۔ اور بے فکر کاروبار میں مصروف تھا۔ دفعۃً

بادشاہ کی آمد کا غلغلہ مٹا۔ خزانہ و مال کی کشتیاں بھری چھوڑیں۔ اور آپ یہاں میں گھس گیا۔ اودھ بہادر خاں اپنے بہادر دلاوروں کو جو پور پرے کر آیا۔ کاندیں ڈال کر قلعے میں کود گیا۔ ماں کو نکالا۔ اور میرنشی صاحب کو مضمون کی طبع بانٹھا اور لے گیا۔ وہ چاہتا تھا کہ لشکر بادشاہی پر گر کر مظفر کو ظفر کی گردان پڑھائے۔ مگر سنا کہ بادشاہ اودھ سے پھرے آتے ہیں۔ اس نے پھر سکندر سمیت دربار پار کر گیا۔

خانزماں نے اپنے معتبر یعنی میرزا میرک رضوی کے ساتھ ماں کو پھر خانخانان کے پاس بھیجا۔ معافی کے دروازہ کی زنجیر ہلائی۔ اور مجبور بنانے کے ہاتھوں سے قدم لئے۔ جو عرضی لکھی اس میں یہ شعر بھی تھا۔

جہیں امید ہائے شاخ در شاخ
کرم ہائے تو مارا کرد گستاخ

خانخانان صلاح و اصلاح کے ٹیکہ دار تھے۔ انہوں نے میر عبد اللطیف قزوینی۔ محمد دوم الملک۔ شیخ عبد الباقی صدر کو بھی ساتھ شامل کیا۔ سب کو ساتھ لے کر حضور میں حاضر ہوا۔ انہوں نے حال عرض کیا۔ آخر قیدی بنک پر ہوا اور خدمت گذار تھے۔ اگلی پچھلی جاں نثاریوں نے شفاعت کی۔ اکبر نے کہا۔ خطا معاف جاگیر بحال کر حضور میں اگر حاضر رہیں۔ یہ حکم لے کر روانہ ہوئے۔ جب لشکر کے پاس پہنچے تو خانزماں استقبال کو آیا۔ بڑی تعظیم و تکریم سے لے گیا۔ ضیافتیں کھلائیں۔ جواب میں عرض کیا کہ حضور بدولت و اقبال دار الخلافہ کو تشریف لے جائیں دو تین منزل آگے بڑھ کر دونو غلام حاضر حضور ہوتے ہیں۔ برسوں سے یہاں ملک داری اور ملک گیری کر رہے ہیں۔ حساب کتاب کا فیصلہ کر دیں۔ بزرگانہ دیکھو کہ بڑے اعزاز و احترام سے رخصت کیا۔ بہت سے تحائف دئے۔ انہوں نے پھر جا کر حضور میں عرض کی۔ یہ بھی قبول ہوئی اور حمد و پجاری کو قسموں کی زنجیروں سے مضبوط کیا۔ بادشاہ دار الخلافہ میں داخل ہو گئے۔

آزاد۔ تدبیر کے بندے ضرور کیسے کہ حاضر باشی دربار کا مورچہ بہت خوب ہاتھ کیا تھا۔ سپاہی تھے۔ اہلکار نہ تھے اس لئے چال چوکے یا یہ کہو کہ دور رہنے میں جو آزاد حکومت کا مزاج چلایا تھا۔ اس نے جو پور نامک پر سے الگ نہ ہوئے دیا۔ ورنہ موقع یہ تھا کہ جس بادشاہ کے حکموں سے وہ انہیں خراب کر رہے تھے۔ اب یہ پہلوئیں تھپتھپتے اور اُسی کی تلوار سے حریفوں کے ناک کان کاٹتے۔

آصف خاں کا معاملہ بھی سن لو۔ ایک وقت تو وہ تھا کہ اس نے مجنون خاں کو خانزماں کی قید سے چھڑایا اور دونوں فوج لے کر خانزماں کے مقابل ہو گئے۔ جب اہل دربار کے لالچ نے اُسے بھی میدانِ دُعا دہری سے وکیل کُحال دیا۔ تو وہ جو ناگدھ میں جا بیٹھا۔ اب جو خانزماں کی مہم سے بادشاہ کی خاطر جج ہوئی تو مہدی قاسم خاں کو اُس کی گوشمالی کے لئے بھیجا۔ حسین خاں وغیرہ چند امراءے نامی کو حکم دیا کہ فوجیں لے کر اُس کے ساتھ ہوں۔ آصف کو ہرگز اپنے سیلیمان سے لڑنا منظور نہ تھا۔ درگاہ شاہی میں عفو و تقصیر کی عرضی لکھی۔ مگر عافیت قبول نہ ہوئی۔ ناچار خانزماں کو خط لکھا۔ اور آپ بھی جلد جا پہنچا۔ خانزماں کے زخمِ دل ابھی برے پڑے تھے جب ملا تو نہایت غمزور اور بے پروائی سے ملا۔ آصف خاں دل میں بیچتا یا کہ اُسے یہاں کیوں آیا۔ اور اس سے جب مہدی خاں پہنچے تو میدانِ صاف دیکھ کر جو ناگدھ پر قبضہ کر لیا۔ اور آصف خاں کو خانزماں کے ساتھ دیکھ کر پہلو بچا لیا۔

یہاں خانزماں آپ تو فرمانفرما بن کر بیٹھے۔ آصف خاں کو کہا کہ پورب میں جا کر چٹھانوں سے لڑو۔ بہاؤ خاں کو اس کے ساتھ کیا۔ وزیر خاں آصف خاں کے بھائی کو اپنے پاس رکھا۔ گویا وہ نو کو نظر بند کر لیا اور پھر اُن کی دولت پر۔ وہ بھی مطلب تار گئے تھے۔ دونو بھائیوں نے اندر دند پرچے دوڑا کر صلاح موافق کی۔ یہ ادھر

سے بھاگا۔ وہ ادھر سے کہ دونوں کر ناک پور پر آجائیں۔ بہادر خاں آصف کے پیچھے دوڑا۔ جو پور اور ٹانکپور کے بیچ میں سخت لڑائی ہوئی۔ آخر آصف خاں پکڑے گئے۔ بہادر خاں اُسے ہتھی کی عماری میں ڈال کر دوڑا ہوئے۔ ادھر وزیر خاں جو پور سے آتا تھا۔ خبر سُننے ہی دوڑا۔ بہادر خاں کے آدمی تھوڑے تھے۔ اور تھکے ہوئے تھے۔ جو کچھ تھے لوٹ میں لگے ہوئے تھے اس لئے حملے کو روک نہ سکا۔ بھاگ نکلا اور لوگوں سے کہنا کہ عماری میں آصف کا فیصلہ کر دیں۔ وزیر خاں پیش دستی کر کے جا پہنچا اور بھائی کو نکال لے گیا۔ پھر بھی آصف کی انگلیاں کیٹیں اور ناک پر زخم آیا۔ انجام یہ ہوا کہ پہلے وزیر خاں حاضر حضور ہوا۔ پھر آصف خاں کی خطاطعت ہو گئی۔

میر مرتضیٰ اشرفی۔ میر سید شریف جربانی کی اولاد میں تھے۔ اُن کی تحقیقات و تصنیفات نے انہیں علم کے دربار سے فخر نفع بشر ثانی عقل ہادی عشر کا خطاب دلایا تھا۔ یہ نہایت مقدس اور صاحب فضل و کمال تھے۔ ملا صاحب سال آئندہ کے حال میں لکھتے ہیں کہ دلی میں فوت ہوئے اور امیر خسرو علیہ الرحمۃ کے ہمسایہ میں دفن ہوئے۔ قاضیوں نے اور شیخ الاسلام نے حضور میں عرض کی کہ امیر خسرو ہندی ہیں اور سنی میر مرتضیٰ ایرانی ہیں اور رافضی۔ کچھ شک نہیں کہ انہیں اس جہل سے تکلیف ہوگی حکم دیا کہ وہاں سے نکال کر اور جگہ دفن کر دو۔ سبحان اللہ۔ زمانہ کا اور خیالات کا انقلاب دیکھو۔ چند ہی روز بعد یہ عالم ہوا کہ غلام سینہ نوری سے ایک نہ رہا۔ اکبری دربار کا رنگ ہی اور ہو گیا۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہام وغیرہ وغیرہ صد ایرانی تھے اور سلطنت کے کاروبار تھے۔ جو لوگ ایک زمانے میں دب کر نہایت سختی اٹھاتے ہیں۔ کچھ عرصے کے بعد زمانہ ضرور انہیں اٹھا کر بلند کرتا ہے۔

اکبر یہاں اس جگہ ٹپے میں تھا۔ جو خبر پہنچی کہ کابل میں فساد عظیم برپا ہوا۔ اور مرزا حکیم فرج سے کہ کابل سے پنجاب کی طرف آتا ہے۔ سُن کر بہت تردد ہوا۔ امرائے پنجاب اس کے سینے پر خاطر خواہ فکر مار کر ہٹا سکتے تھے۔ مگر اکبر کو بڑا خیال یہ تھا کہ اگر وہ ادھر سے بھاگا اور ہماری طرف سے یا یوس ہٹا تو ایسا نہ ہو کہ بخارا میں اذبک کے پاس چلا جائے۔ اس میں خاندان کی بدنامی بھی ہے۔ اور یہ قباحیت بھی ہے کہ اگر اذبک اسے ساتھ لے کر ادھر مَیج کرے۔ اور کہے کہ ہم فقط حقدار کو حق دلائے آئے ہیں۔ تو قنہار۔ کابل۔ بدخشاں کا لے لینا اُسے سہل ہے۔ اس لئے تمام امرائے پنجاب کو لکھا کہ کوئی حکیم مرزا کا مقابلہ نہ کرے۔ جہاں تک آئے آئے۔ دو۔ مطلب یہ کہ شکار ایسے موقع پر آجائے۔ جہاں سے باسانی اُتھ آجائے۔ ادھر خازنوں سے عفو و تقصیر پر فیصلہ کر کے اگر وہی طرف ہٹا۔ حکیم مرزا کا حال دیکھو تمہ کے حالات میں اور یہ بھی دیکھو کہ اس کی بنادت نے کتنی دور جا کر گل کھلایا ہے۔

خازنوں نے جب سنا کہ حکیم مرزا پنجاب پر آتا ہے تو بہت خوش ہوا۔ اس واقعہ کو اپنے حق میں تاثر

آسانی سمجھا اور کہا ع

خدا شرف برائے گزیر کہ خیر مادیوں باشد

جونہو میں اس کے نام کا خطبہ پڑھا اور برائی گئی جبکہ ملامت نہ تھا کہ ہندو مذہم کے حکم کا منتظر بیٹھا ہے۔ آپ جلد شریف لائیں۔ غزالی مشہدی خانزماں کے حضور میں ایک شاعر اکمال تھا اس نے سکھ کا سچ

وارث ملک است محمد حسیکم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بھی کہ دیا

اسی بات پر صبر کیا جہاں جہاں اور اسے بادشاہی تھے۔ فوجیں بھیج کر انہیں گھیر لیا۔ ابراہیم حسین مرزا وغیرہ کو لکھا کہ تم بھی اٹھ کھڑے ہو یہ وقت پھر اٹھ نہ آئیگا۔ اور خود فوج لے کر قنوج پر آیا

اکبر کا اقبال تو سکندر کے اقبال سے شرط باندھے ہوئے تھا۔ پنجاب اور کابل کی مہم کا فیصلہ اس آسانی سے ہو گیا کہ خیال میں بھی نہ تھا۔ چند روز پنجاب میں شکار کھیلتا رہا۔ ایک دن شکار گاہ میں وزیر خاں آصف خاں کا بھائی آیا اور بھائی کی طرف سے بہت عذر معذرت کی۔ اکبر نے اس کی خطا معاف کر کے پھر بھجوا دی کہ خدمت دی

تیسری فوج کشی

مہم کابل کی تحقیقات سے اکبر کو یقین ہو گیا تھا کہ یہ منصوبہ خانزماں کا پورا پورا تمام ہندوستان ایک آتش بازی کا میدان ہو جائے گا۔ اس صورت میں واجب ہے کہ ان دونوں بھائیوں کا پورا تدارک کیا جائے چنانچہ آصف خاں وزیر خاں کو حکم دیا کہ جاؤ اور کڑھانکپور کا ایسا کڑا انتظام رکھو کہ خانزماں اور بہادر خاں جنبش نہ کر سکیں۔ ۱۲ رمضان ۹۶۲ھ کو لاہور سے کوچ کیا اور خود بھی جھٹ پٹ یلغار کر کے آگرہ پہنچا۔ جنگ آزمودہ فوجوں کو فوجوں کے ساتھ روانہ کیا۔ ہراولی حسین خاں کے نام پر ہوئی۔ اس کی سخاوت اسے سدا مفلس رکھتی تھی اب جو ستواس کا صدر اٹھا کر آیا تھا تو ہمت شکستہ حال ہو رہا تھا۔ معلوم ہوا کہ شمس آباد اپنے علاقے پر گیا ہوا ہے۔ اس لئے قبا خاں گنگا ہراول ہوا۔ ۲۶ شوال کو آگرہ سے نکلا سکیٹ مشرق آگرہ میں خبر ملی کہ خانزماں نے قنوج سے ڈیرے اٹھائے اور راسے بریلی کو چلا جاتا ہے۔ محمد قلی برلاس اور ٹوڈرل کو ۶ ہزار فوج دے کر سکندر خاں اذبک کے روکے کو بھیجا اور آپ مانکپور کو مڑے اور چاروں طرف تیاری اور خبرداری کے فرمان بھیج دئے۔ راسے بریلی میں پہنچ کر سنا کہ خانزماں نے سلطان مرزا کی اولاد سے سازش کر لی ہے مالوہ کو جاتا ہے کہ ادھر کے علاقے فتح کرے اور کچھ نہ ہو تو شاہان دکن کی پناہ میں جا بیٹھے

علی قلی خاں کو یہ خیال تھا کہ جن جھگڑوں میں میں نے اکبر کو ڈالا ہے۔ ان کا برسوں میں فیصلہ ہوگا چنانچہ

ایک قلعے پر کسی بادشاہی سردار کو گھیرے پڑا تھا۔ خبر پہنچی کہ اکبر اگرہ میں آن پہنچے۔ اور تمہاری طرف کو نشان
لشکر لہراتا چلا آتا ہے۔ ہنس کر یہ شعر پڑھا

سمند تند زیریں لعل او نور شمشید را ماند | کہ از شرق بغرب رفت و یک شب دریاں ماند

پھر بھی وہ بہت کا پہاڑ اور تیرہ کا دریا تھا۔ شیر گدھ (قنوج) سے ماناک پور کو چلا کہ بہادر خاں بھی وہیں تھا
یہ کسی اور سردار کو گھیرے پڑا تھا۔ ددوئل بھائی گنگا کے کنارے کنارے چل کر سنگڑوڑ (ماناک پور) اور الہ آباد کے
بیچ میں بہے شاید نواب گنج (کھٹا تاسے) کے پاس بل باندھ کر گنگا اتر گئے۔ اکبر نے جب یہ خبریں سُنیں تو
یہ غبار کر کے چلا مگر رستے دو تھے۔ ایک عام شاہ راہ کہ طولانی تھا۔ دوسرا نزدیک تھا۔ مگر بیچ میں پانی نہ
ملتا تھا۔ لوگوں نے حال عرض کیا۔ اور شاہ کو شاہ راہ پر چلنے کی صلاح دی۔ بلند نظر بادشاہ نے کہا کہ جو ہو
سو ہو۔ جلد پہنچنا چاہئے۔ تو کل بخدا اودھ ہی سے روانہ ہوا۔ اقبال کا زور دیکھو کہ رستے میں میٹھ برسا ہوا
تھا۔ جا بجی تلاء کے تلاء بھرے ملے۔ اور فوج اس آرام سے گئی کہ آدمی یا جانور کسی کو تکلیف نہ ہوئی۔

غرض شب و روز مارا مار چلا گیا۔ رات کا وقت تھا کہ گنگا کے کنارے پر پہنچا۔ جس کے پار کرہ ماناک پور
آباد ہے۔ کشتی ناؤ کچھ نہ تھی۔ سب کی صلاح یہی تھی کہ یہاں ٹھہر کر اور امر کا انتظار کریں۔ خاطر خواہ سامان
سے آگے بڑھنا چاہئے کہ علی قلی خاں کا سامنا ہے۔ مگر اکبر نے ایک نہ سنی۔ بال سندر پر سوار تھا۔ آگے
بڑھا اور دریا میں بھٹی ڈال دیا۔ خدا کی قدرت اقبال کا زور۔ گھاٹ بھی ایسا بل گیا کہ دریا پا پایا تھا۔ گنگا
جیسا دریا اور بھٹی کو کہیں تیرنا نہ پڑا۔ غرض بہت سے نامی اور جنگی بھٹی ساتھ تھے اور فقط سواروں کے
ساتھ پار ہوا اور پھیلی رات چپ چاپ گنگا کے کنارے پر سو کر گذاری۔ خانزماں کے لشکر میں بہت تھوڑا فاصلہ
تھا کہ نواب گنج سے پھر کر کرہ کو دریا کے داہنے کنارے پر گئے سنگڑوڑ میں آگیا تھا۔ صبح ہوئی تو علی قلی خاں کی
فوج کے سر پر تھا۔ اس وقت آصف خاں بھی سہلج اور تیار فوج لئے آئے پہنچا۔ مجنوں خاں اور آصف خاں
دو مہم خانزماں اور اس کے لشکر کی خبریں اکبر کو پہنچا رہے تھے۔ اور حکم یہ تھا کہ پھر میں دو دفعہ فاصلہ بھیجتا
اور احتیاط رکھو کہ خانزماں کو خبر نہ ہو۔ ایسا نہ ہو کہ نکل جائے۔ علی قلی خاں اور بہادر خاں کو بادشاہ کے
اس طرح پہنچنے کا سان گمان بھی نہ تھا۔ یہاں تمام رات نالچ کا تھا اور شراب عشرت کا دور تھا۔ رندیاں چم چم
ناچتی ہیں۔ اور کہتی ہیں۔ بلکن بلکن۔ دست منغل خاری آنکھیں کھولتے اور کہتے۔ ہاں بلکن بلکن کہ
مبارک شگونیت۔ شکستیم دشمن را۔ ع

زودیم برصہ رندان و ہر چہ باد آباد

غرض رات نے صبح کی کر ڈالی۔ ستارہ نے آنکھ ماری۔ اور شفق فونی پیا لہر کر مشرق سے نمودار ہوئی۔

نور کے ترے۔ بادشاہی فوج کا ایک آدمی اُن کے نیچے کے پیچھے جا کر بہ آواز بلند چلا یا کہ مستوا بے خبروا کچھ خبر بھی ہے؟ بادشاہ خود لشکر سمیت اُن پہنچے اور دریا بھی اترے۔ اس وقت خانزماں کے کان کھڑے ہوئے۔ مگر جانا کہ آصف خاں کی چال کی ہے۔ مجنون خاں قاتل کو کچھ نہیں پتا بھی نہ سمجھتا تھا۔ کچھ پروا نہ کی۔ خبر دینے والا بھی کوئی بادشاہی ہوا تھا۔ چونکہ فوج بادشاہی بہت کم تھی۔ یعنی تین چار ہزار فوج اُمر کی تھی۔ پانسو سوار بادشاہ کے ہمراہ آئے تھے۔ پیچھے پانسو ہاتھی بھی اُن پہنچے تھے۔ بہر حال اکثر سردار نہ چاہتے تھے کہ اس میدان میں تلوار چل جائے۔ اُس شخص کا مطلب یہ تھا کہ بادشاہ کے آگے کی خبر سن کر خانزماں بھاگ جائے۔ غرض نور کوڑکا تھا کہ بادشاہی نقارہ پر چوٹ پڑی۔ یہ آواز سن کر اُنھ کھڑے ہوئے اور لشکر کا بندوبست کرنے لگے۔

سورج نوبچ پیر کا دن عید قربان کی پہلی تاریخ تھی۔ منکر دال (منگروال) علاقہ آباد پر مقام تھا کہ میدان جنگ میں تلوار میان سے نکلی۔ دونوں بجائی شیر بہر کی طرح آئے اور اپنے اپنے پرے جا کر ہانک کی طرح ڈٹ گئے۔ قلب میں خانزماں قائم ہوا۔ ادھر سے اکبر نے ہاتھیوں کی صف باندھ کر فوج کے پرے باندھے۔ پہلے ہی بادشاہی فوج سے بابا خاں قاتل ہرا دل کی فوج لے کر آگے بڑھا۔ اور دشمن کی طرف سے جو ہرا دل اس کے سامنے آیا اسے ایسا دبا کر ریلہ کہ وہ علی قلی خاں کی فوج میں جا پڑا۔ ہرا درخاں دیکھ کر چھٹا۔ اور اس صف سے اگڑا کر کہ بابا خاں کو اٹھا کر مجنون خاں کی فوج پر دے مارا۔ اور باوجودیکہ اپنی فوج بے ترتیب ہو رہی تھی۔ دونوں کو اُلٹنا پلٹنا آگے بڑھا۔ دم کے دم میں صفوں کو تہ و بالا کر دیا۔ ادھر ادھر چاروں طرف لشکر میں قیامت برپا ہوئی۔ اور ساتھ ہی قلب کا رخ کیا کہ اکبر اُمر کے غول میں وہیں موجود تھا۔ بڑے بڑے سردار اور بہادر جاں نثار آگے تھے۔ انہوں نے سینہ سپر ہو کر سامنا روکا مگر کھلبلی پڑ گئی۔

بادشاہ بال سندر ہاتھی پر سوار تھے۔ اور مزاحیہ زکو کوڑا میں بیٹھے تھے۔ اُن کا خاندان گرد و پیش جا ہوا تھا۔ اکبر نے دیکھا کہ میدان کا رنگ بدل۔ بنظر احتیاط ہاتھی سے کوڑا گھوڑے پر سوار ہوا۔ اور بہادر وں کو لٹکایا۔ اب دونوں بھائیوں نے پہچان کر ضرور بادشاہ اس لشکر میں ہے۔ کیونکہ سرداروں میں کوئی ایسا نہ تھا جو اس کے سامنے اس طرح جم کر ٹھہرے۔ اور اس بندوبست سے جا بجا مدد پہنچائے۔ ساتھ ہی ہاتھیوں کا حلقہ نظر آیا۔ اب انہوں نے مراد دل میں ٹھکان لیا اور جہاں جہاں تھے وہیں قائم ہو گئے کیونکہ بادشاہ کا مقابلہ ایک غور طلب امر تھا۔ اسے وہ بھی نہ چاہتے تھے۔ ان بد نصیبوں نے بھی خوب لاگ ڈانٹ سے لڑائی جاری کر رکھی تھی مگر رنگ کی مار کا جو کچھ اور ہی ضرب کھتا ہے۔ بہادر خاں کے گھوڑے کے سینے میں ایک تیر لگا کر چھانچا ہو کر لٹک کر مرنے لگا۔ اس کے بعد اس فوج کے باب سے ایک فوج پر کھڑے ہیں ایک چھوٹا سا گھوڑا کوڑا کھڑے ہیں۔ اس کا نام ہے۔

گہرا۔ اور وہ پیادہ ہو گیا۔ بادشاہ کو ابھی تک اس حال کی خبر نہ ہوئی تھی۔ سب کو بدحواس دیکھ کر خود آگے بڑھا اور فوجداروں کو آواز دی کہ ہتھیاروں کی صف کو علی قلی خاں کی فوج پر ریل دو کہ بہادر خاں کو ادھر متوجہ ہونا پڑے۔ دونوں لشکر وہ بالا ہو رہے تھے۔ علی قلی خاں اپنی جگہ جاکھڑا تھا بار بار بہادر خاں کا حال پوچھتا تھا اور مدد بھیجتا تھا۔ ابھی کچھ خبر نہ تھی کہ دونوں بجائیلوں پر کیا گزری کہ اکبری بہادروں کو فتح کی رگ پھر کتنی معلوم ہوئی۔ اور کامیابی کے آثار ظاہر ہونے لگے۔

بات یہ ہوئی کہ ادھر سے پہلے ہیراندہ تھی علی قلی خاں کی فوج پر ٹھکا۔ ادھر سے خطبے میں رو دیا نہ باقی تھا۔ ہیراندہ نے قدم کاٹ کر اس طرح کدھ کی ٹکر ماری کہ رو دیا نہ سینہ ٹیک کر بیٹھ گیا۔ اتفاقاً ایک تیر قضا کے تیر کی طرح علی قلی خاں کے لگا۔ دلاور پڑی بے پروائی سے نکال رہا تھا کہ دوسرا تیر گھوڑے کے لگا۔ اور ایسا بے ڈھب لگا کہ ہرگز سنبھل نہ سکا۔ گرا اور سوار کو بھی لے کر گرا۔ ہمارا ہیوں نے دوسرا لگھوڑا سانسے کیا۔ اتنے عرصے میں کہ وہ سوار ہو ایک پادشاہی باغی تھی باغیوں کو پال کر تباہ ہوا بلا کی طرح اس پر پہنچا۔ خانزماں نے آواز دی۔ فوجدار باغی کو روکنا۔ میں پہ سالار ہوں۔ زندہ حضور میں لے جا۔ بہت انعام پائیگا۔ اُس کجبت نے دُشمنانہ تھی کو ہل ہی دیا۔ افسوس وہ خانزماں جس کے گھوڑے کی جھپٹ سے فوجوں کے دھوئیں اُڑتے تھے۔ اُسے باغی روند کر ہوا کی طرح اور طرف مکل گیا اور وہ خاک پر سسکتا رہ گیا۔ اللہ اللہ۔ جس بہادر کو فتح و اقبال ہوا کے گھوڑوں پر چڑھاتے تھے۔ جس عیش کے بندے کو ناز و نفرت مخلوں کے فرش پر لٹاتے تھے۔ وہ خاک پر پڑا دم توڑا تھا۔ جوانی سہرا نے کھڑی سر ملتی تھی اور دلاوری نازدار روتی تھی۔ سارے ارادے اور حوصلے خواب و خیال ہو گئے تھے۔ ان خانزماں! یہ یہاں کا معمولی قانون ہے۔ تم نے ہزاروں کو خاک و خون میں لٹایا۔ آؤ بجائی۔ اب تمہاری باری ہے۔ اسی خاک پر تمہیں سونا ہو گا۔

سر لشکر کے مرتے ہی لشکر پریشان ہو گیا۔ فوج شاہی میں فتح کا نقارہ بج گیا۔ اکبر ادھر ادھر لگک دوڑا رہا تھا کہ اتنے میں نظر بہادر بہادر خاں کو اپنے آگے گھوڑے پر سوار کر کے لایا۔ اور حضور میں پیش کیا۔ اکبر نے پوچھا۔ بہادر! جانی؟ کچھ جواب نہ دیا۔ اکبر نے پھر کہا۔ اس نے کہا۔ احمد شہ علی کل حال۔ بادشاہ کا دل بھرا یا۔ چین کا عالم اور ساتھ کا کیلنا یا دیا۔ پھر کہا۔ بہادر! بشارت ہے کہ وہ جویم کہ شمشیر برروسے، اکشیدید۔ وہ شہزادہ شہسار سرخجکائے کھڑا تھا۔ مارے فحالت کے کچھ جواب نہ دے سکا۔ کہا تو یہ کہا کہ احمد شہ علی کل حال کہ در آخر عرصہ حضرت بادشاہ کہ ماحی گناہان است۔ نصیب شد۔ آفرین ہے اکبر کے حوصلے کو۔ گنہ بخش کا لفظ سننے ہی آنکھیں نیچے کر لیں۔ اور کہا۔ بھخانفت نگہدارید۔ اُس نے پانی مانگا۔ اپنی چھال میں سے پانی دیا۔

اس وقت تک کچھ خبر نہ تھی کہ علی قلی خاں کا کیا حال ہوا۔ دولت خواہوں نے سمجھا کہ ایسے شیر بجائی کا

قید ہونا علی قلی خاں نہ دیکھ سکیگا قیامت برپا کر گیا۔ اپنی جان پر کھیل گیا۔ مگر اسے چھڑا لے جائیگا۔ اس لئے کوئی کتاب بے اطلاع۔ کوئی کتاب ہے اگر کہ اشارے سے شباز خاں کبوتر بے نظیر سادہ کا نقش صفحہ ہستی سے مٹا دیا۔ مگر ملا صاحب کہتے ہیں کہ شہنشاہ اس کے قتل پر راضی نہ تھے۔

بادشاہ میدان میں کھڑے تھے۔ نمک حرام پکڑے آتے تھے۔ اور مارے جاتے تھے۔ بادشاہ کو بڑا خیال فلن زمان کا تھا۔ جو آتا تھا اس سے پوچھتے تھے۔ اتنے میں بابو فوجدار پکڑا آیا۔ اس نے عرض کی کہ میں دیکھتا تھا۔ حضور کے ایک منت باقی نے اسے مارا ہے۔ باقی اور عداوت کے پتے بھی بتائے۔ بہت سے باقی دکھائے۔ چنانچہ اس نے تین سکھ باقی کو بچانا۔ اور حقیقت میں اس کے ایک دانت تھا۔

اگر اب نمک شبہ ہی میں تھا۔ حکم دیا کہ جو نمک حراموں کے سر کاٹ کر لائے۔ انعام پائے۔ ملائقی کے سر کے لئے اشرفی۔ ہندوستانی کے سر کے لئے روپیہ۔ اسے کجخت ہندو تانہ زہر مارے سر کاٹ کر بھیستے ہی ہے؟ لشکر کے لوگ بے سرو پا اٹھ دوڑے۔ گویں بھر بھر کر سر لاتے تھے۔ اور مٹھیاں بھر بھر کر روپے اشرفیاں لیتے تھے۔ ہر سر کو دیکھتے تھے۔ دکھاتے تھے اور بچانے تھے۔ افسوس انہی سروں میں سے خانزماں کا سر بھی ملا۔ اوبار کا سر ہو گیا۔ سبحان اللہ جس سر سے فتح کا نشان تہا نہ ہوتا تھا۔ جس سے اقبال کا خود اترتا تھا۔ جس سے چھڑک کا میا بیوں کی سرخی شگفتہ رکھتی تھی۔ اس پر خون نے سیاہ دھاریاں کھینچی تھیں۔ نحوست نے خاک ڈالی تھی۔ کون بچانے؟ سب کو ترود تھا۔ ارزانی مل اس کا خاص اور متبر دیوان بھی قیدیوں میں حاضر تھا۔ بلایا اور دکھا کر پوچھا۔ اس نے سر کو اٹھا لیا۔ اپنے سر پر دے مارا۔ اور ڈاڑھیں مار مار کر رونے لگا۔ خواجہ دولت کو پہلے اس کے حرم سر کا خواجہ سرا تھا۔ وہاں سے اگر حضور میں ملازم اور پھر دولت خاں ہو گیا تھا۔ اس نے دیکھا اور کہا مرنے والے کو عادت تھی کہ ہمیشہ پان بائیں طرف سے کھایا کرتا تھا۔ اس نے ادھر کے دانت رنگین ہو گئے تھے۔ دیکھا تو ایسا ہی تھا۔

اس بد نصیب پر وہاں یہ گزری تھی۔ کہ نین سکھ تو روند کر چلا گیا۔ وہ نیم جان پٹا دم توڑتا تھا۔ کوئی گناہ چھاونی کا چکر یا واں جا بکلا۔ اور محل کو سسکتے دیکھ کر سر کاٹ لیا۔ اتنے میں ایک بادشاہی چیلہ پہنچا۔ اس نے اس سے چھین لیا۔ اور دھکے دے کر دھنکار دیا۔ آپ اگر اشرفی انعام لے لی۔ اسے۔ زمانے کی گردش دیکھتے ہو! یہ اسی سیستانی زہم ثانی کا سر ہے۔ اس پر گتے لڑے ہیں۔ اہی کتوں کا شکار نہ کر دے۔ شکار بھی کر دے تو شیر ہی کا کر دے۔ نہیں نہیں۔ تیرے ان کیا کی ہے شیر کا پنجہ قدرت و سحر۔ اور دین کے کتوں پر شیر کھیڑا۔ جب اکبر کو یقین ہوا کہ خانزماں کا بھی کام تمام ہوا۔ تو گھوڑے سے اتر کر خاک پر پیشانی کو رکھ دیا۔ اور سجدہ

سہ فوجدار فیلیان کو کہتے ہیں۔

شکر بجالایا۔ تمام اہل تاریخ اس مہم کے خاتمے پر عجارتوں کا نور دکھاتے ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ یہ فتح کارنامہ
 جہاں شانی سے تھی کہ فقط تائید حضرت ذوالجلال۔ اور تقویت دولت و اقبال سے ظہور میں آئی وغیرہ
 وغیرہ۔ اگرچہ گری بہ شدت تھی مگر اسی دن بادشاہ الہ آباد میں چلے آئے۔ خانزاد! بل بے تری ہیبت اور
 واہ سے تیرا دہہ۔ مرد ہو تو ایسا ہو۔ آزاد کو تیرے مرے کا انوس نہیں۔ مرنا تو ایک دن سب کو ہے۔ میں اس
 بات کا انوس ہے کہ خاتمہ اچھا نہ ہوا۔ تو اس سے بھی زیادہ تباہی و بد حالی سے مرنا۔ تیری لاش اس سے بھی
 سوا خراب و خوار ہوتی مگر آقا کی جاں نثاری میں ہوتی تو آبِ زر سے لکھی جاتی۔ خدا حاسدوں کا منہ کالا کرے
 جنہوں نے دونو بجائیوں کی سنہری سرفروشی کو رو سیاہی کر دیا۔ آزاد بھی ایسے ہی بے لیاقت بد اصالت
 حاسدوں کے ماتھے سے دغ و غوغا بیٹھا ہے۔ پھر بھی شکر ہے کہ رو سیاہی سے محفوظ ہے اور خدا محفوظ رکھے۔
 یہ نا اہل خود کو کچھ نہیں کر سکتے۔ اوروں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر لاتے ہیں اور موچے باندھتے ہیں۔ موقع پاتے ہیں تو
 افسروں سے لڑاتے ہیں۔ شیر آزاد بھی پروا نہیں کرتا۔ اپنے تمیں خدا کے اور انہیں نکلنے کے حوالے کر دیتا
 ہے۔ ان کے اعمال ہی ان سے سمجھ سچھالیتے ہیں۔

تو بد کنندہ خود را بروزگار گذار	کہ روزگار ترا چاکریست کینہ گذار
---------------------------------	---------------------------------

اتفاق۔ خواجہ نظام الدین بخشی نے طبقات اکبری میں لکھا ہے کہ میں ان دنوں اگرہ میں تھا۔ ادھر تو
 مقابلے ہو رہے تھے۔ ادھر لوگ رات دن نئی نئی ہوائیاں اڑا رہے تھے۔ اور پوستیوں انیسوں کا تو کام
 یہی ہے۔ ایک دن دوچار دوست بیٹھے ہوئے تھے۔ جی میں آیا کہ لاؤ ہم بھی ایک ٹھیلچھٹی جھوڑیں۔ مضمون
 یہ تراشا کہ خانزاد اور بہادر مارے گئے۔ بادشاہ نے ان کے سر کٹوا کر بھیجے ہیں۔ دارالخلافہ کو چلے آتے ہیں۔
 چند شخصوں سے ذکر کیا۔ شہر میں ہی چرچا فورا پھیل گیا۔ خدا کی قدرت کہ تیسرے دن ان کے سر اگرہ میں
 پہنچ گئے۔ اور وہاں سے دلی اور لاہور ہوتے ہوئے کابل پہنچے۔ ملا صاحب کہتے ہیں کہ میں بھی اس تجویز
 میں شامل تھا۔

بسافارے کہ از بانچہ مرخواست	چو اختر در گذشت آن فال شد راست
جن کو ان سے فائدے تھے انہوں نے پروہ اور غناک تار نہیں کیں۔	
چون خلیاں جہاں انیس جہاں فنت بیاو	بنیاد فلک سراسر از پا افتاد
تاریخ و فاش از جو جہنم گفت	فریاد ز دست فلک بے بنیاد
دوسری طوط والوں نے کہا۔ فتح اکبر مبارک۔ ایک تاریخ کا مصرع ہے۔ ع	
مقل دہمک حرام بے دیں	

اور اس میں ایک کی کمی ہے۔ قاسم ارسلان نے کئی تھی۔ لفظ اخیر کو دیکھنا۔ وہی مذہب کا اشارہ ہے۔ آزاد کہتا ہے کہ شیعہ بہرم خاں بھی تھے۔ اُن کے لئے ہر شاعر اور ہر موعظ نے سوا تترعین کے زبان نہیں بولی۔ یہ انعام ہے اسی بد زبان کا کہ غیر مذہب کے لئے جو منہ میں آتا تھا کہ اُٹھتے تھے۔ ایک شخص سے محبت کبھی کچھ اور شے ہے اور بد کلامی اور بے تمدنی کچھ اور شے ہے۔ اچھا جیسا تم نے کہا تھا ویسا اس کو اتنا درجہ دینے کا خوب کہا ہے۔

بد مذہب نے زیر گردوں گر کوئی میری سنے	ہے یہ گنبد کی صدا جیسی کہے ویسی سنے
---------------------------------------	-------------------------------------

مرج علی بچار اس طرح سے کیوں گرا۔ اسی بنیاد پر۔ اپنے سر پر آسمان کیوں ٹوٹا۔ اسی بنیاد پر۔ خیر اُڑا۔ کون جھگڑوں سے کیا غمزن ہے بات میں بات کل آئی تھی کہ دی

اگر دریافتی برداشت بوس	اگر غافل شدی افسوس افسوس
------------------------	--------------------------

بے لاگ تاج توتہ ہوئی ہے۔ کہ۔ دوخوں شدہ۔ مگر اس کی بنیاد یہ ہوئی کہ پانچ برس پہلے جب لنگ خاں کو آدم خاں نے مارا۔ اور مارا گیا۔ تو کتنے والوں نے کہا تھا کہ دوخوں شدہ۔ اب یہ دونوں مارے گئے تھے۔ ملا صاحب نے کہا۔ دوخوں شدہ۔

خانزماں سخی تھا۔ عالی ہمت تھا۔ اور امیرانہ مزاج رکھتا تھا۔ فکر کا تیز اور مزاج کا ذکی تھا۔ علما و شعرا و اہل کمال کا بڑا قدروان تھا۔ شہر نہایت اسی کا آباد کیا ہوا شہر ہے۔ اور ریلوے کا اسٹیشن بھی ہے۔ ۶ کوس غازی پور سے ہے۔ غزالی مشہدی اپنی بد اعمالی و بد اطواری کے سبب سے وطن کو بھاگ گیا۔ اور پھر کر وکن میں آیا۔ وہاں تنگ تھا۔ خانزماں نے ہزار روپیہ خرچ بھیجا۔ اور بلا بھیجا۔ ساتھ اس کے رباعی لکھی۔ دیکھنا۔ ہزار کا اشارہ کس خوبصورتی سے کیا ہے۔

اے غزالی بجن شاہ نجف	اگر سوے بندگان بیچوں آئی
چونکہ بے قدر بودہ آنجنا	سر خود را بگیر و بیدوں آئی

الفی یزدی کہ شاعر تھا اور علوم ریاضی میں صاحب کمال تھا۔ خانزماں کے پاس نہایت خوشحالی کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ آپ بھی شکر کرتا تھا۔ کہ عاشق مرزا جی کا مصالح ہے۔ سلطان تخلص کرتا تھا۔ اور شعر و شاعری کے جلسے رکھتا تھا۔ جب خانزماں نے غزل کہی جس کا مطلع ذیل میں لکھا جاتا ہے۔ تو اُدھر کے اصناف میں بہت شاعروں نے اس پر غزلیں کہیں۔

خانزماں	باریک چو نمیت میا سنے کہ تو داری	گویا سرائی سوست دمانے کہ تو داری
کسی اور صاحب طبع نے کہا	گفتم کہ گمانیت دمانے کہ تو داری	گفتا کہ یقین است گمانے کہ تو داری

علاصاحب فرماتے ہیں کہ میں بھی
چوتھے حضرت سے دہانے کہ تو داری
ماہی است وراں چشمہ زبانے کہ تو داری

علاصاحب کو طرزِ قدما پسند ہے اس لئے اُس زمانے کی شاعری پر طنز کر کے کہتے ہیں۔ یہی شاعری جس کا زمانہ جاہلیت میں رواج تھا اور اب غنیمت معلوم ہوتی ہے۔ ان دنوں میں اس سے تو بے بضاحت کرنی اچھی ہے۔ خانزماں کے چند شعر لکھ کر اس کا مذاق طبع دکھاتا ہوں۔

لہ	فغان و نالہ بیان جبریں کن لے دل	ز جو ریا رشکایت کس کن لے دل
دلہ	صبا بھضرت جانا باں زماں کہ تو دانی	نیا زمندی من عرض کن چنانکہ تو دانی
دلہ	دلبر سے دارم کہ رویش چوں گل و سونبل ست	سنبلی پھوچوں او افتادہ بروے گل ست
دلہ	جانا نہ بود مثل تو جانا نہ دیگر	مانتو من دل شدہ دیوانہ دیگر
	اے منبجہ از دست تو پیانہ نہ نوشم	ماست السیم ز پیانہ دیگر

شعراے عصر کے سلسلے میں جو علاصاحب نے سلطان سبکی کا حال لکھا ہے اس میں لکھتے ہیں کہ قندھار کے علاقہ میں سبکی ایک گاؤں ہے۔ سلطان وہاں کا رہنے والا تھا۔ لوگ اُسے چھپکلی کہتے تھے۔ وہ شرماتا تھا اور کہتا تھا کیا کروں لوگوں نے کیسا کثیف اور مردار نام رکھ دیا ہے۔ خانزماں کا تخلص بھی سلطان تھا اس نے سبکی کو خلعت گراں بہا کے ساتھ ہزار روپیہ بھیجا اور کہا کہ ملایہ تخلص ہماری خاطر سے چھوڑ دو۔ اس نے وہ ہدیہ بھیج دیا اور کہا کہ وہ میرے باپ نے سلطان محمد میرا نام رکھا ہے میں اس تخلص کو کیونکر چھوڑ سکتا ہوں۔ میں تم سے رسول پہلے اس تخلص سے شعر کہتا رہا اور شہرت تمام حاصل کی ہے۔ خانزماں نے ہلا کر سمجھا یا۔ آخر کہا کہ نہیں چھوڑتے تو باقی کے پاؤں میں کچھ آتا ہوں اور غصہ ہو کر باقی بھی منگالیا اس نے کہا نہ ہے سعادت کہ شہادت نصیب ہو جب خانزماں نے نہایت دھمکیا تو مولانا علاء الدین لاری خانزماں کے آستانہ موجود تھے انہوں نے کہا کہ مولانا جامی کی ایک غزل دو اگر فی البدیہ جواب کہ دے تو معاف کر دے نہ کہ سکے تو تمہیں اختیار ہے۔ دیوان موجود تھا۔ یہ مطلع نکلا

دل خلعت را رقم صنع الہی دانست
بر سر سادہ رخاں حجت شاہی دانست

محمد سلطان نے اسی وقت غزل لکھی اس کا مطلع ہے

ہر کہ دل را صدف ستر الہی دانست
قیمت گوہر خود را بجماہی دانست

باد جو دیکھ کچھ بھی نہیں۔ پھر بھی خانزماں بہت خوش ہوا۔ تحسین و آفرین کی اور اس سے چند در چند زیادہ افہام دے کر اعزاز سے رخصت کیا۔ پھر سلطان وہاں نہ رہ سکا۔ خانزماں سے رخصت بھی نہ ہوا اور نکل گیا۔ (علاصاحب کہتے ہیں) حق یہ ہے کہ بے مروتی اُسی کی تھی۔ خانزماں جیسا امیر

انسانیت کے ساتھ تخلص مانگے اور وہ ایسے بزرگوں سے قتل و قاتل کرے مناسب نہ تھا۔
 آزاد۔ ملا صاحب بے لاگ کئے واسے ہیں۔ شاہ و وزیر پیر و مرید کسی سے چوکتے نہیں اور مذہب کی
 کشمکش سے دونوں بھائیوں سے خفا بھی ہیں۔ تارخ قتل میں نہک حرام بھی کہا۔ بے دین بھی کہا۔ پھر
 بھی جہاں خان زماں اور بہادر خاں کا ذکر آیا ہے ان کے کارنامے بیان کرتے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے
 کہ لکھتے ہیں اور بلخ بلخ ہوتے ہیں۔ اور جہاں بغاوت کا ذکر کیا ہے وہاں بھی حاسدوں کی فتنہ پر دازی
 کا اشارہ ضرور کیا ہے۔ اس کا سبب کیا ہے؟ ان کے اوصاف ذاتی۔ نیکی۔ فیض رسانی۔ کمال کی قدر دانی۔
 دلاوری۔ شمشیر زنی۔ میں نے خوب دیکھا و صفت اصلی میں ایک پُر زور تاثیر ہے۔ خواہ اپنا ہو خواہ بیگانہ۔
 اصلیت اپنے حق کو اس کے منہ میں سے اس طرح کھینچ کر نکالتی ہے جیسے سنار جنتری میں سے تار نکالتا
 ہے۔

بہادر خاں بھی موزوں طبیعت تھا۔ ملا آصفی کی زمین میں اس کی غول کا مطلع ہے۔

آصفی
 براشب غم کا رہے تنگ گرفتہ
 کو صبح کہ آئینہ ما زنگ گرفتہ
 بہادر
 آن شوخ جفا پیشہ بہ کف سنگ گرفتہ
 گویا بمن خستہ رو جنگ گرفتہ
 بہ نشستہ مومن بہ سر مسند خوبی
 شلبے است بہ جابر سر اورنگ گرفتہ
 از نالہ سے بس نہ کند بے تو بہادر
 زمیناں کہئے غم ز تو در چنگ گرفتہ

یہ لکھ کر (ملا صاحب فرماتے ہیں) ان کا آنا ہی بہت ہے کلام الملوک ملوک الکلام۔ اس کا اصلی
 نام محمد سعید خاں تھا۔ ہمایوں کے عہد میں بیرم خاں کی مصلحت سے زینداد کا حاکم رہا۔ اکبری عہد میں خطا
 معاف ہوئی بیرم خاں کا دور تھا ملتان کا حاکم ہو گیا۔ سترہ جلوس میں انکوٹ کی محکم میں بلایا گیا نام کی بہادر
 لے جلی آدی تھا شعر میں بھی جنگ ہے۔

کو کام کی بہادری سے ثابت کیا۔ پھر ملتان گیا اور بلوچوں کی مہم ماری۔ سترہ جلوس ہیں مالوہ کی مہم پر گیا۔ بہرہ خاں کی مہم میں اہل دربار نے اسے لیا اور وکیل مطلق کر دیا۔ چند ہی روز کے بعد اٹاؤہ کا حاکم کر کے بھیج دیا۔ جس پھر پی کے ساتھ اس نے اپنے بھائی کے کارناموں میں حصہ لیا اس کا تماشا ابھی دیکھ چکے۔ اخیر وقت کا حال بھی دیکھ لیا کہ شباز خاں کبوتر کی بے دردی سے کبوتر کی طرح شکار ہو گیا۔ اٹاؤہ میں تھے جب دلی بیگ فوالقہر کا سر بادشاہی توپچی لے کر پہنچا۔ انہوں نے اسے مرد اوٹالا۔ خیر خواہوں نے اس خیال سے کہ مبادا بادشاہ کے دل پر ملال آئے انہیں دیوانہ بنا دیا۔ اور اس بہانہ سے بلا لیں گے۔

منعم خان خاناں

اس نامور سپہ سالار و بیچ ہزاری امیر کا سلسلہ کسی خاندان امارت سے نہیں ملتا۔ لیکن یہ بات جس سے بھی زیادہ فخر کی ہے کہ کونکہ وہ چانی ذات سے خاندان امارت کا بانی ہوا۔ اور امرائے اکبری میں وہ تہذیب و یکایک کے ہیں۔

میں جو عبداللہ خاں انوکہ فرماں رولے ترکستان کی طرف سے سفارت آئی۔ اس میں خاص منعم خاں کے نام علیحدہ تحائف کی فہرست تھی۔ وہ تو کم کرک اور اس کا اصلی نام منعم بیگ تھا۔ بزرگوں کا حال فقط اتنا معلوم ہے کہ باپ کا نام بیرم بیگ تھا۔ بہایوں کی خدمت سے منعم خاں ہندوستان کا اوفضیل بیگ۔ اُن کے بھائی کا نام بھی سلسلہ تاریخ میں مسلسل ہوا۔ مگر ابتدائی حال میں فقط اتنا ہی معلوم ہوتا ہے کہ کوئی عمدہ نوکر ہے۔ اور جو کم آقاویتا ہے۔ اسے پورا کرتا ہے شیر شاہی معرکوں میں ساتھ تھا۔ تباہی کی حالت میں شریک حال تھا۔ وہ مصیبت کا سفر جو سندھ سے جوہ پور تک ہوا۔ اس میں اور اس کی واپسی میں شامل ادا رہا تھا جب اکثر تخت نشین ہوا۔ تو منعم خاں کی عمر۔ دہرے سے زیادہ تھی۔ اس عرصے میں جو اس نے ترقی دہی اس کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ سنجیدہ مزاج دور اندیش احتیاط کا پابند تھا۔ اور آگے بڑھنے میں ہمیشہ حکم کا محتاج تھا۔ یہ سلاطین سلطنت کے زمانے تک گیری نہیں زنی اور بہت سے عہد تھے۔ اُن میں وہی شخص ترقی کر سکتا تھا۔ جو بہت حوصلہ اور دلاوری رکھتا ہو۔ اور اس کی سخاوت و رفیقوں کا مجمع اس کے گرد کھتی ہو۔ ہر کام میں بڑھ کر قدم رکھے۔ اور آگے نکل کر تلوار مارے۔ وہ بھی ان اوصاف کا استعمال خوب جانتا تھا۔ مگر جو کچھ کرتا تھا۔ اپنی حیب سے بچھ کر اور مثال سے اجازت لے کر کرتا تھا۔ اکثر باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ عزت کو بہت عزیز رکھتا تھا۔ وہیں قدم نہ رکھتا تھا جہاں سے اٹھنا پڑے کسی کے منزل میں ترقی نہ چاہتا تھا۔ اور زمانے کے مقام میں نہ ٹھہرتا تھا۔ یاد کرو۔ جب بگوئیوں کی چٹل غوری سے بہایوں کا بل سے یلغار کر کے قندھار پہنچے۔ تو بیرم خاں نے خود چاہا کہ منعم خاں کو اس کی جگہ قندھار میں جھوٹیں۔ لیکن جس طرح بہایوں نے دھانا۔ اُسی طرح منعم خاں نے بھی منظور کیا۔

بے کسی کے وقت میں رفاقت کرنی پڑے مردوں کا کام ہے جبکہ بہایوں سندھ میں شاہ حسین ارغون کے ساتھ لڑا تھا۔ اور لشکر ادبار اور فوج بن نصیبی کے سو کوئی اس کا ساتھ نہ دیتا تھا۔ افسوس اس وقت منعم خاں نے بھی ایک بدنامی کا داغ پشیمانی پر اٹھایا۔ لشکر کے لوگ بھاگ بھاگ کر جانے لگے۔ خبر لگی کہ منعم خاں کا بھائی یقیناً اور منعم خاں بھی بھاگنے پر تیار ہیں۔ بہایوں نے قہر کر لیا۔ افسوس کہ بیشک بہت جلد یقین بن گیا۔ اور منعم خاں بھی بھاگ گئے۔ اس عرصے میں بیرم خاں اُن پہنچے۔ بادشاہ کو ایران لے گئے

ادھر سے پھرے۔ تو افغانستان میں یہ بھی پھر آئے۔ آخر صبح کا بھولا شام کو گھر آئے وہ بھی بھولا نہیں۔
یہ علو حوصلہ اس کا قابلِ ترقیف ہے کہ چنچل خوروں کی بدگوئی نے ہمایوں کو بدگمان کیا۔ اس نے چاہا کہ
قندھار بیرم خاں سے لیکر منعم خاں کے سپرد کردیں۔ منعم خاں نے خود انکار کیا اور کہا کہ ہندوستان کی مہم سامنے
ہے۔ اس وقت حکام اور حکام کا اٹلپٹ کرنا مناسب صلاحت نہیں ہے۔

سلاطین میں ہمایوں افغانستان کا بندوبست کرنا تھا۔ بیرم خاں قندھار کا حاکم تھا۔ اکبر کی عمر دس گیارہ
برس کی تھی۔ ہمایوں نے منعم خاں کو اکبر کا نائب مقرر کیا۔ اُس نے شکر کے پیشِ شہنشاہانہ ترتیب دیا۔ بعد ازاں
بادشاہ کی ضیافت کی اور پیش کش باے شایستہ نذر گذرانے۔ جیسی اُس وقت بادشاہی تھی ویسا ہی شہنشاہانہ
ہو گا ویسے ہی پیش کش ہونگے۔

اسی سن میں ہمایوں ہندوستان پر فوج لے کر چلا۔ محکم مرزا ایک برس کا بچہ تھا۔ اس اشارہ کو ماہِ جرجانیم
اُس کی ماں کے دہن میں لٹا کر کابل کی حکومت اس کے نام کی۔ بیگمات کو بھی یہیں چھوڑا۔ اور کل کاروبار کا نظام
منعم خاں کے سپرد کیا۔

جب اکبر تخت نشین ہوا۔ تو شاہ ابوالمعالی کا بھائی میرا شرم ادھر تھا۔ کھر و ضحاک۔ غور بند اُس کی جاگیر
تھی۔ یہاں شاہ نے بیٹی کے اتنا رکھا۔ اُس بائیر میرا شرم نے وہاں میرا شرم کو لطائفِ کمال سے
بلکہ قریہ کر لیا۔ ادھر بادشاہ خوش ہو گئے۔ ادھر اپنے پہلو سے کاشا نکل گیا۔ تمام افغانستان تھا اور یہ تھے حکومت
کے نقابے بجاتے پھرتے تھے۔

جب ہمایوں ہندوستان کو چلا تھا۔ تو بخشان کا ملک مرزا سلیمان کوٹے آیا تھا۔ اور ابیرم مرزا اس کے بیٹے
بخشی بیگم اپنی بیٹی کی شادی کر دی تھی۔ جب یہاں ہمایوں مر گیا۔ تو مرزا سلیمان اور اُس کی بیگم کی نیت بچہ ہی بیگم ہمایوں
کے چہرے کا بہانہ کر کے کابل میں آئی۔ وہ نام کو حرمِ بیگم تھی۔ لیکن اپنے وطن سے سلیمان بیکو سارے خاندان کو
جو روہنکار ولی نعمت بیگم کا لقب پیدا کیا تھا۔ ہندوستان میں جو کچھ ہو رہا تھا۔ وہ سنا۔ کابل میں دیکھا کہ منعم خاں میں
بیگمات ہیں۔ سب حالات معلوم کر کے گئی۔ پھر ادھر سے مرزا سلیمان فوج لے کر آئے۔ مرزا ابیرم اپنے بیٹے کو ساتھ
لائے۔ کہ اُس سے ہمایوں کی بیٹی منسوب تھی۔ عرض مرزا نے اگر کابل کو گھیر لیا۔ منعم خاں نے آمد آمد کی خبر سننے ہی
اکبر کو عرض کی اور خندقِ فصیل کی حرمت کر کے قلعہ بند ہو بیٹھا۔ بقصدِ احتیاط لڑائی میدان میں
ڈالی۔ ادھر سے اطمینان کا فرمان گیا۔ بخشی جملے کرتے تھے۔ اندر والے توپ و تفنگ سے جواب دیتے۔
اتفاقاً بیگمات کے لینے کو اکبر نے چند امیر کو فوج کے ساتھ بھیجے تھے۔ یہ ابھی ایک بھی نہ اترے تھے وہاں
خبر مشور ہو گئی۔ کہ ہندوستان سے مدد آگئی۔ اُس زمانے میں علمائے شریعت سے بڑے کام نکلتے تھے۔

مرزا سلیمان گھبر گیا۔ اُس نے قاضی نظام بخشی کو قاضی خاں بنایا تھا۔ بہت سے پناہ مسلم بھجوا کر منعم خاں کے پاس بھیجا۔ قاضی صاحب کے پاس مطالب و دلائل کا سرمایہ اس سے زیادہ نہ تھا۔ کہ مرزا سلیمان جڑا ویندار پر بزرگوار۔ خدا پرست بادشاہ ہے۔ طریقت و شریعت کی برکتوں سے فیض یافتہ ہے۔ وہ بھی خاندان تیموریہ کا چرخ ہے۔ بہتر ہے کہ اُس کی اطاعت اختیار کرو۔ اور ملک پروردو۔ لڑائی کی قباحتیں ہندگان خدا کی خوفناکی اور خوفناکی کے گناہ دکھا کر ہر شے دوزخ کے نقشے کھینچ دے۔ مَن قَتَلَ كُنْثًا كُنْثًا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا۔ منعم خاں بھی پُر ماتم بڑھے تھے۔ انہوں نے باتوں کے جواب باتوں ہی سے دے دیے۔ اور باوجود بے سامانی اور ننگہ دستی کے ہمارا ریلوں اور ضیافتوں اور روشنی میں اس قدر جرعت اور سامان کے دبے دکھائے کہ قاضی خاں کی آنکھیں کھل گئیں۔ اور صلیت حال اعلان کھلی۔ ساتھ ہی بھی کہا۔ کہ سامان قلعہ داری کافی وافی ہے۔ دُخیر ہر سول کے لئے بھرے پڑے ہیں۔ لیکن جواب میں آپ نے فرمائیں۔ اپنی خیالوں سے اب تک اندر بیٹھا ہوں۔ ورنہ جنگ میدان میں کھٹکن جواب دیتا۔ احتیاط کا سرشت تھ سے دینا سپاہی کا کلمہ نہیں میرا ہے بھی ملک روانہ ہوئی ہے۔ اور پیچھے سامان برابر چلا آتا ہے۔ لیکن آپ بھی مرزا کو سمجھائیں۔ کہ ابھی تو ہماروں بادشاہ کا کفن بھی میلانہیں بڑا۔ اُن کی عنایتوں کو خیال کرو۔ کفرانِ نعمت کا داغ نہ اٹھاؤ۔ محاصرہ اٹھاؤ۔ اہل عالم کیا کہیں گے۔ قاضی صاحب نا اسیہ ہو کر صلیع کی طرف پھرے۔ منعم خاں بھی صلیعہ راضی ہو گئے مگر ایلیچی کا رواں تھا۔ پہلے شرط یہ کی۔ کہ مرزا کے نام کا خطبہ پڑھا جائے۔ دوسرے ہمارے سرحد پر صلیعہ جائے منعم خاں نے برائے نام ایک گناہم سجدیں چند آدمی جمع کروا کر خطبہ پڑھا دیا۔ مرزا سلیمان اُسی دن محاصرہ اٹھا کر چلے گئے۔ نئے علاقے میں اپنا معتبر چھوڑ گئے۔ گروہ ابھی بخشاں میں پہنچے تھے۔ کہ اُن کا معتبر ایک ناکہ دوکان سلامت لے کر پہنچ گیا۔ غرض منعم خاں نے فقط حکمت عملی کے زور سے کابل کو برابادی سے بچا لیا۔

افسوس جب پڑھے شیر (منعم خاں) نے دور تک میدان صاف دیکھا۔ تو پہلے حملے میں گھر کی پٹی کو ننگا کر لیا۔ دولت باہری کے خدمت گزاروں میں خواجہ جلال الدین محمود ایک مصاحب دربار تھے۔ کہ اُن کی غرض طبعی کیا ہوگی نے بوجہ ذکر دیا تھا۔ باوجود اویس کے خوفناک طبع۔ آتش دماغ۔ بڑا غمزہ اس بات کا تھا۔ کہ ہم شاہ قلی ہیں۔ ہر گھنٹہ کی منتیں اور ترخ کی تیزوں سے تمام اہل و برہا کا ناک میں دم کر دیا تھا۔ خصوصاً منعم خاں کو جل کر کوئلہ ہو رہا تھا اور دربار کا حال بھی معلوم تھا۔ کہ برہم خاں ناراض ہے۔ ہماروں کے وقت میں منعم خاں کو اتنی طاقت کہاں تھی۔ جو خواجہ سے انتقام لیتے۔ مگر اب کابل میں حاکم با اختیار ہوئے۔ اور جھانڈو گھر کے مالک ہو گئے۔ کچھ آپ سمجھتے کچھ فتنہ سازوں نے کمزور ہوائی۔ خواجہ غزنی کے حاکم تھے۔ خان نے انہیں عہد و پیمان کر کے غزنی میں بلایا اور قید کر لیا۔ ایسی عالم میں چند فتنہ اُن کی آنکھ میں لگوائے اور سمجھ کر بینائی سے محروم ہو گئے۔ انہیں تو اس

نیال میں کچھ پروانہ رہی۔ خراج بڑے کرامات والے تھے۔ کوئی دم جراتا ہے۔ وہ آنکھیں چرا گئے تھے۔ چند روز کے بعد جمال الدین اپنے بھائی کے پاس بھاگ گئے۔ کہنگش کے سقے سے قلات اور کوشٹے سے ہو کر دوبار اکبری میں جا پہنچے۔ منعم خاں نے سنتے ہی آدمی دوڑائے۔ پھر پہلے کو کچھ آزمایا۔ لفظ قید کیا۔ چند روز کے بعد اندر ہی اندر کام تمام کر دیا۔ ایسے سلیم الطبع آدمی سے خونِ نافع ہونا (وہ بھی اس بے عزتی و بے عزتی سے) کمال افسوس کا مقام ہے۔

جب دربار میں بیرم خاں کی برادری کی تدبیریں ہو رہی تھیں۔ تو اہل مشورہ نے اکبر سے کہا۔ کہ جو پڑکے پڑائے تک خوار و دروز دیکھ میں۔ انہیں اس ہم میں شامل کرنا ضرور ہے۔ چنانچہ منعم خاں کو بھی کابل سے بلایا تھا۔ اس نے وہاں بھی خاں اپنے بیٹے کو چھوڑا۔ اور خیز خیز لہ ہیلے کے مقام میں آکر اکبر کو سلام کیا۔ اکبر اس وقت خانخاناں کے تعاقب میں تھا۔ شمس الدین محمد خاں اس کے آگے آگے تھے۔ حضور سے خانخاناں کے خطاب کے ساتھ وکالت کا منصب حاصل کیا۔ لیکن اس کی نیک نیتی کا ثبوت اس روز ادا سے ہو سکتا تھا۔ جو بیرم خاں کے حال میں لکھی گئی۔ کہ جب اطرائی کے بعد بیرم خاں سے پیغام سلام ہونے لگے۔ تو کس مبتلائی سے اس کے پاس دوڑا چلا گیا۔

جب خان خاناں کا قصہ فیصل ہو گیا۔ تو منعم خاں خانخاناں تھے۔ اکبر ہم سے فارغ ہو کر اگر میں گئے۔ بیرم خاں کا عیاشان محل جس کے پاؤں میں دریا کا پانی لوٹ کر لہریں مارتا تھا۔ منعم خاں کو انعام فرمایا۔ اسے خیال تھا۔ کہ خانخاناں کا عہدہ اور کل اختیارات مجھے ملیں گے۔ لیکن پاناٹ گیا۔ اکبر کی آنکھیں کھلنے لگی تھیں۔ وہ سلطنت کے کاروبار اپنی رائے پر کرنے لگا۔ ماہم سے وکالت کے کاروبار چھین گئے۔ میرزا کوکیل مطلق ہو گئے۔ ماہم اور ماہم والوں کو بھی سخت ناگوار ہوا۔ ادھم خاں ماہم کے بیٹے کے لئے اس گ لگی ہوئی تھی۔ منعم خاں نے اسے بھڑکایا۔ اور شہاب خاں نے تیل ڈالا۔ نوجوان بھڑک اٹھا۔ کوتاہ اندیش برسر دیوان جلسہ امرا میں آکر میرزا کو قتل کیا۔ لیکن جب وہ قصاص میں قتل ہوا تو جو اس فتنہ پرداز میں شریک تھے۔ انہیں سخت خطر ہوا۔ شہاب خاں کارنگ زور ہو گیا۔ منعم خاں بھی گھبرائے اور سٹے جلوس کئے کہ بھاگے۔ اکبر نے اشرف خاں میرنشی کو بھیجا وہ فہمائش سے مطمئن کر کے لے آئے مگر چند روز کے بعد قاسم خاں میربحر کے ساتھ پھر آکر رہے۔ دو تین آدمی ساتھ لئے۔ بوسے کے گھاٹ پر کشتی کی سیر کا بہانہ کیا۔ وہاں جا کر نعر کی ناز چڑھی۔ اور سستے سے کٹ کر لگ ہوئے۔ کابل کا ارادہ کیا۔ روٹے سے ہو کر جواڑہ میں آئے۔ علاقہ ہرنال پر میں آکر کوہ کا دامن پکڑا۔ پہاڑوں پر چڑھتے۔ اور کھڈول میں اترتے قسمت کی مصیبت بھرنے مروست علاقہ میان و داب میں جا پہنچے۔ کہ میر محمد منشی کی جاگیر تھا۔ جنگل میں اترے ہوئے تھے۔ وہاں کا شکار قاسم علی

سرکٹ کئی روز پہنچ گیا۔ اندھا بھگا گر کچڑ آیا۔ اور آتے ہی بیٹے کے پاس پہنچا۔ اب ولی بگ کابل کے صاحب اختیار ہو گئے۔ یہ پورے ولی تھے۔ انہوں نے اکبر کو بھی لڑکا سمجھا۔ اور خود ہی بادشاہی کی ہوا میں اڑنے لگے۔ وہاں کے شور و شر دیکھ کر اکبر کو یہاں تک خطر ہوا کہ کابل ہاتھ سے نکل نہ جائے منعم خاں کچھ خوبی آب و ہوا سے کچھ جسمانی آسائشوں کی طفیل سے کچھ آزادانہ حکمرانی کے مزے سے ہمیشہ کابل کی آرزو رکھتا تھا۔ اس لئے اکبر نے حکیم مرزا کی اتالیقی اور حکومت کابل اٹس کے نام پر کر کے اٹھ روانہ کیا۔ اور کئی امیر اس کی مدد کے لئے فوج دے کر ساتھ کئے۔ منعم خاں کابل کے نام پر جان دے رہے تھے۔ کابل کی سرحد سی و سیدہ زوری کو دریا غاٹ میں نہلائے۔ دولت حضوری کی بھی قدرت نہ سمجھے حکم نہ تھے ہی روانہ ہو گئے اور کچ بکچ منزلیں لپیٹ کر جلال آباد کے قریب جا پہنچے۔ امرا کا اور فوج ملک کا بھی انتظار نہ کیا۔

بیگم اور اس کے مشورہ کاروں کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو خیال کیا کہ منعم خاں کے بیٹے نے یہاں بہت ذلت اٹھائی ہے۔ بھائی جھنجھے اس خواری سے ملے گئے ہیں۔ خدا جانے اگر کس سے کیا سلوک کرے۔ اس لئے باسانان جمعیت بہم پہنچائی۔ اہل فساد نے مرزا کو بھی فوج کے ساتھ لیا۔ اور قلعے پر آئے پہلو پر بجا کر اگر ہم نے فتح پائی۔ تو سبحان اللہ اور شکست پائی تو یہاں نہ رہیں گے۔ بادشاہ کے پاس چلے جائیں گے غرض بیگم نے ایک سردار کو فوج دے کر آگے بڑھایا۔ کہ وہ جلال آباد کا پرستکار ہے۔ منعم خاں کو جب یہ خبر پہنچی تو ایک جنگ آزمودہ سردار کو اس کے روکنے کے لئے بھیجا۔ وہ اس عرصے میں قلعے کا بندوبست کر چکا تھا۔ اس نے جلال آباد کے میدان میں لڑائی ڈال دی۔ اتنے میں خبر لگی۔ کہ بیگم اور مرزا بھی آن پہنچے۔

منعم خاں کیسے ہی جوش و خروش میں ہوں۔ مگر اپنی سلامت روی کی چال نہ چھوڑتے تھے۔ جبار پرورد ایک سردار بابر کے عہد کا تھا۔ کہ اب لباس فقیری میں امیری کرتا تھا۔ وہ بھی ہوائے کابل میں منعم خاں کے ساتھ لڑا جاتا تھا۔ اسے بھیجا کہ مرزا سے جا کر گفتگو کرے۔ کشت و خون کی قربت نہ پہنچے۔ باتوں میں کام نکل آئے اور یہ منتر نہ چلے۔ تو لڑائی کل پڑا لے آج ملتوی رکھے۔ کہ ستارہ ساٹھ ہے۔ فوج ہر اول میں شریک گھوڑا دوڑا آیا اور کہا کہ غنیمت بہت کم ہے۔ ایسی حالت میں لڑائی کل پڑے ڈالو۔ ایسا نہ ہو وہ ہر اس ہار کا نکل جائے اور بات بڑھ جائے۔ منعم خاں اور حیدر محمد خاں دونوں کابل کے عاشق تھے۔ اور سپاہ گری پر مغرور۔ کہ کابی فوج کی ہمت اور اپنے حوصلے پر گھوڑے بڑھا گئے چلے گئے۔ اور چار باغ کے پاس خواجہ جہرتم کی منزل پر میدان جنگ قائم ہوا۔ فغاناں جب اپنے اصول سے باہر قدم رکھتے تھے۔ بھی خطا پاتے تھے۔ ان کا سردار جہر اول

لے محول میں شہید ہو گیا۔ وہ ایک ستارہ ہے۔ لڑائی کے میدان میں جس فوج کے سامنے ہوتا ہے۔ اس کی شکست ہوتی ہے۔
 ۱۰۔ ایک قسم کے انتہائی اور ہمارے اردوں کا رسلا ہوتا تھا کہ اسے کسراوں کا رسلا کہتے تھے۔ اگر کے عہد جوش و خروش تھا اور یہی لڑائی
 وغیرہ کی قیدیں لگا کر لکھتے۔ اسی کہنے لگے۔ اس میں توضیح خاص کا شمار تھا۔ یہ سید مرتضیٰ

بن کر گیا تھا۔ مارا گیا۔ اور ایسا سخت کشت و خون ہوا کہ فریاد و فوج برباد ہو گئی۔ اور انہوں نے شکست کھائی بہت سے بہادری کا لمبوں سے جالے۔ نقد جنس ۳۰ لاکھ کا خزانہ اور توشہ خانہ سب کا بلی لٹیروں کو دے کر آپ بحال تباہ و برباد سے بچا گئے۔ اور غنیمت ہوا کہ وہ لوٹ پر گر پڑے ورنہ خود بھی ہنسا ہو جاتے +

منعم خاں بے ہوش۔ بدحواس پڑ جھڑے۔ دم خمی پیشاوری میں پہنچے۔ مدت تک سوختے رہے۔ آخر اکبر کو سارا حال لکھا۔ اور عرض کی کہ بندہ منعم نے نعمت حضوری اور مرحمت بادشاہی کی قدر نہ جانی۔ اس بد اعمالی کی یہی سزا تھی۔ اب منہ دکھانے کے قابل نہیں رہا۔ حکم ہو تو کھٹک کھٹکا جائے۔ گنہگاروں سے پاک ہو گا جب حضوری حاضر ہونے کے قابل ہو گا۔ یہ التجا قبول نہیں۔ تو کچھ جاگیر سرکار پنجاب میں مرحمت ہو جائے کہ صورت حال درست کر کے شرف زمیں دوسرے حال کروں +

منعم خاں کچھ مارے ڈرے کچھ مارے شرم کے پشاور میں بھی نہ ٹھہر سکا۔ ایک اتر کر لکھنؤ کے علاقے میں چلا آیا سلطان آدم گھر ٹھہری آؤیت اور حوصلے سے پیش آیا۔ اور شان کے لائق مہمانداری کی حیران چٹھا تھا کہ کیا کرے۔ نہ چلنے کو رستہ نہ بیٹھنے کو جگہ۔ نہ دکھانے کو منہ۔ بارے اکبر نے اپنے قدیم الخدمت ملازم کو ڈبی تسلی اور دلا سے کسے ساتھ جواب لکھا۔ کہ کچھ خیال نہ کرو تمہاری جاگیر سابق بحال ہے۔ اپنے ملازم بدستور علاقوں پر بھیج دو۔ آپ چلے آؤ غنائیات الطاف اس قدر ہونگے کہ سب نقصان پورے ہو جائیگے۔ اور یہ بیخ کا تھا تمہیں۔ عالم سپاگری میں اکثر ایسی صورتیں پیش آتی ہیں۔ انشاء اللہ جو مرجع ہوئے ہیں۔ سب کا تدارک ہو جائیگا۔ منعم خاں کی خاطر جمع ہوئی۔ دربار میں حاضر ہوئے۔ اور جلد اگر مکے تعلقہ دار ہو گئے۔ اور کئی سال تک یہاں رہے انہی کے نام پر رہی +

۱۷۹۷ء میں جبکہ اکبر نے علی قلیخان سید تانی پرفوج کشی کی۔ تو چند روز پہلے منعم خاں کو فوج دے کر آگے روانہ کیا۔ اور اس نے اپنی سلامت روی اور دونوں طرف کی دوسری ذخیر اندیشی سے کار نمایاں کی کہ بادشاہ بھی خوش ہو گئے۔ اگرچہ آگ لگانے والے بہت تھے۔ لیکن اس کی کوشش ہی میں عرق ریزی کر رہی تھی کہ سلطنت کا قدیم الخدمت برباد نہ ہو۔ آخر نیک نیتی کا سیلاب ہوئی۔ اور منعم کا خاتمہ صلح و صفائی پر ہوا۔ دشمنوں نے اس کی طرف سے بادشاہ کو شبہ بھی ڈالے مگر کچھ اثر نہ ہوا +

۱۷۹۹ء میں جب خان زماں اور بہادر خاں کے خون سے خاک بگیں ہوئی۔ اور شرفی فساد کا خاتمہ ہوا۔ تو منعم خاں کو دار الخلافہ آگرہ میں چھوڑ گئے تھے۔ اسے بلا بھیجا۔ بڑھاپے میں اقبال کا ستارہ طلوع ہوا تھا۔ علاقہ علی قلی خاں کا۔ تمام جوہر۔ بنارس۔ غازی پور۔ چنار گڑھ۔ زمانہ سے لے کر دریائے جوسا کے گھاٹ تک عطا فرمایا۔ اور خلعت شادمانہ اور گھوڑا دے کر رخصت کیا۔ وہ بڑے حوصلہ اور تدبیر کے ساتھ واپس

حکومت کرتا رہا۔ اوسلیمان کراٹائی اور لودی وغیرہ افغانوں کے سردار جو ملک بنگالا اور اضماع شرقی میں افغانوں کے عہد سے حکم مستقل اور صاحب شکر تھے۔ انہیں بھی کچھ صلح اور کچھ جنگ کے سامان دکھا کر دیتا رہا۔ اور حق پوچھو۔ تو یہی آخری تین برس اس کی عمر داڑ کا میٹھوڑ تھا۔ جسے خانخانان کے خطاب سے اس کے نام تاج دہا کر سکتے ہیں۔ اور یہی بنگال کی مہم ہے جس کی بدولت وہ دربار اکبری میں آنے کے قابل ہوا ہے۔ اوسلیمان سے عہد نامہ کر کے اکبر کا سکہ خطبہ جاری کر دیا۔

اکبر چٹوڑ کی مہم پر تھا۔ خانخانان کو خبر پہنچی کہ زمرانیہ پر جو اسد اللہ خاں نمک خوار بادشاہی حکومت کر رہا تھا اس نے سلیمان کراٹائی کے پاس آدمی بھیجا ہے۔ کہ تم اس علاقے پر قبضہ کر لو۔ خانخانان نے فوراً فہمائش کے لئے مستعجب بھیجے۔ وہ بھی سمجھ گیا۔ اور قاسم نوشکی خانخانان کے گماشتے کو علاقہ سپر وکر کے خدمت میں حاضر ہوا افغانوں کا شکر جو قبضہ کرنے آیا تھا۔ نام کا پھر گیا۔

سلیمان کا وزیر لودی بھی تھا۔ کہ دریاے سون تک وکیل مطلق کے اختیار سے کام کرتا تھا۔ اس نے جب اکبری فتوحات پے در پے کیں۔ اور خانخانان کو سلیم الطبع صلح جو بنجیدہ مزاج پایا تو دوتی کے رنگ جلائے۔ تاکہ ملک سلیمان میں آسیب نہ آئے۔ چنانچہ نامہ و پیام اور دوتی کی بنیاد اور تحفے تحائف ان پر عمارتیں بننے لگے۔ چٹوڑ کے محاصرہ نے طول کھینچا۔ سرنگوں کے اٹنے میں فوج بادشاہی بہت برباد ہوئی سلیمان کے خیالات بدلے۔ ریخڑ میں کراپنے آصف کے ذریعے سے نعم خاں کو بلا بھیجا۔ کہ محبت سے ملاقات کر کے نیاہ اتحاد کو محکم کریں۔ خیر خواہوں نے امتیاز نظر کر کے روکا۔ مگر نیک نیت دلاور بے تکلف چلا گیا۔ ساتھ چند لہرا اور فوج میں اکل تین سو آدمی ہونگے۔ لودی لینے آیا۔ ہایر سلیمان کا بڑا بیٹا کئی منزل پیشوا فی کو آیا۔ جب بیٹہ پہنچ چھ کوس رہا تو خود استقبال کو آیا۔ بڑے اعزاز و احترام سے ملا۔ پہلے خانخانان نے جشن کر کے اسے بلایا۔ دوسرے دن اس نے مہمانی سلیمانی کر کے انہیں بلایا۔ بڑے اعزاز و احترام کئے۔ گراں بہا تحفے پیشکش کئے مسجد میں اکبری خطبہ پڑھا گیا۔ بکتے سنہری رپیہری لباس پہنا۔

سلیمان کے دربار میں دیو سیرت مصاحب بھی تھے۔ انہوں نے کہا کہ اکبر تو ہم میں مصروف ہے اور ہر جگہ ہے۔ منعم خاں ہے۔ اسے مارلیں تو یہاں سے وہاں تک ملک خالی ہے۔ لودی کو بھی خبر ہو گئی۔ وہی اس صلح و صفائی کا سفیر تھا۔ اس نے سمجھا کیا کہ ایسا نہ چاہئے۔ مہمان بلا کر دعا کر و گئے۔ تو خاص وعام ہمیں کیا کہینگے۔ اور اکبر جیسے با اقبال بادشاہ سے بگاڑنا خلافِ صلحت۔ یہ خانخانان نہ ہوگا اور خانخانان بنا کر بھیج دیگا۔ ان گنتی کے آدمیوں کو مار کر ہارے ہاتھ کیا آئیگا۔ اور ہارے سر پر خود دشمن قوی موجود ہیں۔ جن کے روکنے کے لئے ہم نے یہ سید سکندر اٹھائی ہے۔ یہ سے آپ کرنا عقل دور اندیش کے خلاف ہے۔

وہ یہ کہتا تھا۔ مگر انخان غل چلائے جاتے تھے منعم خاں کو بھی خبر پہنچی۔ اُس نے لودی کو بلا کر صلح کی۔ لشکر کو وہیں چھوڑا۔ اور چند آدمیوں کے ساتھ وہاں سے اڑ نکلتے۔ جب بڑھیا پری فیشے سے نکل گئی۔ تو دیوانہ دول کو خبر ہوئی۔ اپنی بیٹی پر بھڑکے۔ جلسے بیٹھے صلاحیں ہوئیں۔ آخر بایزید اور لودی جبریدہ خانخاناں کے پاس آئے۔ اور اعزاز و احترام کے مراتب طے کر کے چلے گئے۔ خانخاناں گنگا اتر کر تین منزل آئے تھے۔ جو چتر گڑھ کا فتح نامہ پہنچا۔ پھر توان کا ایک زورورہ چند ہو گیا۔ لیکن ان کی سلامت روی نے سلیمان کو مطمئن کیا ہوا تھا۔ وہ اپنے حریفوں کے پیچھے پڑا۔ اور سب کو دغا و جفا سے فدا کر دیا مگر چند ہی روز میں خود قتل ہو گیا۔

جب کہ داؤد ملک سلیمان پر قابض ہوا۔ اور تخت پر بیٹھا۔ باپ کا ایک خیال دماغ میں نہ رہا۔ تاج شاہی سرور رکھا۔ بادشاہی کی ہوا میں اڑنے لگا۔ اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا۔ سکہ جاری کیا۔ اگر کو عرضی تک بھی نہ لکھی۔ اور جہاں بابر کی کے لئے آئین غل میں لائے تھے۔ سب بھول گیا۔

اکبر گجرات کو مار کر قلعہ سورت پر تھے۔ کہ پھر خبریں نہیں۔ منعم خاں کو حکم پہنچا کہ داؤد کو درست کرو۔ یا ملک بہار فوراً فتح کر لو۔ پھر سالار لشکر جہان لے کر گیا۔ اور داؤد کو ایسا دبا دیا کہ اُس نے لودی جی ان کے قدیم دوست کو بیچ میں ڈال کر دو لاکھ روپیہ نقد اور بہت سی اشیائے گراں بہا پیشکش گذاریں۔ یہ جنگ کے نقارے بجاتے گئے تھے۔ صلح کے ثاویر لے گئے چلے آئے۔

اکبر جب بندر سورت کا قلعہ فتح کر کے پھر۔ تو بہت میں جہانی کا جوش و غروش۔ اقبال کا سمندر طوفان اٹھارہا تھا۔ فتوحات مہجول کی طرح ٹھکراتی تھیں۔ ٹوڈر مل کو منعم خاں کے پاس بھیجا۔ کہ خود جا کر ملک اور اہل ملک کی حالت دیکھو۔ اور ان کے ارادوں پر غور کرو۔ منعم خاں سے بھی دریافت کرو کہ اس صورت حال کو دیکھ کر تمہاری کیا رائے ہے۔ وہ گھبرا اور جلد واپس آیا۔ اور جو حالات معلوم کئے تھے سب بیان کئے یہاں فوراً منعم خاں کے نام آغا جنگ۔ اور اورامرا کے لئے روانگی جنگال کے فرمان جاری ہوئے۔

داؤد کی بے نصیبی سے اُس کے منافق سرداروں کے ساتھ اس قدر صلہ بگاڑ ہوا۔ جس کی امید نہ تھی۔ بیچ تو ہمیشہ سے چلتے تھے۔ اب چند ہفتہ میں پر داؤد کو لودی سے لڑا دیا۔ لودی نے ایسے ہی وقتوں کے لئے ادھر ہر حال نگاہ رکھی تھی۔ منعم خاں سے مدد مانگی۔ انہوں نے فوراً چند سردار اور ایک فوج معقول روانہ کی۔ چند روز کے بعد ان کی خبریں آئیں۔ کہ وہ تو داؤد سے مل گیا۔ اور ہنس رخصت کر دیا۔ خانخاناں بڑھاپے کے گریبان میں گردن جھکائے سوچ رہے تھے۔ کہ اب کیا ہوگا۔ اور کرنا کیا چاہئے۔ ساتھ ہی ان کے مخبر خزلے۔ کہ لودی کو داؤد نے مروا ڈالا۔ یہ ایسے ہی موقع کی تاک میں تھے۔ فوج کشی کرنے میں تھا تو ہی کا

کھٹکا تھا۔ نوراً لشکر لے کر پٹنہ اور حاجی پور آئے۔ اب نوجوان کی آنکھیں کھلیں۔ اور لودی کی بات یاد آئی
مگر اب کیا ہو سکتا تھا ؟

اسپ دولت بزریران تو بود	چوں تو کم تا خستی کسے چکسند
مہرۂ عیش بر مراد تو بود	لیک بد یا فتنی کسے چکسند

فصیل اور قلند پٹنہ کی مرمت شروع کر دی۔ یہاں غلطی یہ کھائی کہ تلوار میان سے نہیں نکلی گولی
بندوق میں نہیں پڑی۔ اور قلند بند ہو کر بیٹھ گیا۔ فاشخاناں نے محاصرہ ڈالا۔ اور بادشاہ کو عرضی کی کو اس
ملک میں لڑائی بے سامان درپائی کے نہیں ہو سکتی۔ اور سر سے جھٹ جنگی کشتیاں۔ جنگ درپائی کے سامان
اور سرداروں سے بھر کر روانہ ہوئیں۔ بڑھاپہ سالار خود بھی مدت سے تیاری کر رہا تھا۔ اور ادھر ادھر تھیں
ڈوڑائیں مگر نہایت احتیاط سے کام کرتا تھا۔ جہاں کچھ بھی خطر دیکھتا تھا۔ جرات نہ کرتا تھا۔ نوراً پہلو بچا
جاتا تھا۔ روپیہ کی بھی کفایت کرتا تھا۔ اس سامان جنگ اور سردو وغیرہ کی ضرورت دیکھتا تو لاکھوں لٹاتا
تھا۔ چنانچہ گوئکہ پور فتح کیا۔ افغانوں کا یہ حال تھا۔ کہ ایک جگہ سے پریشان ہو کر دیکھا گئے تھے۔ دوسری جگہ
اُس سے زیادہ جمعیت اور استغلاال کے ساتھ جم جاتے تھے۔ وہ مرداروں کو فوج دے کر مقابلہ پر بھیجتا تھا
اور وقت پر خود بھی پہنچتا تھا۔ مگر ساتھ ملا لینے کی تاک میں رہتا تھا ؟

پٹنہ کے محاصرے میں کھینچا۔ فاشخاناں نے عرضی کی۔ کہ اگرچہ لڑائی جاری ہے۔ اور جہاں شارجح
ادا کر رہے ہیں۔ مگر برسات نزدیک ہے۔ جتنا جلد فیصلہ ہو اتنا ہی مناسب ہے۔ اور جب تک حضور ناہیں
یہ آرزو نہ برائیگی۔ بادشاہ نے اسی وقت ٹوڑ مل کو روانہ کیا اور مہمات اطراف کا بندوبست کر کے حکم دیا کہ
لشکر تیار ہو۔ اور اس سفر کی مسافت دریا میں طے ہو۔ لشکر اگرہ سے خشکی کے رستے روانہ ہوگا۔ اور آپ
سویگمات اور شہزادوں کا مگارا اور امرا سے باوقار کشتیوں پر سوار ہوئے۔ بادشاہ جوان۔ اقبال جوان۔
ارکان دولت جوان۔ ابوالفضل فیضی ملا صاحب انہی دنوں دربار میں پہنچے تھے۔ فتح و اقبال اشارے
کے نظر عجب شان و شکوہ سے چلے۔ دریا میں عیش کا دریا بہا جاتا تھا۔ اس سواری کا تماشا دیکھنا ہو تو لاکھوں
کے حال میں دیکھو۔ کہ اکبر بچکھ خاندان چغتائی میں کسی کو ایسا موقع نصیب نہ ہوا ہوگا ؟

منعم خاں ہر طرف تبر کے گھڑے دوڑاتے تھے۔ اور افغانوں کو ملاتے تھے۔ جو قابو میں نہ آتے تھے
انہیں دباتے تھے۔ ان کے لشکر کو بڑی مصیبت پڑتی۔ مگر حسین خاں مہنی جو ادھر سے آکر ملا تھا۔ اس سے
یہ نکتہ ماٹھ آیا۔ کہ برسات میں دریا بہت چڑھ گیا۔ اس لئے بن بن کا بند ٹوڑ دینا چاہئے۔ کہ پانی گنگا
میں جا کرے۔ یہ بند استاد نے اسی غرض سے ہاندھا تھا۔ کہ پانی قلعے کے گرد آ جائے۔ غنیمت اُسے تو یہاں ٹھہر

نہ سکے۔ پٹنہ میں حاجی پور سے رسد برابر پہنچ رہی تھی۔ چاہا کہ پہلے حاجی پور کو فسخ کر لیں۔ مگر فوج ایسی ہانفر نہ تھی۔ اس لئے ارادہ نہ کیا۔

داؤد نے بھی ہند کی حفاظت کے لئے بڑی احتیاط سے فوج رکھی ہوئی تھی۔ مگر جنوں خاں رات کی سیاہ چادر اوڑھ کر اس پھرتی سے کام کر آیا کہ نیند کے مستوں کو خبر بھی نہ ہوئی۔ وہ شرم کے مارے ایسے بھاگے کہ داؤد کے پاس تک نہ جاسکے۔ آوارہ و سرگرداں گھوڑا گھاٹ پہنچے۔

بادشاہ منزل بمنزل خشکی و تیزی کی سیر کرتے نہ کرنا کھیتے چلے جاتے تھے۔ ایک دن واس پور کرنا رنگا پر منزل تھی۔ کہ اعتماد خاں خواجہ مرا شکر گاہ سے پہنچا۔ لڑائی کا حال عرض کیا۔ اور اس کے بیان سے غنیم کا نہایت زور ظاہر ہوا۔ میرعباس الحکیم اصفہانی کو بلا کر سوال کیا۔ انہوں نے حساب کر کے کہا۔

بزدوی اکبر از بخت ہمایوں	بزدلک از کھٹ داؤد بیروں
--------------------------	-------------------------

بلکہ جب بادشاہ فتح پور سے آگرہ میں آکر سامان روانگی کو رہے تھے۔ اسی وقت میرے یہ حکم لکھایا تھا۔

گرچہ باشد لشکر جہاں بے حد و شمار	لیک باشد فتح و نصرت در قدر و شمار
----------------------------------	-----------------------------------

شیر پور پر ٹوڈر مل بھی حاضر ہوئے۔ اور مورچے کا حال مفصل بیان کیا۔ منعم خاں کی طرف سے حضور کے باب میں عرض کی۔ فرمایا دو کوس سے زیادہ استقبال نہ کریں۔ کہ محاصرے کا مدار انہی پر ہے۔ سب سے اپنے اپنے مورچے پر قائم رہیں۔ ٹوڈر مل رات ہی رات رخصت ہوئے۔ یہ سفر وہیں دس دن میں ختم ہوا۔ کوئی نقصان ایسا نہیں ہوا۔ کہ قابل تحریر ہو۔ البتہ چند کشتیاں طوفان گرداب میں آکر بتا سکی طرح بیٹھ گئیں۔ جب بادشاہ چھاؤنی کے سامنے پہنچے۔ تو خانہاں نے بہت سی کشتیاں اور غنائے سلمان آرائش کے ساتھ جنگی آتشبازی سے سجائیں۔ خود استقبال کو چلا۔ تو پ خانوں پر گولہ انداز قواعد اور نظام کے ساتھ بیٹھے۔ رنگ رنگ کی برقیں لہراتی بڑی شکوہ شان سے آیا۔ اور رکاب کو بوسہ دیا۔ حکم ہوا تمام قویوں کو جہاں تک دیکھا دو۔ تو پ خانوں نے بھی اس دناٹے سے سلامی اتاری۔ کہ زمین میں بھونچال آگیا۔ اور کوسوں تک دیا دھواں دھار ہو گیا۔ نقاروں کا نعل۔ دھاموں کی گرج۔ گزرائی کو تک۔ قلعے والے حیران ہو کر دیکھنے لگے۔ کہ قیامت آگئی چھاؤنی پر بیخ بہاڑی پر تھی۔ کہ دیا ہی یہ طرف ہے۔ بادشاہ منعم خاں ہی کے ڈیروں میں آئے۔ اس نے بڑی طوطا سے آرائش کی تھی۔ سرفوں کے طبق جواہر اور قیوں سے بھر کر کھڑا ہوا۔ لب بھر بھر کر کھجا در کرتا تھا اور کہتا تھا۔

گلاہ گوشہ دہقان بہاں رسید	کوسا بر سرش افکند چوں تو سلطانے
---------------------------	---------------------------------

نفیس شگفت۔ گراں بہا جواہر نگہ دار نے۔ کہ وہ حساب سے باہر تھے۔ پڑائے پڑائے امیر۔ خدنگار
باری۔ نئے نئے فوجان خان شہر اکبری کہ مہینوں ہوئے خدمت سے محروم تھے۔ سینوں میں جوش و فدا۔
دلوں میں شوق۔ منہ میں دعا۔ بچوں کی طرح دوڑے آئے جھک جھک کر سلام کرتے تھے۔ اور دل شوق
بندگی کے مائے قدروں میں لڑے جاتے تھے۔

جب اچھلتا ہے ترے سینے سے جا لگتا ہے

کیا خطرناک دل مضطر کا بھلا لگتا ہے

اکبر ایک ایک کو دیکھتا تھا۔ نام لے لے کر حال پوچھتا تھا۔ اور گھبراہٹ میں گھسیٹتی تھیں۔ کہ دل میں وہی
محبت لہراتی ہے۔ جو ماں کے سینے سے دو دھبہ بن کر پیارے بچوں کے منہ میں ٹپکتی ہے۔ غرض سب
اپنے اپنے خمیوں اور زوچوں کو زخمت ہوئے۔

دوسرے دن خود بادشاہ سوار ہوئے۔ اور زوچوں پر پھر کر قلعے کا ڈھنگ اور لڑائی کا رنگ دیکھا
یہی صلح ہوئی کہ پہلے حاجی پور کا فیصلہ کیا جائے۔ پھر ٹنڈہ کا فتح کر لینا آسان ہے۔ چنانچہ خان عالم کو
چند سرداروں کے ساتھ تعینات کیا۔ خان خانان نے ایک ایچی داؤد کے پاس بھیجا تھا۔ اور بہت سی
نصیحتیں وصیتیں کہلا بھیجی تھیں۔ جن کا خلاصہ یہ کہ خان فرزند ابھی تک اختیار تمہارے ماتھے میں ہے
اپنی صورت حال کو دیکھو۔ اکبری اقبال کو سمجھو۔ اتنی جانیں برباد ہوئیں۔ بہتر ہے کہ آؤ خوں نہ ہوں۔ مال
و ناموں خلائی پر رحم کرو۔ جوانی اور سرخوشی کی بھی حد ہوتی ہے۔ بہت کچھ ہو چکا۔ اب بس کرو کہ عالم کی تباہی حد
سے گزرتی ہے۔ اس دولت خدا داد کے دامن سے اپنی گردن کیوں نہیں باندھ دیتے کہ سب نصیحتیں
پوری ہو جائیں۔ لڑکا سترتا تھا۔ اس نے بہت پوچ پوچ کر ایچی کو زخمت کیا۔ اور اپنا معتبر ساتھ کیا۔
چنانچہ وہ بھی اسی دن حاضر حضور ہوا۔ خلاصہ جواب یہ کہ حاشا و کلا سرداری کا بار اپنے سر پر لینے کی خوشی
نہیں۔ مجھے لودھی نے اس بلا میں ڈالا اور وہ اس کی ہنر کو پہنچا۔ اب عقیدت بادشاہی میرے دل پر
چھا گئی ہے۔ جتنی جگہ جس جگہ ملے قناعت اور سرمایہ سعادت ہے۔ خود رسالی اور متنی جوانی میں یہ حرکت
ہر گئی کے معنی نہیں دکھا سکتا۔ اور جب تک کوئی خاطر خواہ خدمت کے سرور نہ ہوں۔ حاضر نہیں ہوا جاتا۔
بادشاہ سمجھ گئے۔ کہ لڑکا چالاک ہے اور ذہن درست نہیں۔ ایچی سے کہا کہ اگر داؤد صدق قل عقیدت
رکھتا ہے۔ تو ابھی چلا آئے۔ یہاں انتقام کا کبھی خیال نہیں ہوا۔ اگر نہیں آتا تو تین صومیں میں (۱) یا تو
وہ اُدھر سے آئے۔ ہم اُدھر سے آتے ہیں۔ ایک اُدھر کا سردار اُدھر جائے۔ اور ایک اُدھر کا سردار اُدھر جائے
دو لڑکوں کو روکے رہیں۔ کہ کوئی اور دلاور باہر نہ جانے پائے۔ ہم دو بخت آنائی کے میدان
میں کھڑے ہوں۔ اور جس حربہ سے وہ کہے قسمت کے ماتھوں سے لڑائی کا فیصلہ کر لیں (۲) نہیں تو

ایک سردار جس کی قوت اور دلاوری پر اسے پورا بھروسہ ہو۔ اُدھر سے۔ اور ایک اُدھر سے نکلے جو فتح پائے
 اُس کے لشکر کی فتح (۳) اگراس فوج میں ایسا کوئی نہ ہوتا تو ایک اُدھ کا اور ایک اُدھ کا اور لڑا دو۔ جس کا ہاتھی
 جیتے اُس کی فتح۔ وہ ایک بات پر بھی راضی نہ ہوا۔ بادشاہ نے ۳ ہزار سوار جزائیں طوفان آہ میں کشتیوں پر
 سوار کئے قلعہ گیری کے اسباب زبورک۔ رہ گئے۔ بان۔ جزائل۔ توپ تفنگ عجیب وغریب حربے اور
 بہت سامیگرین دیا۔ اور یہ سب سامان اس دھوم دھام اور آرائش و نمائش سے روم و فرنگ کے باجوں
 کے ساتھ رواد ہوا۔ کہ کان گونجتے تھے اور دل سینوں میں جوش مارتے تھے۔ بادشاہ خود پاشی پر چڑھ گئے
 اور دوزین لنگائی۔ میدان جنگ گرم تھا۔ اکبری بہادر قلعہ شکن حملے کر رہے تھے۔ اور قلعہ والے جواب دے رہے
 تھے۔ قلعے کی توپوں کے گولے اس زور سے آتے تھے۔ کہ تین کوس پر سوار بدھ تھا۔ بیچ میں دریا بہتا تھا اور
 وہ سروں پر سے جلتے تھے۔ جان نثاروں نے من لیا تھا کہ جو ہر شہ ناس ہمارا چشمہ دور میں سے دیکھ
 رہا ہے۔ اس طرح جاں توڑ کر دھاوے کرتے تھے۔ کہ بس ہو تو گولہ بنیں اور قلعے میں جا پڑیں۔ یہاں سے
 لشکروں کے ریلے دکھائی دیتے تھے۔ آدمی دھپیلے جاتے تھے۔ بات یہ تھی کہ چڑھاؤ کے مقابل سے
 پانی کا سینہ توڑ کر کشتیوں کو لے جانا سخت محنت اور دیر چاہتا تھا۔ مگر پزلے پزلے ملاحوں نے خانِ عالم کی
 رہنمائی کی۔ بڑے بڑے دلاور سوار۔ سورا سپاہی چن کر کشتیوں پر سوار کئے۔ کچھ دن باقی تھا۔ کہ ملاحوں
 نے چڑھاؤ کے سینے پر کشتیوں کو چڑھانا شروع کیا۔ پانی کی چادر اڑھلی اور منہ پر دیا کا پاٹ لپیٹا۔
 راتوں رات ایک ایسی نہریں لے گئے۔ کہ مین حاجی پوس کے نیچے آکر گرتی تھی۔ پچھلی رات باقی تھی کہ بیڑا
 یہاں سے چھوٹا۔ صبح ہوتے جن غل سے قلعہ والے اٹھے۔ وہ شور قیامت مچا۔ سب گرداب حیرت میں
 ڈوب گئے۔ کہ اتنی فوج کدھر سے آئی اور کیونکر آئی۔ انہوں نے بھی گھبرا کر کشتیاں تیار کیں۔ اور قباہے
 پر پہنچے کہ طوفان کو آگے بڑھنے دیں۔ پہلے توپوں اور بندوقول نے پانی پر آگ برسائی۔ لڑائی بہت دور
 پر تھی۔ اور فاعلیہ تحقیقت اس سے زیادہ جان لڑنے کا وقت کو نسا ہو گا +

عصر کا وقت تھا کہ اکبری شہنشاہ کا دیا چڑھاؤ پر آیا۔ بہت سے بہادر انتخاب کئے۔ کشتیوں پر
 سوار ہو کر جائیں۔ اور میدان جنگ کی خبر لائیں۔ قلعے والوں نے دیکھ کر اُدھر سے گولے برسائے شروع کئے
 اور اٹھارہ کشتیاں ان کے روکنے کو بھیج دیں۔ بیچ منجد حارین ٹکڑ ہوئی۔ دیکھ گئے تھے کہ بادشاہ ہمارا کچھ
 رہا ہے۔ دیا کے وصفیں اڑائے۔ اور آگ برسائے پانی پر سے ہوا کی طرح گزر گئے۔ حریف دیکھتے ہی گچھے
 پھر بھی چڑھاؤ کی چھاتی توڑ کر جانا کچھ آسان نہ تھا۔ اور ملک کو غنیم نے دریا میں روکا ہوا تھا۔ دوسری سے
 مقام جنگ پر گولے مارنے شروع کئے۔ ان کے گولوں نے غنیم کی بہت کا لشکر توڑ دیا۔ اور کشتیاں ٹہانی

شرع کیں۔ اب ملک کے تاج پہلو کاٹ کر چلے۔ اگر چہ قلعے سے گولے پڑنے شروع ہوئے۔ مگر یہ بھاگ بھاگ ایک موقع کے گھاٹ پر جا پہنچے اور وہاں سے نشیتوں کو چھوڑ کر تیر کی طرح سیدھی موڑ کو جنگ پر آئیں۔ بادشاہی فوج کناروں پر تیزی ہوئی تھی اور سینہ بہ سینہ لڑائی ہو رہی تھی۔ افغانی سرداروں نے کوچ بند کر کے بھی لڑائی ڈالی۔ مگر تقدیر سے کون لڑ سکے۔ فلان صد یہ کہ حاجی پور فتح ہو گیا۔ اور بادشاہی فوج قلعے پر غالب ہو گئی +

اس فتح سے داؤد کا دل ٹھنڈا ہو گیا۔ باوجود کہ میں ہزار ہزار اور جنگی ہاتھی مست بے شمار اور توپ خانہ آتش بار ساتھ تھا۔ رات ہی کو ششی میں بیٹھا اور ٹپنڈے سے نکل کر لوگر کو بھاگ گیا سر ہر بنگالی جس کی صلاح سے لودھی کو مار کر بوجایت خطاب دیا تھا۔ اُس نے نشیتوں میں خزانہ ڈالا اور پیچھے روانہ ہوا۔ گو جہاں کورانی جس کا کرن الدولہ خطاب تھا جو کچھ اٹھا رکھا اٹھایا۔ وہ ہاتھیوں کو لٹے لال خشکی کے رستے بھاگ گیا۔ ہزاروں آدمی کی بھیڑ دریا میں کود کود کر پڑی اور طوفان اجل کے ایک جھکولے میں افسر سے افسر پہنچی۔ ہزار ہزار آدمی گھبرا کر ہرجوں اور فسیلوں پر چڑھ گئے۔ اور وہاں سے کود کر گری خندق کا بھراؤ ہو گئے۔ بہتیرے کوچہ و بازار میں ہاتھی گھوڑوں کے نیچے پامال ہو گئے۔ دیران طیران جب دریا سے پن پن پر پہنچے تو گوجر خاں نے ہاتھیوں کو آگے ڈالا۔ اور پل سے اتر گیا۔ بھیڑ کا یہ عالم تھا کہ پل بھی بوجھ نہ اٹھا سکا۔ آخر ٹوٹ گیا۔ بہتیرے نامی گرامی افغان تھے۔ کہ اسباب اور ہتھیار پھینک دئے۔ ننگے پانی میں گرے اور گرداب اجل میں پکڑا کر میٹھ گئے۔ سر تک نہ نکالا بچھا۔ پہرہ تھا کہ خانخاناں نے آکر خبر دی۔ بہادر بادشاہ اسی وقت تلوار بچہ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ خانخاناں نے عرض کی۔ کہ صبح کو حضور اقبال کا قدم شہر میں رکھیں۔ کہ نمبر بھی تحقیق ہو جائے اور احتیاط کی باگ بھی ہاتھ میں رہے۔ اکبر شعلہ آفتاب کے ساتھ دہلی دروازے کے رستے ٹپنڈے میں داخل ہوا۔ اور نظر غربت سے داؤد کے محفل کو دیکھا۔ تارخ ہوئی۔ فتح بلا دپنڈہ۔ مگر دوسرا گینہ گین سلیمان ہے رع

کہ ملک سلیمان ز داؤد رفت

غلوٹ کے چمن میں حکم ہوا۔ مشورت کی بلبلیں آئیں۔ کہ بنگالہ کے لئے کیا اصلاح ہے۔ بعض کا زور ہو کہ برسات میں ملک مقبوضہ کا بندوبست ہو۔ جائے کی آمد میں بنگالہ پر غور نیزی سے گلزار کا خاک ڈالا جائے۔ بعض نے نغمہ سرائی کی کہ غنیمت کو دم نہ لینے دو۔ اڑجا نہیں اور چھری کٹا رہی ہو جائیں۔ کہ یہی بہتر ہے۔ فتح کے گھلچیں اور سلطنت کے باغبان نے کہا کہ ہاں یہی ہانک سچی ہے۔ ساتھ ہی خانخاناں نے التجا کی۔ اس واسطے اُسی کو ہم سپرد ہوئی۔ چنانچہ پیش ہزار لشکر خوشخوار۔ اُمر۔ بیگ اور گھلچے سب

لک کے لئے ساتھ لئے اور پہلا ساری نعمتوں کے نام پر قرار پائی۔ نواڑے کشتیاں اور آتش خانے جو ساتھ آئے تھے سب عطا ہوئے بہار کا خاکہ اس کی جاگیر ہوا۔ بعد اس کے جاں نثاروں اور وفاداروں کو جاگیریں اور انعام خلعت و خطاب ہر ایک کی خدمت و راجے کے لائق دے کر آپ دریا کے رستے آئے تھے یہی رستے شادیانے بجاتے فتح کے بادبان اڑاتے خوشی کی لہریں بہاتے دارالخلافت کو روانہ ہوئے +

سالہا سال سے وہ ملک افغانستان پروردہ تھا۔ داؤد سراپہ بہرہ بنگالہ کے سرخ بھاگا۔ خانہ خانہ اور ٹوڈر مل چھاؤنی ڈال کر ٹانڈہ میں بیٹھے۔ ٹانڈہ گور کے مقابل میں گنگا کے دہانے کنارہ پر ہے۔ اور بنگالہ کا مرکز ہے۔ دودھ اور صحرانوں کو چھینا دیا و دجا بجاڑتے تھے۔ افغان جنگیں کھاتے تھے مضبوط اور مستحکم مقاموں کو چھوڑتے تھے۔ اور جنگوں میں گھس جاتے تھے۔ بہاروں پر چڑھ جاتے تھے۔ ایک جگہ سے بھاگ جاتے تھے۔ دوسری جگہ جم جاتے تھے۔ کہیں بھاگتے تھے۔ کہیں بھگاتے تھے۔ چنانچہ اول سورج گڑھ فتح ہوا۔ پھر منگیل مارا۔ ساتھ ہی بھاگل پور اور پھر کھل گاؤں لیا۔ گڑھی باوجود قدرتی استحکام کے بے جنگ ہاتھ آئی۔ وہ ایک بنگالہ کا دروازہ ہے۔ اس کے ایک پہلو کو بہار نے دوسرے کو پانی نے مضبوط کیا ہے۔ انہوں نے دوطرف سے دبا کر ایسا تنگ کیا کہ بے جنگ ہاتھ آگیا۔ خانہ خانہ کی جاگیر پہلے بہار میں تھی اب بنگالہ میں کر دی۔ اس نے خواجہ شاہ منصور اپنے دیوان کو وہاں بھیج دیا خبر آئی کہ داؤد ٹانڈہ پہنچا ہے۔ وہاں بیٹھ گیا اور اصر کے مقامات کا استحکام کر رہا ہے۔ مخمضیال برلاس کو کہہ کر انامیر اور سندھ عمل سپاہی تھا۔ فوج دے کر اصر روانہ کیا۔ اور آپ ٹانڈہ میں بیٹھ کر ایک کے بندوبست میں مصروف ہوا کہ مرکز ملک کا تھا +

افغانوں کو جو خرابی نصیب ہوئی فقط آپس کی بھوٹ سے ہوئی۔ لودی کو داؤد نے مراءٹھالا تھا۔ اور گوجر سے بگاڑ تھا۔ ایک موقع ایسا پڑا کہ اتفاق کے فائدے کو دو لونے سمجھا۔ اور آپس میں صفائی ہو گئی۔ صلح یہ تھی کہ دو لون مل جائیں۔ اور فوجیں مل کر لشکر شاہی سے مقابلہ کریں۔ شاید نصیب یوری کے داؤد نے لشکر بنارس کو مضبوط کر کے اہل دیال کو وہاں چھوڑا۔ اور دو نو سردار لشکر خونخوار درت کے مقابلہ کو چلے +

خانہ خانہ سنہ ہی ٹانڈہ سے روانہ ہوا۔ اور ٹوڈر مل کے لشکر کے ساتھ شامل ہو کر لشکر بنارس کا رخ کیا۔ رستے میں دو نو لشکروں کا مقابلہ ہوا افغانوں کو شیر شاہ کو چڑھایا ہوا سبق یاد تھا۔ لشکر کے گرد خندق کھود کر قلعہ باندھ لیا۔ اس طرح کئی دن تک لڑائی جاری رہی۔ طرفین کے بہادر لڑتے تھے افغان بہت مردانہ کرتے تھے۔ ترک ترک تار دکھاتے تھے۔ لڑائی کی انتہا نظر نہ آتی تھی۔ دونوں طرف

تنگ ہو گئے۔ ایک دن میدان میں صفیں جاکر فیصلہ کے لئے آمادہ ہوئے۔ باقی جنگ لڑی گئی اور
کھاکر افغانوں سے سواست ہو رہے تھے۔ پہلے وہی بڑھے۔ خانخاناں بھی اکبری امر کو دلائیں بائیں اور
پس پیش حملے میں آئے۔ آپ کھڑا تھا۔ لیکن ستارہ اس دن سامنے تھا۔ اور انہیں پہلے ستارہ آنکھیں
دکھا چکا تھا۔ اس لئے لڑائی کا ارادہ نہ تھا۔ حکم دیا کہ آج حریف کے حملے کو دور دور سے سنبھالو۔ ہاتھ یوں
کو توپوں اور زنبوروں سے روکو۔ آگ کی بارندہ کی پناہ حریف کے کئی نامی باقی آگے بڑھے تھے۔ اُلٹے ہی
پھر گئے۔ اور اکثر اڑ گئے۔ بہت سے نامور افغان ان پر سوار گئے۔ گوجر خاں واڈو کی فوج پیش قدم کا سردار
تھا۔ وہ حملہ کر کے ہراول پر آیا۔ خان عالم سردار ہراول نوجوان سردار تھا۔ اس کی جرأت دیکھ کر ذرہ سا کلاو
حملہ کیا۔ لیکن دلاوری کے جوش میں بہت تیزی کر گیا اس کی فوج ہندوؤں خالی کرتی چلی جاتی تھی۔ خانخاناں
روک تھا کہ اسے انتظام میں تھے۔ یہ حال دیکھ کر آدمی بھیجا کہ فوج کو روکو۔ یہاں اس کے دلاور نسیم پر جا پڑے
تھے۔ بدھے سپہ سالار نے جھجھکا کر پھر سوار دوڑایا اور بتا کہ یہاں کھجکا گیا لڑو لڑو کرتے ہو۔ جلد فوج کو پھر
لاؤ۔ وہاں لڑائی دم و گریبان ہو گئی تھی۔ اور صورت یہ تھی۔ گوجر خاں نے بہت سے ہاتھ یوں کو سامنے
رکھ کر حملہ کیا تھا۔ سرکارا کی کوسوں۔ چیتوں شیروں اور پہاڑی بکروں کی کھالیں جن کے چہرے
اور چروں پر سینگ اور دانت تک بھی موجود تھے۔ ہاتھ یوں کے چروں پر چڑھائے تھے۔ ترکوں کے گھوڑوں
نے نہ یہ صورتیں دیکھی تھیں۔ نہ یہ بھیاں آوازیں سنیں تھیں۔ بد کہ بد کہ کھانگے اور کسی طرح نہ تھم سکے۔ فوج
ہراول ہٹ کر اوہٹ کر مقررہ شکوئیں جا گھسی۔ سردار ہراول (خان عالم) ثابت قدمی سے کھڑا رہا مگر
ایسا کہ قیامت ہی کو اٹھ گیا۔ کیونکہ حریف کا ہاتھ آیا اور اسے پامال کر گیا۔ افغانوں نے خوشی کا شور
فغان کیا اور گوجر خاں نے انہیں لے کر اس زور سے حملہ کیا کہ سامنے کی فوج کو رولتا ہوا قلب میں جا پڑا۔
یہاں خود خانخاناں امر اسے عالیشان کو لئے کھڑا تھا۔ بڑھوں نے جواں کو بہت سنبھالا۔ مگر سنبھلے
کون ہو گا۔ بار بار بگ لڑے۔ چلا آتا تھا۔ سیدھا آیا اور اتفاق یہ کہ خانخاناں ہی سے مٹ بھڑ ہو گئی تھی۔ بڑھا
پاؤں خور بھاگ گئے۔ اور گوجر نے بار بار کڑی ہاتھ تلوار کے مارے۔ یہاں خانخاناں کہیں دیکھتے ہیں تو تلوار
بھی نہیں۔ غلام جو تلوار لئے رہتا تھا۔ نہ جانے کہاں کا کہاں جا پڑا۔ کھڑا تھا میں تھا وہ تلوار میں مارتا
تھا۔ یہ کوڑے سے پیش آتے تھے۔ سر و گردن اور بازو پر بھی زخم کھائے۔ اور زخم بھی کاسی کھائے
اچھے ہونے پر بھی کہا کرتا تھا۔ کہ سر کا زخم اچھا ہو گیا ہے۔ مگر بینائی بجھ گئی۔
گردن کا گھاؤ پھر گیا ہے۔ مگر مڑ کر نہیں دیکھ سکتا۔ کندھے کے زخم نے ہاتھ بٹھا کر دیا۔ چھٹی طرح مرتب
نہیں جاسکتا۔ باوجود اس کے پھر نے کا خیال تک نہ تھا۔ کئی امر اوقات میں تھے۔ وہ بھی زخمی ہو گئے۔

اس عرصے میں حریت کے ہاتھی بھی آپہنچے اور خاناناں کا گھوڑا ہاتھیلوں سے بکنے لگا۔ روکا کر بے قابو ہو گیا آخر ٹھوکر بھی کھائی۔ کچھ نمک حلال لوگوں نے باگ پکڑ کر کھینچی کر ٹھیرنے کا موقع نہیں۔ اس بچارہ کو فکر یہ کہ میں سپہ سالار ہو کر بھاگوں گا۔ تو سفید پوشی کے کر کے منہ دکھاؤ گئے۔ غیر اس وقت ان کی درخواستی غنیمت ہوئی۔ اس طرح بھاگے گویا فوج والوں کو زہم کرنے گئے۔ میں گھوڑا دوڑائے تین چار کوس بھاگے گئے۔ اور افغان بھی اُردو سے بادشاہی تک دبا ئے چلے آئے۔ تمام خیمے اور سارا بازار لٹ گیا۔ گوبادشاہی سردار کے بھاگ کر چاروں طرف کھنڈ گئے تھے کچھ دور جا کر ہوش میں آئے پھر پلٹے اور افغان جو امارا چوٹیوں کی قطار چلے جاتے تھے۔ اُن کی دونوں طرف لپٹ گئے۔ بابر تیروں سے چھیدتے چلے جاتے تھے۔ اور اس لیے تانتے لگی گئی یہاں کرتے جاتے تھے۔ نوبت یہ ہوئی کہ اپنے بیگانے کسی میں سکت نہ رہی۔ اور افغان خود تھک کر رہ گئے۔ گوجر پٹھانوں کو ہلکا رتا اور لکارتا تھا کہ امارا مارو۔ خانہاں کو تو مار لیا ہے۔ تپ و دکیا ہے باوجود اس کے مصائب جو برابریش تھے۔ اُن سے کہتا تھا کہ نفع ہو گئی مگر دل کا کنول نہیں کھلنا تھا۔ کہ اتنے میں اسے مدد بھی کو خواہاں اکر ہی اقبال سمجھو کسی کھان سے ایک تیر چلا جو گوجر خاں کی جان کے لئے قضا کا تیر تھا اُس نے فتحیاب بہادر کو گھوڑے سے گرادیا۔ ساتھیوں نے سر پر سردار نہ دیکھا تو بے سرو پا بھاگے۔ یا تو افغان مارا مار چلے جاتے تھے یا خود مرنے لگے۔ اس الٹ پلٹ میں خاناناں کو زہریلے فرصت نصیب ہوئی تو ٹھیر کر سوچنے لگا کچھ کرنا چاہئے۔ اور کیا کرنا چاہئے ہاتھ میں اس کا نشانچی بھی نشان لئے آئے ہنچا ساتھ ہی مل بڑا گوجر خاں مارا گیا۔ خاناناں نے گھوڑا پھیرا۔ اور ادھر ادھر ہو کر دلا اور تھے۔ وہ بھی اکٹھے ہو گئے۔ جو افغان تیر کے پلے پر نظر آیا اُسے پرونا شروع کیا۔

قلب پر جو گزری سو گزری۔ مگر لشکر بادشاہی میں ٹوڑ مل اپنے لشکر کو لئے وائیں پر کھڑے تھے۔ اور شاہم خاں جلا رہائیں پر۔ یہاں خاں عالم کے ساتھ خاناناں کے بھی مرنے کی اڑ گئی تھی۔ لشکر کے دل آئے جاتے تھے۔ اور یہ رنگ جمائے جاتے تھے۔ ادھر گوجر کی کامیابی دیکھ کر داؤد کا دل بڑھ گیا۔ اور فوج کو جنبش دی۔ تاکہ وائیں سے دھککا دے مگر گوجر سے جا ملے راجہ اور شاہم نے جب یہ طور دیکھا تو اس طرح کھڑے ہونا اپنا بھی مناسب نہ دیکھا گھوڑے اٹھائے اور توکل بجز افغانوں کے وائیں بائیں پہاگرے۔ جس وقت ٹوڑ مل اور داؤد میں لڑائی ترازو ہو رہی تھی۔ سادات بارہ کے سردار حریت کے دہیں بازو پر لوٹ پڑے۔ اور اسے برباد کر کے اپنے دہیں کی مدد کو پہنچے۔ یہ حملہ اس زور کا ہوا کہ غنیم کے دو بازو مل کر توڑ کر قلب میں پھینک دیا۔ جہاں داؤد سپہ سالاری کا چتر چمکا رہا تھا۔ اُس کے جنگی اور نامی ہاتھی صف باندھے کھڑے تھے۔ اُنہیں ترکوں نے تیروں سے چھلنی کر دیا۔ اور اُس کی جمعیت میں ہل چل پڑ گئی۔

اتنے میں نقارہ کی آواز آئی۔ اور خانخاناں کا علم کہ فتح کا نمودار نمود تھا۔ دُور سے آتشکا رہنما۔ اُمر اور افواج شاہی۔ کی گئی ہوئی ہوش ٹھکانے آگئی۔ داؤد کو جب خبر پہنچی کہ گوجر خاں مار گیا۔ رہے سہے خواں بھی اڑ گئے اور لشکر کے قدم اُٹھ گئے۔ تمام اسباب اور سامان اور بڑے بڑے دل بادل ہاتھی برباد کر کے سیوا کٹک بڈرں کو بھاگ گیا +

خانخاناں نے خدا کی درگاہیں شکر کے سجدے کئے کہ گجڑی بات کا بنانے والا وہی ہے۔ ٹوڈرل کی سروسرواؤں کے ساتھ اس کے پیچھے روانہ کیا۔ خود اسی منزل میں مقام کر کے زخمیوں کے اولیٰ پنے علاج میں مصروف ہوا۔ ہزاروں افغان ستر ستر ہو گئے۔ سروسرواؤں کو پھیلایا دیا اور تاکید کی کہ ایک کو جانے نہ دیں۔ میدان جنگ میں ان کے سروں سے ہاتھ مارا بند کئے کہ فتح کی خبر آسمان تک پہنچائیں +

داؤد کٹک بنارس میں پہنچ کر قلعے کے استحکام میں مصروف ہوا۔ مفسد پھر فراہم ہو کر اُس کے ساتھ ہو گئے۔ یہ بھی گفتگو ہوئی۔ کہ جو شکست پڑی بعض بے احتیاطیوں سے پڑی ہے۔ اب کے بندوبست سے کام کرنا چاہئے۔ اُس نے دل میں ٹھان لی کہ مر جاتا ہے۔ یہاں سے بھاگتا نہیں۔ لیکن خانخاناں کو گھڑ میں مہم پیش آئی۔ اول قودت سے بادشاہی لشکر سفر میں خانہ برباد پھرتا تھا۔ دوسرے بنگال کی بیماری اور مہم بول سے تنگ تھے۔ اس لئے سپاہی سے لے کر سردار تک سب گھر آ گئے۔ راجہ ٹوڈرل نے ہر چند تسلی اور دلا سے کہ منتر پھونکے۔ اور دلاوری کے نسخوں سے مرد بھی بنایا۔ مگر کچھ اثر نہ ہوا۔ خانخاناں کو سب حال لکھا اور کہلا بھیجا کہ تمہارے آئے بغیر کچھ نہیں ہو سکتا۔ اقبال شہنشاہی سے کام چن چکا ہے۔ لیکن کام چروں کی بے ہمتی سے پھر مشکل ہو جائیگا۔ ان لوگوں سے کچھ امید نہیں۔ خانخاناں کے زخم ابھی ہرے تھے۔ نگھاساں پر پیٹھ کر وادہ ہوا۔ سامنے جا کر ڈیرے ڈال دئے۔ لالچ کے بھوکوں کو پوٹے

اشرفی سے پر جایا۔ غیرت والوں کو افینج دکھا کر سمجھایا۔ اور وہی اپنا الصلح خیر کا ختم شروع کیا۔ غنیم کو بھی بے سامانی اور سرگردانی نے تنگ کر دیا تھا۔ پیغام سلام دھڑلے لگے۔ کئی دن وکیلوں کی آمد و رفت اور گفتگوؤں کی رد و بدل ہوئی۔ یہاں بھی امر کے ساتھ مشورے ہوتے رہے۔ اکثر اصرار رضی تھے۔ کہ جلد فیصلہ ہو اور صحیح سلامت گھروں کو پھریں۔ مٹاں ٹوڈرل نہ مانتے تھے۔ وہ کہتے تھے کہ غنیم کی جڑ اکھڑ گئی ہے۔ غرگوش کی طبع چاروں طرف بھاگ پھرتا ہے۔ اب اس کا پیچھا چھوڑنا نہ چاہئے۔ داؤد جیلان کے قلعہ داری کا سامان نہیں۔ میدان جنگ کی طاقت نہیں۔ بھاگنے کا رت نہیں۔ ساتھ ہی خبر آئی کہ جوفج بادشاہی گھوڑا گھاٹ پر گئی تھی۔ وہ بھی فتح کے گھوڑوں پر سوار ہو گئی۔ اس خبر سے داؤد کی

زردہ و صلی ہوئی۔ ناچار بھٹکا۔ بڈھے بڑھے سرداروں کو بھیجا۔ وہ خانناں اور اولے بادشاہی کے پاس آئے۔ یہ خود ہی تیار بیٹھے تھے۔ پھر بھی تمام اعراسے بادشاہی کو جمع کر کے جلسہ مشورۃ جمایا۔ سب نے اتفاق کیا۔ مگر راجہ کوڑیل ناراض تھے۔ لیکن غلبہ رائے کا صلح پر ہوا۔ راجہ نے ہتیرے ماتھے پاؤں پر تکر مکر تیرت رائے کے سامنے کچھ پیش نہ گئی۔ اور چند شرطوں پر صلح ٹھہری۔ داؤدا یسے اضطرار میں تھا کہ جو کچھ کہا گیا چار ناچار قبول کیا اور احسان مند ہو کر قبول کیا ۴

خانناں نے بڑے توڑک و ہتھام سے جشنِ جہشیدی ترتیب دیا۔ لشکر کے باہر ایک بڑا اور بلند چپرہ تیار کر کر سر پر وہ شاد فاقہ لگا گیا۔ بہت دستک سرک کے داغ میل ڈالی۔ دو نو فوط ضعیف باندھ کر بادشاہی فوجیں بڑے جاہ و تجل سے کھڑی ہوئیں۔ اندر سر پر دھکے بہادر سپاہی فطرت تریں اور لباس فاخرہ پہنے۔ دائیں بائیں اور پس و پیش کھڑے۔ امر اور سرور کا حال جاہ و چشم سے لپے نہ پنے رہتے پر قائم۔ دو امیر داؤد کو لینے گئے۔ اور وہ افغان بچے۔ نوجوان رعنا اور صاحبِ جمال زیبا تھا پڑی کر فوسے بزرگان افغان کو ساتھ لے کر آیا۔ اور اردوے خانناں کے بیچ میں ہو کر دربار میں داخل ہوا۔ سپہ سالار کہیں سال مگر جوشی کے ساتھ عزت و احترام سے پیش آیا مگر جس طرح بزرگ خوردوں سے۔ آدمی دستک سر پر مردہ میں استقبال کیا۔ داؤد نے بیٹھے ہی تلوار کر کے کھول کر خانناں کے سامنے دھری اور کہا۔ چیل بمثل شاعر بڑا زخمی و آزار سے رسدین اڑی پھر ہوا۔ حالاد اخل دعا گو یان درگاہ شہم خانناں نے تلوار اٹھا کر اپنے نوکر کو دی۔ اُس کا ہاتھ بچھا کر برابر کھینے سے لگا کر بٹھایا۔ بزرگ داؤد شفقار طور سے مزاج چڑھی اور باتیں کرنے لگا۔ دسترخوان آیا۔ انواع اقسام کے کھانے۔ رنگارنگ کے شربت۔ مزے مزے کی مٹھائیاں آتی گئیں۔ خانناں خود ایک ایک چیز پر اُس کی صلح کرتا تھا۔ میروں کی تفتیاں اور مڑوں کی پیالیاں آگے بڑھتا تھا۔ نور چشم اباباجان اور فرزند کر باتیں کرتا تھا۔ دسترخوان اٹھا پان کھلے میز پر مٹھی قلمدان لے کر حاضر ہوا۔ عہد نامہ لکھا گیا۔ خانناں نے خلعت گراں بہا اور شیر مرغ جس کے قبضہ و ساز میں جواہرات گراں بہا چڑے ہوئے تھے۔ خزانہ شاہی سے منگا کر دی۔ اور کہا۔ حالانکہ شہزادہ بنو کر بادشاہ مے بنید۔ اُسے جس وقت تلوار باندھنے کو پیش کی۔ تو اُس نے اگر کہ طوف مند کیا اور جھک جھک کر تسلیم و آداب بجالایا۔ خانناں نے کہا۔ یہاں طبع و دولت خواہی اختیار کرو۔ اید۔ ایں شمشیر از جانب شہنشاہ بر بندید۔ وولایت بنگلہ را چنانچہ التماس خواہم کرد۔ موافق آن فرمان عالی نشان خواہد آمد۔ اُس نے تلوار کا قبضہ آنکھوں سے لگایا۔ اور بارگاہ خلافت کی طرف رخ کر کے سجدہ تسلیم کیا یعنی تو کران حضور میں داخل ہوتا ہوں۔ غرض بہت سے تحفے بجالا کر اوطاق سے

نفاٹس اور عجائب تحفے کے کارور لے کر اسے رخصت کیا۔ اور یہ دہار بڑھی گرمی آؤنگفتگی سے برخاست ہوا۔

یاد رکھنے کے قابل یہ بات ہے کہ ایسا عالی شان دہار آ رہا تھا اور وہی بات کا پورا ٹوڈر مل تھا کہ اس میں شامل نہ ہوا بلکہ صاحبان پر بھی مہر نہ کی۔ سپہ سالار اس دم کو بٹے کے گھوڑوں میں آیا یہ صلیحت اس میں بیٹھی۔ کہ گھوڑا گھاٹ جہان بھڑوں کا چھٹا تھا۔ وہ یہاں سے پاس ہے۔ بادشاہی چھاونی چھاونی پر دیکھ کر افغان خود بد جائینگے۔ گورہہ تدفیم میں دارالخلافت تھا۔ اور اب بھی اپنی دلکشائی و سرسبزی سے آنکھوں میں کھسا ہوا ہے۔ اس کا نادر قلم اور بے نظیر عمارتیں گرتی چلی جاتی ہیں۔ سب نئی ہو کر اٹھ کھڑی ہو چکی۔

زلا صاحب لکھتے ہیں: خانخانان ان جھگڑوں سے فارغ ہو کر عین برسات کے دنوں میں ٹانڈہ کو چھوڑ کر ورتیں آیا۔ وہ بھی خوب جانتا تھا۔ کہ ٹانڈہ کی آب و ہوا معتدل اور صحت بخش ہے۔ گور کی ہوا خراب۔ پانی بد اور کمزور ہے مگر ع

صید راجول اہل آیت کے صیاد و رو

اُمرائے بھی کہا مگر اس کے خیال میں نہ آیا۔ اور ارادہ یہ کہ گور کو نئے سرے سے آباد کیجئے۔ تمام امرا اور اہل لشکر کو حکم دیا کہ یہیں چلے آؤ۔ افسوس کہ گور آباد نہ ہوا۔ البتہ گوریں بہت سی آباد ہو گئیں۔ بہت سے امرا اور سپاہی کہ میدان مردی میں تلواریں مار تے تھے۔ بستر مرگ پر عورتوں کی طرح پڑے پڑے مر گئے۔ عجیب عجیب مرض۔ انوکھی بیماریاں جن کے نام جاننے بھی مشکل ہیں۔ پیچاروں کے گھوگر ہوئیں۔ فوج در فوج بندے خدا کے روز آئیں میں رخصت ہوتے تھے اور جان دیتے تھے۔ ہزاروں کا لشکر گیا تھا شاید سو آدمی جیتے گھر پھرے ہونگے۔ نوبت یہ ہوئی کہ زندہ مردوں کے دفن سے عاجز ہو گئے۔ جو مڑا پانی میں بہا دیتے۔ پھر امرا و برسات خانخانان کو خبر پہنچی تھیں۔ ابھی وہ امیر گیا ابھی وہ امیر مڑ گیا ابھی وہ امیر مڑ گیا ابھی پھر بھی کھجنا نہ تھا۔ بڑھاپا علاج چڑچڑا ہوا تھا۔ اس کی ناکہ مزاجی کے سبب سے کوئی کھلم کھلا جتا بھی نہ سکتا تھا۔ کہ یہاں سے کھانا مصلحت ہے۔ اور اتفاق یہ کہ اتنی مدت ایسے ہی شخص تھا۔ کہ بیمار نہ ہوا۔ دفعہ خبر لگی کہ جنید افغان نے صور بہار میں بغاوت کی نہیں بھی گور سے نکلے کہ بہانہ ملا۔ اور تو سب ادھر روانہ ہوئے۔ ٹانڈہ میں آکر جس کی ہوا لوگ اچھا سمجھتے تھے۔ ان کی طبیعت تحلیل ہو گئی۔ دس دن بیمار رہے۔ گیا رخصت ہوئے۔ اسی برس سے زیادہ عمر تھی۔

سودہ میں موت کے فرشتے نے پکارا۔ خدا جانے مالک کو مالک حساب سمجھایا۔ یا رضوان کو۔ وہ

ملہ حاجی محمد ظاہر سیستانی۔ بیرغانی۔ اور خاں نانی بڑے۔ آخرت خاں میر شمس الدینی بھی انہیں رخصت ہوئے۔

جاہ و جلال عز و کمال۔ خواب تھا یا کہ خیال۔ وارث کوئی نہ تھا برسوں کی جمع کی ہوئی کھائی کا بادشاہی خزانچوں نے اگر میزانِ ستونی ملا لیا۔ نہ الگ بائیں کی کفایت شکاری سے تھا ہر کو ملا صاحب نے یہ فقرے فرمائے ہیں۔ کچھ اور گناہ تو نہیں معلوم ہوتا۔ خیر یہ مرنے کے بعد اُس غریب کو جو چاہیں سو فرمائیں۔ ان کے زبان اور قلم سے کون بچتا اور ایک بات یہ بھی ہے کہ وہ آنکھوں سے دیکھ رہے تھے۔ آج سینکڑوں برس کی بات ہے۔ ہمارا قیاس آج ایک بات کا جواب بھی نہیں دے سکتا۔ صلیبت پر کیا پہنچ سکتا ہے؟

منعم خاں کے اخلاق و عادات۔ اکثر معاملات سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ اُن کے مزاج میں نقا کا جو ش بہت تھا۔ اور دل اُس کا دوستوں کی درو مندی سے بہت جلد اثر پذیر ہوتا تھا۔

تمہیں یاد ہے۔ بیرم خاں کا حال سکاڑتے لڑتے وقت اُس کے خیالات خلوص عقیدت پر اُبل ہوئے۔ اور اگر بکری خدمت میں حاضر ہونے کے لئے پیغام بھیجا۔ یہاں حریفوں نے اکبر کے دل میں پھر شک شبہ ڈالے۔ اُسے بھی خطر تھا گفتگو نے وکیلوں کی آدرشت میں طول کھینچا۔ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ بہنو زمرہ جنگ برابو و آدرشت و کیلاں برجا کہ منعم خاں با معدودے بے تھا شاہ اور انجارت و خانناں را آود۔ یہ اُس کی صفائی دل کا جوش اور ریت کی بچی تھی۔ ورنہ خانناں کا منصب اور خطاب بھی اُسے مل چکا تھا۔ اُس کی دل میں رقابت کے خیال اور منصب چھین جانے کا خطر پڑ جاتا تو عجب نہ تھا۔

علی قلی خاں کے معرکے یا دکر۔ کس کس طرح اُس کی معافی تقصیرات میں کہ شمشیں کرتار۔ اور بار بار کرتار۔ پہلی ہی معافی پر ٹوڑ مل نے عرضی لکھی۔ کہ بہاد خاں بھائی خاں زماں کا اپنی حرکت سے باز نہیں آتا۔ بادشاہ نے عرضی سن کر کہا کہ منعم خاں کی خاطر سے ہم اُس کی خطا معاف کر چکے ہیں۔ لکھ دو کو نہیں لئے پلے آئیں۔ خان زماں دوبارہ جھڑا اور منعم خاں سے ملے جی ہوا۔ اُس نے دیکھا۔ کہ اب میری عرض کی گنجائش نہیں۔ اُسے بھی لکھا۔ اور شیخ عبدالنبی صدر میر و تھنہ شریفی۔ ملا عبد اللہ سلطانپوری کی وساطت سے پھر حضور میں عرض کی۔ آپ دست برد۔ آنکھیں بند نہ تھجھکاٹے کھڑا تھا۔ آخر گناہ معاف ہی کر دیا۔ وہ جانا تھا کہ بعض امر لے حسد پیش کی جا لائی۔ ان دونوں بھائیوں کو بلاے ادبائیں گرفتار کیا ہے۔ یہ اور وہ پڑنے جاں نثار سلطنت کے تھے۔ اس لئے جیس بھی خان زماں کو اکثر دبار کی ایسی باتوں کی خبریں اور تدارک کی صلاحیں دیتا رہتا تھا۔ جس میں حریفوں کے ہمدے سے بچ کر سعادت مندی کی راہ پر آ جائے کہ تک حرام نہ کلائے۔ چنل خوروں نے عرض بھی کی کہ منعم خاں اس سے ملا ہوا ہے۔ وہ اپنی نیک نیتی سے ایک قدم بھی نہ ہٹا۔ تمہیں یاد ہو گا۔ کہ بیرم خاں کی مہم پیش تھی۔ جو منعم خاں کا بل سے بلایا ہوا آیا۔ اور لہیا نے کے مقام پر حاضر دبار ہوا۔ اُس نے منعم خاں کو بھی پیش کیا۔ کہ تردی بیگ کا بھانجا تھا۔ اور ایسے موقر

اس کا پیش کرنا گویا منارۂ ترقی پر اٹھنا کر پھینک دینا تھا۔ وہ تو ترویجِ بگ کا بھانجا تھا۔ جب دربار میں رتبہ ہم زبان بنی حاصل ہوا اور شجاعت خاں خطاب ہو گیا۔ تو ایک دن دربار خلوت میں منعم خاں کو ایسے الفاظ کہے کہ توڑے ترکانہ اور دربار شاہانہ کے خلاف تھے۔ اکبر خفا ہوا۔ منعم خاں ان دواں بنگالہ میں تھا۔ شجاعت خاں کو اُس کے پاس بھجوا دیا۔ یعنی اُس نے تمہارے حق میں یہ یہ کہا ہے۔ تم ہی اس سے سمجھ لو۔ آفرین ہے منعم خاں کے جوصلے کو کہ بڑی عزت اور توقیر سے پیش آیا۔ اُس کی دلجوئی و خاطر داری کی۔ اور ملائی حال جاگیر اپنے پاس تجویز کر دی۔ وہ بھی بلند نظر امیر زادہ تھا۔ نہ رہنے کو رضی ہوا نہ جاگیر قبول کی۔ غافلانہ نے یہ بھی قبول کیا۔ حضور میں اُس کی معافی کے لئے عرض داشت لکھی۔ اور سامانِ اعزاز کے ساتھ رخصت کیا +

انہیں احکامِ نجوم اور تاثیرِ سنگون وغیرہ کا بھی خیال ضرور تھا یا دکر و کابل میں جب اُن کے بھائی بندوں کا فائدہ ہوا اور یہ یہاں سے گئے۔ قلعہ انک پر معرکہ ہوا۔ اُس دن انہوں نے لڑائی کو روکنا چاہا۔ کہ منحوس ستارہ سامنے ہے۔ گو جرنال کی لڑائی جس میں خود زخمی ہوئے۔ وہاں بھی جام میں پانی شربت تھا لطفت یہ کہ دو نو جبکہ مینا پڑا

چکر قسمت میں لکھا ہے جان ہو دیگا وہی	پھر عرش کا پہ کو طالع آزمائی کیجیے
--------------------------------------	------------------------------------

اگرچہ ہمدردی اور رحم و کرم اُن کے اصلی مصاحب تھے۔ مگر خواجہ جلال الدین محمود کے ساتھ کابل میں جو سلوک کیا۔ نہایت بدنام و داغ اُس کے دامنِ نیک نامی پر رہا +
اضلاعِ مشرق میں اُس نے مسجدیں اور عالی شان عمارتیں اپنی عالی ہستی کی یادگار چھوڑی ہیں۔ جنہوں میں بھی کئی عمارتیں تھیں۔ مگر شہر میں دریا کے گومتی پر پل باندھا ہے۔ وہ اب تک جوں کا توں موجود ہے تین سو برس گزر چکے زمانے کے صدمے اور دریا کے چڑھاؤ ایک کنکر کو جنبش نہیں دے سکتے۔ اُس کی طرزِ عمارت اور تراش کی خوبیاں ہندوستان کی قدیمی تعمیرات کی شان و شکوہ بڑھاتی ہیں۔ اور سیاحانِ عالم سے دلچسپی ہیں یہی پل ہے جسے لوگ کہتے ہیں۔ کہ اُن کے غلام کا نام فہیم تھا۔ اور پل مذکور بھی اُسی فہیم غلام کے اہتمام سے بنا تھا۔ بہر حال پل مذکور کی جانب مشرق حام کے پاس ایک محراب پر یہ اشعار کندہ ہیں۔

خانِ خانانِ ظنِ منعم اقامت دار	بستہ میں پل را بہ توفیق کریم
نام او منعم ازاں آمد کہ ہست	بر حشمت حق ہم کریم دہم رحیم
از صراطِ مستقیمش ظاہرست	شاہ را بہ سوے جنات انیم

برہ بتاریخش بری گر انگلی	لفظی بہ را از صراط مستقیم
منہم خان جس طرح آپ اپنے خاندان کے باقی تھے۔ اسی طرح اپنی ذات پر خاتمہ کر گئے۔ اولاد میں فقط غنی خاں ایک بیٹا تھا۔ گرجیا باپ لائق تھا۔ ویسا ہی وہ ناخلف نالائق ہوا۔ بالیہ باپ اُسے پاس بھی نہ رکھ سکا۔ کابل کے مفسد کے بعد چند روز خراب و خوار۔ پھر دکن کو چلا گیا۔ وہاں ابراہیم عادل شاہ کی سرکار میں لوکر ہو گیا۔ پھر خدا جانے کیا ہو گیا۔ دیکھو تاثر الامرا +	
ازنان بار بردار اے مرد ہشیار از آل بہترہ نزدیک حسد و منہ	اگر وقت ولادت مار زایسنہ کہ فرزندانی ناہموار زایسنہ
<p>ملا صاحب کہتے ہیں کہ جونپور کے علاقے میں جنک مارتا پھرتا تھا۔ اُسی عالم میں زندگی کی رسوائی سے مخلصی پائی +</p> <p>بزرگان قدیم کی عمدہ یادگار مولوی عظیم اللہ صاحب رحمی اک عاشقِ فضل و کمال غازی پوزرینہ میں رئیسِ خاندانی ہیں۔ ان کے والدین علوم و فنون خصوصاً شعر و سخن کے شیفہ و شہید تھے۔ اور اپنی وق و شوق میں خصوصاً شیخ امام بخش ناسخ کی محبت کے سبب سے ہمیشہ گھر چھوڑ کر لکھنؤ جاتے تھے۔ اور مہینوں وہیں رہتے تھے۔ مولانا رحمی سلمہ اللہ کا پانچ برس کا سن تھا۔ اُسی عمر سے یہ والد کے ساتھ جایا کرتے تھے۔ عالمِ طفولیت سے شیخ مرحوم کی خدمت میں رہے۔ اور سالہا سال فیضِ حضوری سے بہرہ ویاب ہوئے انہی سے شعر کی اصلاح لی۔ بلکہ رحمی تخلص بھی انہی نے عنایت فرمایا۔ کہ تاریخِ تلمذ پر مشتمل ہے۔ نغمی وصف اور وفا سی ہیں صاحب تصنیفات ہیں۔ اور نظم و نثر میں مجلاتِ ضخیم مرتب کی ہیں۔ چونکہ سرکارِ انگریزی میں بھی عمدہ اور با اعتبار عمداں کا سرانجام کر کے پنشن پائی ہے۔ اس لئے علاقہ مذکور میں تاریخی اور جغرافی حالات کی تحقیقات کامل رکھتے ہیں۔ آپ حیات کی برکت سے بندہ آزاد کو بھی ان کی خدمت میں شیان حاصل ہوا۔ انہوں نے شفقت فرما کر ریاستِ قدیم اور واقفیتِ خاندانی کی معلومات سے جونپور اور غازی پوزرینہ کے بہت سے حالات عنایت کئے۔ وہ فرماتے ہیں کہ اکبر بادشاہؒ نے پٹنہ میں یہاں آئے۔ اور جس مقام پر پہل مذکور ہے۔ یہیں کھڑے ہو کر تعمیر کی فرمائش فرمائی۔ خانخاناں نے معماروں کو بلا کر کہا۔ انہوں نے عرض کی یہاں پانی بہت گہرا ہے اور ہمیشہ رہتا ہے۔ براہیم لودھی نے بھی ارادہ کیا تھا اُس وقت یہاں سے آدھ کو س جانب مشرق بہرے منزل کے پاس جگہ تجویز ہوئی تھی۔ کہ گرمی میں وہاں پانی کم ہو جاتا ہے۔ خانخاناں نے کہا۔ بادشاہ نے اسی مقام کو پسند کیا ہے</p>	

کہ قریب قلعہ ہے۔ بہتر ہے کہ یہیں چل جائے۔ چنانچہ انہوں نے اول دکن کی جانب میں نہایت مستحکم اور عالیشان پانچ محراب کا ایک میل بنایا۔ اُس کی تاریخ بھی کسی شخص نے کہی تھی۔ اگرچہ اب عمود زمانہ سے حروف مٹ گئے ہیں۔ مگر مولوی صاحب موصوف نے اُسی نظر عنایت سے جو آئاد کے حال پر مبدول ہے۔ پڑھ کر سب نکالے۔ اور یہ قطعہ تحریر فرمایا:

مقامے ساخت سلطان السلطین بعثت کامراں باداکہ آمد الہی تاقیامت باد معمور چراغِ خیر و تاریخ آں جست	مرثیہ آب و فائش از مسرت دیرا و قبلہ ارباب حاجت ازیں بانی بنائے عمر و دولت حکیم و چرخِ دگفتا بہ عشرت
--	--

خان اعظم مرزا عزیز کو کلتاش خاں

تمام تاریخیں اور تذکرے خان اعظم کی عظمت امیرانہ اور شجاعت پرستانہ اور لیاقت اور قابلیت کی تعریفوں سے مرصع ہیں۔ لیکن اس قسم کے حالات کم ہیں جن سے یہ گہینے اُس کی انگوٹھی پر ٹھیک جائے گا۔ ہاں اکبر کے ہم نوا تھے۔ ساتھ کھیل کر بڑے ہوئے تھے۔ یہ ضرور معلوم ہوتا ہے۔ کہ اکبر کی عنایتوں اور شفقتوں نے رتبے اور قدر و منزلت بہت بڑھائی تھی۔ بلکہ ان کی سپاہیانہ طبیعت اور بادشاہ کی ناز برداریوں نے لائق پتھوں کی طرح ہمدی اور ہمزاج کر دیا تھا۔ خیر میں حالات لکھتا ہوں۔ ناظرین اُن سے آپ ہی نیچے کمال لینگے۔ اس میں کچھ شک نہیں۔ کہ جو کچھ ہیں نہایت دلکش اور دلچسپ ہیں۔

اُس کے والد میر شمس الدین محمد خاں تھے۔ کہ اکبری عہد میں خان اعظم اور اتکہ خاں کہلاتے تھے۔ اکبر ابھی پیدا نہ ہوا تھا۔ جب بادشاہ بیگم نے مرزا عزیز کی اُن سے کہ دیا تھا۔ کہ میرے ہاں لوگا ہوگا۔ تو اُسے تم دو کچھ پلانا۔ اکبر پیدا ہوا۔ ان کے ہاں ابھی بچہ پیدا نہ ہوا تھا۔ اس عرصہ میں اور بی بیان اور بعض خواصیں دودھ پلاتی رہیں۔ پھر اُن کے ہاں بچہ پیدا ہوا تو انہوں نے دودھ پلایا اور زیادہ تر انہی نے یہ خدمت ادا کی۔ جب ہمایوں ہندوستان سے بالکل باپوس ہوا۔ اور راہ قندھار سے ایران کو روانہ ہوا۔ تو ان میاں بیوی کو اکبر کے پاس چھوڑ گیا۔ خدا کے آسمے پر دو نوکھ بھرتے ہیں یہاں تک کہ ہمایوں وہاں سے پھر کر آیا۔ کابل کو فتح کیا اور اکبر کے اقبال کے ساتھ اُن کا ستار بھی نجات سے نکلا۔ اکبر ان کے سبب سے ان کے سارے خاندان کی رعایت و مدد پر غایت کرتا تھا۔ اور عزت کے علاج پر جگہ دیتا تھا۔ یہ بھی ہمیشہ خطرناک موقع پر جاں نثاری کا قدم آگے رکھتے تھے۔ اکبر خان اعظم کی ماں کو جی جی کہتا تھا اور ڈراؤب بلکہ ماں سے زیادہ خاطر کرتا تھا [حالات آئندہ سے واضح ہوگا]۔

۹۶۹ھ میں خان اعظم فخر الدین محمد خاں اکبر شہید ہوئے تو اکبر نے مرزا عزیز کی کچھوٹے بیٹے تھے۔ بہت دل داری کی۔ اور تمام خاندان کو تسلی دی۔ چند روز کے بعد خان اعظم خطاب دیا۔ مگر ہمیشہ بیمار سے مرزا عزیز اور مرزا کو کہتا تھا۔ ہر وقت مصاحبت میں رہتے تھے۔ جب باہمی پر سوار ہوتے تھے تو اکثر انہی کو خواصی میں بٹھاتے تھے۔ اُن کی گستاخی اور بے اعتدالی کو بجائی بیٹوں کا ناز سمجھتے تھے۔

خوش ہوتے تھے اور کہتے تھے کہ جب اس پر غصہ آتا ہے۔ تو دیکھتا ہوں۔ کہ میرے اور اُس کے بیچ میں دود کا دریا بہ رہا ہے۔ میں چُپ رہ جاتا ہوں۔ اکثر کہا کرتے تھے۔ کہ اگر مرزا عزیز مجھ پر تلوار بھی کھینچ کر لے تو جب تک یہ وارنڈہ لے۔ میرا ہاتھ اس پر نہ اٹھیں گے۔ خان اعظم کو بھی اس بات کا بڑا ناز تھا کہ ہم اکبر بادشاہ کے عزیز بلکہ بھائی ہیں۔ اخبار قزاقوں کے اس قدر دور پہنچے تھے۔ کہ سنہ ۹۷۰ھ میں جو بلالہ اذکب کی طرف سے سفارت آئی اس میں تحائف سلطنت کے ساتھ انکے اور منعم خاں خانخانان کے نام علیحدہ تحائف آئے۔ آزاد باجوہ ان مجبوتوں کے نہ سمجھنا کہ کسی کے حال سے غافل تھا۔ جب محمد حکیم مرزا کا بل سے بغاوت کر کے آیا تھا۔ اور بعد اس کے سنہ ۹۷۰ھ میں چتر پور کی مہم میں اسے خبر میں پہنچی تھیں۔ کہ انکے خیل یک رخ نہیں۔ اور یہ آئین سلطنت تھا کہ جب ایک حاکم مدت تک ایک مقام پر رہتا تھا تو اُس کی جاگیر تبدیل کر دیتے تھے۔ چنانچہ سنہ ۹۷۰ھ میں تمام انکے خیل کو پنجاب سے بلالیا۔ پنجاب حسین قلی خاں کو مل گیا مرزا عزیز ہمیشہ مضویں بہتے تھے۔ اس لئے دیپالپور اُن کی جاگیر میں بستر رہا۔ اور مل کو چند روز کے بعد سنبھل۔ تنوچ وغیرہ کے علاقے مل گئے۔

دیپال پور کا علاقہ خاص ان کی جاگیر تھا۔ سنہ ۹۷۰ھ میں بادشاہ پاک پٹن سے زیارت کر کے اودھ آئے انہوں نے عرض کی کہ شکر شاہی مدت سے برابر تھک رہا ہے۔ چند روز حضور یہاں آرام فرمائیں بادشاہ نے کئی مقام کئے۔ اور مویشی زادوں اور امراء و درباران کے گھر گئے۔ خان اعظم نے ضیافتوں اور مہمانداریوں میں بڑی عالی ہستی دکھائی۔ رخصت کے دن گرا نہا ندرائے پیشکش گزارائے عربی اور ایرانی گھوڑے۔ جن پر سونے روپے کے زین۔ کوہ پیکوٹا تھی۔ نفری اور طلائی زنجیریں سوٹھوں میں جھلاتے مغل زربفت کی جھولیں۔ سونے چاندی کے آئینے۔ موتی۔ جواہرات گراں بہا سے مزین کرسیاں۔ پتنگ۔ سونے چاندی کی چوکیاں۔ سیکڑوں باسن طلائی و نفری۔ جواہرات قیمتی بڑے عجائب اجناس ملک فرنگ۔ روم۔ خطا۔ یزوکے نقاش تحائف خارج از موقیاس حاضر کئے۔ شہزادوں اور بیگماتوں کو لباس اور زیورے گراں باہر پیش کئے۔ تمام ارکان دولت اور اراکین سلطنت۔ کل ارباب منصب۔ اہل فضل۔ اہل کمال جو ملازم رکاب تھے۔ بلکہ تمام لشکر کو خزانہ نام سے فیض پہنچائے اور عطا کے دریا میں پانی کی جگہ دود کے طوفان اُٹھائے۔ اس کے ملک خواہ مظفر حسین کو دیکھنا۔ کیا مزے کی تاریخ کہی ہے ع

مہمان عزیزانندہ و شاہنوازہ

آزاد۔ ہاں۔ بادشاہ کا دود بھائی ایسا ہی دریا دل ہونا چاہیے۔ ملا صاحب نے اس ضیافت میں

فقط اتنا لکھا ہے۔ ایسی ضیافت کی کہ کسی نے کی ہوگی۔ خود سمجھ لو کہ اتنا ہی کچھ کیا ہوگا۔ جو حضرت کا فلم اتنا رسل ہے۔ آزاد۔ اگر اگر چہ ناخاندہ بادشاہ تھا۔ مگر ملک داری اور ملک گیری کے علم میں ماہر کامل تھا۔ وہ اپنے امیر زادوں کو اس طرح حکمرانی کشور ستانی کی تعلیم کرتا تھا۔ جیسے کوئی کامل مولوی اپنے شاگردوں کو کتاب کے سبق یاد کرواتا ہے۔ ان میں سے ٹوٹرل۔ ناسخانان۔ مان سنگھ خان اعظم با استعداد شاگرد نکلے۔

۱۷۹۷ء میں جو صوبہ گجرات فتح کیا تھا۔ انہیں جاگیر میں عثمانیت ہڑا کہ انتظام کرو۔ لیکن اگر تو ادھر آیا۔ وہاں محمد حسین مرزا اور شاہ مرزا نے فولاد خان دکنی اور سرشور خانوں وغیرہ سے موافقت کر کے لشکر فراہم کیا اور مقام شین پر آکر ڈیرے ڈال دیے۔ مائزلا میں لکھا ہے۔ کہ حسین مرزا کی جرأت و شجاعت کا یہ عالم تھا کہ جنگ کے معرکوں میں دلاوران زمانہ کے حوصلے سے بڑھ کر قدم مارتا تھا خان اعظم نے امرائے شاہی کو اطاعت سے جمع کیا۔ بعض امرائے اکبری جب الحکم اپنی خدمتوں پر جاتے تھے خود روڈ کرتے اور شامل ہوئے۔ غرض لشکر آراستہ ہو کر باہر نکلا۔ غنیم بھی ادھر سے اپنی جمعیت نبھال کر آگے بڑھا۔ جب پلہ جنگ پہنچے۔ تو طرفین نے اپنے اپنے لشکروں کے پرے باندھ کر بازی خطر خ کی طرح ایک دوسرے کو قوی پشت کیا۔ اتنے میں خیر لگی۔ کہ غنیم کا ارادہ ہے۔ پیچھے سے حملہ کرے۔ انہوں نے چند امر کو الگ کر کے فوج دی۔ اور اس کے بندوبست سے خاطر جمع کی۔

جب خان اعظم نے میدان میں آکر فوج کو قائم کیا۔ تو غنیم نے لشکر شاہی کی جمعیت اور سرداروں کا بندوبست دیکھ کر اوائی کوشاں کیا اور صلح کا پیغام دے کر ایک سردار کو بھیجا۔ امرائے شاہی صلح پر رضی ہو گئے۔ مگر ایک ہیبر گھڑا مار کر خان اعظم کے پاس پہنچا اور کہہ کر نہار صلح منظور فرمائے کہ دغا ہے۔ جب آپ کی فوجیں اپنے اپنے مقاموں پر چلی جائیں گی۔ یہ پھر سراٹھائیں گے۔ خان اعظم نے اس کی دورانہی پر تحسین کی۔ اور غنیم کو حجاب میں کھلا بھیجا۔ کہ صلح منظور ہے۔ لیکن تمہاری نیت صاف ہے تو پیچھے ہٹ جاؤ کہ ہم تمہارے مقام پر آن آئیں۔ انہوں نے یہ بات نہ مانی۔

خان اعظم نے فوج کو آگے بڑھایا۔ غنیم کی دائیں فوج نے بائیں پر حملہ کیا۔ اور اس کو ٹکڑے ٹکڑے کیا کہ خان کی فوج کا بازو اکھڑ گیا۔ قطب الدین قدیم خدمت سردار تھا۔ وہ اپنے ہزارہیوں کے ساتھ ہیں گرد کر کھڑا ہو گیا۔ آفریں ہے بہت مراد پر کہ جب غنیم کے ہاتھی نے حملہ کیا۔ تو بڑھ کر اس کی مستک پر ایک ایسا ہاتھ تلوار مارا کہ مستک کا پیر کھول دیا۔ تعجب یہ کہ فوج ہراول پر زور پڑا تو وہ بھی مقابل میں ٹھہر نہ سکی اور آگے کی فوج بھی درہم برہم ہو کر پیچے ہٹی۔ بھاگنے والے بھاگتے بھی تھے۔ لڑتے بھی تھے۔ حریف

اُن کے پیچھے گھوڑے مارے چلے جاتے تھے +

خان اعظم قلب کو لئے کھڑا تھا۔ اور تقدیر الہی کا منتظر تھا۔ اتنے میں پانسو سوار کا پر اُس پر بھی آیا مگر کھڑکھڑ پیچھے ہٹا۔ غنیم نے جب دیکھا کہ میدان ہمارے ہاتھ رہا اور دشمن میں اتنی طاقت نہیں کہ بائیں کی مدد کو آئے۔ بادشاہی سردار دور سے تماشا دیکھ رہے ہیں۔ تو وہ مطمئن ہو کر شیر کباب کیا کرنا چاہتے۔ اس عرصہ میں فوج اس کی لوٹ پر گر پڑی۔ لیکن بائیں فوج میں قطب الدین خاں پر سخت بنی ہوئی تھی۔ خان اعظم اپنی فوج کو لے کر ادھر پہنچا اور اُس کے بہادر گھوڑے اٹھا کر باز کی طرح جا پڑے غنیم کی فوج ادھر سے تتر بتر ہو گئی۔ کیونکہ اور فوجوں کے لوگ کچھ تو بھاگتوں کے پیچھے بھاگے جاتے تھے کچھ لوٹ پر گرے ہوئے تھے۔ سرداروں سے نہ ہوسکا کہ پھیلنا تو کچھ سمیٹ لیں۔ یہ اقبال اکبری کا طلسمات تھا۔ کہ شکست سے فتح ہو گئی اور بھگتی ہوئی بات بن گئی۔ خان اعظم اپنی فوج لے کر ایک بلندی پر آن کھڑا ہوا +

اتنے میں نعل ہٹا کر مرزا پھر ادھر بیٹھے۔ خان اعظم کی فوج بھی سنبھل کر کھڑی ہوئی۔ غنیم سے اول غلطی یہ ہوئی کہ اُس نے بھاگتوں کا پیچھا کیا۔ جیسا پہلے حملے میں کامیاب ہوا تھا۔ ساتھ ہی خان اعظم پر آتا۔ تو میدان مار لیا تھا۔ یا جس طرح بائیں اٹھا کر گیا تھا۔ اسی طرح سید صاحب شہر گجرات میں جا داخل ہوتا تو خان اعظم کو ادھر بھی مشکل ہوتی +

اب جو دوبارہ اُس کے غبار لشکر نے نشان دکھایا تو ادھر سب سنبھل گئے تھے۔ کچھ بھاگے ہوئے پلٹ کر پھرے تھے۔ وہ بھی آن لے۔ ایک امیر نے کہا۔ کہ بس یہی موقع حملہ کا ہے۔ خان اعظم چاہتا تھا کہ باگ اٹھائے۔ جو ایک سردار نے کہا۔ اتنے امیر موجود ہیں۔ سب پہلار کو حملہ پر جانا کہاں کا آئین ہے۔ ابھی حملہ کی لزبت ذاتی تھی۔ کہ معلوم ہوا غنیم خود ہی ہٹا۔ اور فوج اُس کی گھونگٹ کھا کر میدان سے نکل گئی۔ دشمن کی فوج میں ایک دست ماسخی تھا کہ اُس کا فیلبان تیر قضا کا ترسکا رہتا تھا۔ وہ شہر بے ہمار اپنے بیگانہ دست کے روندنا اور گھنڈنا پھرتا تھا۔ جدھر تھارہ کی آواز سنتا ادھر ہی دوڑتا۔ لشکر بادشاہی میں جو فتح کے تقارے جا بجا بکھنے لگے وہ بولا گیا۔ خان اعظم نے حکم بھیج کر تقارے موقوف کر دیئے اور دیوانہ ویو کو گھیر کر گرفتار کر لیا +

خان اعظم فتح کے نشان لہراتا گجرات میں داخل ہوا۔ مگر غنیم کا پیچھا چھوڑنا مناسب نہ سمجھا۔ پھر فوج کے چلا۔ جب یہ خبر دربار میں پہنچی اکبر کو بڑی خوشی ہوئی۔ ایک امیر کے ہاتھ افروین کا فرمان بھیج کر انہیں بلا بھیجا۔ یہ سن کر پھولے نہ سہائے۔ اور مارے خوشی کے بے سرو پا دربار کی طرف دوڑے +

سنہ ۹۷۵ میں بے ڈھب مصیبت کے پھندے میں پڑ گئے تھے۔ اگر اکبر کی تلوار اور تربت کی پھرتی

مدونہ کرتی۔ تو خطا جانے لگا ہوتا۔ خانِ عظم گجرات میں بیٹھے تھے کبھی شاناہ حکومت کے کبھی امیرانہ سخاوت کے مزے لیتے تھے۔ کہ وہی محمد حسین مرزا اختیار الملک دکنی کے ساتھ مل گیا۔ دکن کے کئی سردار اور بھی آن ملے۔ اور تمام احمد گرو وغیرہ کی اطراف پھیل گئے انجام یہ ہوا کہ خانِ عظم بھاگ کر احمد آباد میں گھسن بیٹھے اور اپنی غنیمت سمجھا کہ شہر تو اتنے میں ہے غنیم ۱۴ ہزار شکر جمع کر کے گجرات پر آیا اور خانِ اعظم کو ایسا محاصرہ میں دلوچ لیا کہ ٹرپ نہ سکے +

ایک دن چائل خان فوج لے کر خانپور دروازہ سے نکلے اور اڑنے لگے۔ غنیم ایسے اُمنڈ کر آئے کہ سب کو سمیٹ کر قلعہ میں گھسیڑ دیا۔ فاضل خان سخت زخمی ہوئے اور غنیمت سمجھ کر جان لے کر بھاگے۔ سلطان خواجہ گھوڑے سے گر کر خندق میں جا پڑے فیصل پر سے رستا ڈالا۔ کوکرا لٹکایا۔ جب نکلے سب کے جی چھوٹ گئے۔ اور کہ دیا کہ اس غنیم کام مقابلہ ہماری طاقت سے باہر ہے عرضیاں اور خطوط دوڑانے شروع کئے یہی عزائش کی تحریروں تھی اور یہی پیام کی تقریر کہ اگر حضور شریف لائیں تو جانیں بھیگیں۔ ورنہ کام تمام ہے۔ محل میں جی جی آتی تھی۔ اور روتی تھی کہ واری میرے بچے کو جا کر لے آؤ۔ اکبر عمدہ عمدہ سرداروں اور سپاہیوں کو لے کر سوار ہوا۔ اور اس طرح گیا کہ ۲۴ دن کا رستہ، دل میں لپیٹ کر ساتویں دن گجرات سے تین کوس پر دم لیا۔ فیضی نے جو سکندر نامہ کے جواب میں اکبر نامہ لکھنا چاہا تھا۔ اس میں اس معرکہ کا خوب سماں باندھا ہے۔

تو گوئی کہ بر مرکب باد رفت
شتر چوں شتر مرغ در زیر بر

ایک ہفتہ تا احمد آباد رفت
بلاں بر شتر ترکش اندر کمر

لطائف کا بیان ہفت خوانِ رستم کی داستان ہے۔ اکبر کے حال میں دیکھ لو +
علاء الدولہ نے تذکرہ میں لکھا ہے کہ جب اکبر نے گجرات فتح کی تو شاہزادہ سلیم کی وکالت اور نیابت کے ساتھ دو کوڑور ساٹھ لاکھ کا علف دے کر دارالملک احمد آباد سے پایتخت گجرات میں متنازع کیا۔ اس دن ایک تقریب خاص کے سبب سے میں بھی حاضر تھا اور میں مرزا کا ملازم بھی تھا۔ شبِ برات کی ۱۵ تاریخ تھی۔ میں نے مہفت تاریخ کی ع

گفتا کہ بربت برات دادند بدو

دوسرے سال فتوحات بنگالہ کے شکر نے میں بادشاہ فتح پور سے دھیر گئے۔ دو بڑے بڑے قلعے جو لوٹ میں آئے تھے۔ وہاں نذر چڑھائے۔ خانِ اعظم پہلے سے اشتیاق حضور میں عرضیاں دوڑا رہے تھے بلخار کے احمد آباد سے پہنچے۔ بادشاہ بہت خوش ہوئے۔ اٹھے اور چند قدم بڑھ کر گئے لگایا +
سلسلہ میں مرزا سلیمان کی آمد تھی۔ اور ضیافت کے وہ سامان ہو رہے تھے کہ جس سے جن حشید کی

شان و سکوہ گرد تھی۔ انہیں حکم پہنچا کہ تم بھی حاضر دربار ہو نا کہ زمرہ امرا میں پیش ہو۔ خان اعظم ڈاک بھا کر فتح پور میں حاضر ہوئے۔

نکتہ اگر ہندوستان کے لوگوں کو عہدے اور باعتبار خدمتیں بہت پیسے لگاتھا۔ اور اس کے کئی سبب تھے۔ کچھ تو اس کے اس کے باپ اور دادا سے ہمیشہ بخارا اور تیرہ قند کے لوگوں سے خطا پاتی تھی۔ اور اس سے بھی اکثر ترکوں نے بغاوت کی تھی۔ کچھ اس سبب سے کہ یہاں کے لوگ صاحب علم۔ با نیاقت۔ با تدبیر اپنے ملک کے حال سے با خبر ہوتے تھے۔ اور اطاعت بھی صدق دل سے کرتے تھے۔ کچھ اس سبب سے کہ ان ملک تھا۔ اس لئے اس سے خاندان اٹھانا بھی پہلے ان کا حق تھا۔ بہر حال ترک اس بات سے جلتے تھے۔ اور اکثر طرح طرح سے بدنام کرتے۔ کبھی کہتے تھے بد مذہب ہو گیا کبھی ہی کہتے تھے کہ زردگوں کے خدمتگداروں۔ اور حق داروں کے حق بھول گیا۔ اس موقع پر کمرزا سیدمان آسنے والا تھا۔ بادشاہ با تدبیر نے اس سے یہ بات دکھانی مصلحت سمجھی کہ دیکھو جو لوگ با وفا اور جان نثار ہیں۔ میں ان کو اور ان کی اولاد کو کتنا بڑھاتا ہوں۔ اور کس قدر عزیز رکھتا ہوں۔ اور مزاحمت کو دیکھئے کس ترتیب عالی پر پہنچایا ہے۔ کہ میری انکا لڑکا ہے۔ اور اس کے علاوہ بھی بہت سے قدیم خدمت اور کہ نہ عمل اہل بیت و اہل قلم موجود تھے۔ انہیں پیش کیا۔

انہی دنوں میں دماغ کا آئین جاری ہوا تھا۔ امر اکو یہ قانون ناگوار تھا۔ بادشاہ نے مرزا عزیز کو اپنا سمجھ کر فرمایا۔ کہ پہلے خان اعظم اپنے لشکر کی موجودات دیکھا۔ پٹیلے نواب کی آنکھوں پر ان دلوں جوش جوانی نے پردہ ڈالا تھا۔ ایک میاں باڈے اوپر سے پی بھنگ ہمیشہ کے لاڈ لے تھے۔ یہ اپنی ہٹ پر لگا کر اٹ گئے اور نئے قانون کی قباحتیں صاف صاف کہنی شروع کیں۔ بادشاہ نے کچھ فمائش کی۔ اور ارکان دولت نے تائید میں تقرر کر لیں۔ یہ جواب میں کس سے رکتے تھے۔ بادشاہ نے تنگ آکر کہا۔ کہ ہمارے سامنے نہ آؤ۔ کئی دن کے بعد اگر صحیح دیا۔ کہ اپنے باغ میں رہیں اور آمدورفت کا دروازہ بند۔ نہ یہ کہیں جائیں۔ نہ کوئی ان کے پاس آئے۔ باغ نہ گور کا نام باغ جہاں آرا تھا۔ کہ خود ذوق و شوق کی نہروں سے سرسبز کیا تھا۔

۱۷۳۹ء میں بادشاہ کو خود خیال آیا۔ اور تعصیر معاف کر کے پھر صوبہ گجرات پر رخصت کرنا چاہا۔ یہ تو پیر حندی تھے۔ نہ مانا۔ بادشاہ نے پھر کہلا بھیجا۔ کہ وہ ملک سلاطین عالی جاہ کا تخت گاہ ہے۔ اس نعمت اور خیر کی عنایت کا شکر اے بھالائو اور جاؤ۔ انہوں نے کہلا بھیجا۔ کہ میں نے سپاہی گری چھوڑ دی میرا نام اہل دعا کے لشکر میں رہنے دیجئے۔ قطب الدین خاں ان کے حقیقی چچا کو بھیجا۔ کہ سن سال بڑھے۔ بہت سے نشیب و فراز دکھلا کر سمجھایا۔ ماں نے بھی کہا۔ جھجھلائی اور خفا بھی ہوئی۔ مگر یہ کس کی سنت تھی۔ ادھر مرزا خاں کی قسمت زور کر رہی تھی اور خان خاناں ہونا تھا۔ بادشاہ نے اسے بھیج دیا۔ وہ شکرانے بجالایا اور سجدے کرتا ہوا روانہ ہوا۔ ان کی خطا تو ہر وقت معاف تھی۔ مگر یہ کہ ۱۷۴۹ء میں انہوں نے بھی معافی خطا کو منظور کیا۔

۹۷۹ھ میں مرزا پر سے شہر کی بل ٹلی۔ بادشاہ خلوت میں تھے۔ ذمہ دارانہ اقبال سے غوغائے عظیم کی آوازیں بلند ہوئیں معلوم ہوا کہ مرزا کو کرشمی ہوئے حقیقت حال یہ تھی کہ بھوپت چوران اٹا دھکا راجہ باغی ہو کر ملک بنگالہ میں چلا گیا تھا بنگالہ کی تاریخ ہو گیا تو وہ پھر اپنے علاقے میں آیا اور رعیت کو پرچالے اور چوروں پر حملہ کو دبانے لگا۔ حکام بادشاہی نے اسے دیا اور دربار میں عرض کی کہ مرزا کی جاگیر ہے۔ یہ جاگیر اس کا بندوبست کریں۔ وہ بھاگ کر راجہ ٹوڈر مل اور برہم کے پاس آیا اور جسم بخشی کا رستہ نکالا مرزا کو یہ حال معلوم ہوا حضور میں عرض کی کہ مرزا کو شیخ ابراہیم شیخ سلیم چشتی کے خلیفہ اسے بلائیں اور حال دریافت کریں۔ وہ ظاہر میں بندگی اور دل سے مرزا کی گتھ میں تھا۔ راجہ توں کی جمعیت سے لشکر میں آیا اور شیخ سے کہا کہ مرزا مجھے اپنی پناہ میں لیں اور جو جسم بخشی کا دمر لے کر حضور میں لے چلیں۔ ورنہ میں اپنی جان کھود دوں گا۔ شیخ اسے اور مرزا کو لے کر حضور میں حاضر ہوئے۔ آئیں تھا کہ بارگاہ میں بے اجازت کسی کو ہتھیار بند نہ آئے تھے۔ اس کی کمر میں جھد تھا۔ ایک پہرہ والے نے جھد پر ہاتھ رکھا۔ وہ بگمنا ہوا۔ اور جھٹ جھد صحر کھینچ لیا۔ مرزا نے ہاتھ پکڑ لیا۔ اس نے انہیں زخمی کیا۔ پانچویں میں پڑ کر گر گئے۔ دوسرے دن حضور نے جا کر آنسو پونچھے اور دم دلا رسول کی مرہم چٹی چڑھائی +

۹۸۰ھ میں پھر نعمت آئی۔ اس کی کمائی بھی منہ کے قابل ہے۔ ان کا دیوان کچھ روپیہ کھا گیا تھا انہوں نے اسے طالب اپنے غلام کے سپرد کیا کہ روپیہ وصول کرے۔ اس نے دیوان جی کو بانہ کر لٹکا دیا۔ چونکہ راجہ شروع کر دی اور ایسا مارا کہ راجہ ڈالا۔ دیوان کا باپ روتا پٹیا حضور میں حاضر ہوا۔ پڑے کی حالت دیکھ کر بادشاہ کو بہت رنج ہوا۔ قاضی لشکر کو حکم ہوا کہ تحقیقات کرے۔ خان اعظم نے کہا کہ غلام کو میں نے سزا دے دی میرا مقدمہ حضور قاضی کے ہاتھ میں نہ ڈالیں۔ اس میں میری بے عزتی ہے۔ بادشاہ نے عرض منظور کی۔ یہ خفا ہو کر پھر چلا بیٹھے کئی مہینے کے بعد بادشاہ نے خطا صاف کی۔ شہر میں بنگالیوں میں فساد ہوا۔ مظفر خاں سپالار مارا گیا تو ان کو پنجہزاری منصب عطا کیا۔ ابھی تک خان اعظم ان کے باپ کا خطاب بھی امانت کھا تھا۔ وہ عنایت فرما کر راجہ ٹوڈر مل کی جگہ بنگالہ کی مہم پر سپالار کر دیا کئی امیر کنہ عمل سپاہی اور پڑے تیغ زن فوجوں سمیت ساتھ گئے۔ انہیں بھی بھاری بھاری خلعت اور عمدہ گھوڑے دیکر اعزاز دیا۔ مشرقی امر کے نام فرمان جاری ہوئے۔ کہ یہ آتے ہیں۔ سب ان کی اطاعت کرنا اور حکم سے باہر نہ ہونا +

منعم خاں خانخاناں اور حسین قلی خاں خاں جہاں اس ملک میں برسوں تک سبے تلواروں نے خوں + منہ بیروں نے پسینے بہائے۔ مگر ملک مذکور کا مبرا حال ہو رہا تھا۔ ایک طرف تو افغان جہاں پناہ کھاتے تھے۔ جا بجا فساد کرتے تھے۔ دوسری طرف بادشاہی امرا جو ملک حرام ہو رہے تھے۔ وہ بھی آپ کبھی افسانوں کے ساتھ

مل کر مار دھاڑ کرتے پھرتے تھے۔ خان اعظم فوجیں بھیج کر ان کا بندوبست کرتے تھے۔ ان پر بس زچلتا تھا۔ امر لے ہوا ہی پرخفا ہوتے تھے۔ بہت نصیحتے ہوتے تو ایک چھاؤنی چھوڑ دوسری چھاؤنی میں چلے جاتے تھے۔ امر اہت چاہتے تھے۔ کہ انہیں خوش رکھیں۔ مگر وہ خوش ہی نہ ہوتے تھے۔ ٹوڈر مل بھی ساتھ تھے۔ کہ ہاں سے پھرتے تھے۔ کبھی ادھر کبھی اُدھر۔ ایک برس سے زیادہ یہ دور برس تک اُدھر رہے۔ اور رات دن انہیں میں غلطان و بیجاں ٹپسے ہے۔ امارت بھی سچ کی۔ روپیہ دیکر بھی باغیوں کو پرچا یا پراس ملک کے خلاف ایسے نہ تھے۔ کہ پاک و صاف ہو جائیں۔ ۹۹۱ھ میں جب بادشاہ کابل کی مہم فتح کر کے فتح پور میں آئے تو ۹۹۱ھ کے جشن میں انکے شامل دربار ہوئے۔ اور وہاں اہانت ہو گئی۔ اور بنگالہ سے لے کر حاجی پور تک باغیوں نے لے لیا۔ خان اعظم مہم بنگالہ کے لئے دوبارہ نصرت اور فوج لے کر روانہ ہوئے۔ اور اس کا بندوبست کیا ۹۹۲ھ میں عرضی کی کہ اس کی ہوا مجھے موافق نہیں۔ چند روز اور رہا تو زندگی میں شب ہے۔ بادشاہ نے

بلا لیا +

اکبر کا دل مت سے دکن کی ہوا میں لہرا رہا تھا۔ ۹۹۳ھ میں ادھر کے اضلاع سے لے کر کوئٹہ فتنہ و فساد کی خبریں آئیں۔ میر تقی اور ضلع وند خاں امر لے دکن برار سے احمد نگر چڑھ گئے۔ کہ نظام الملک کا پانچت تھا۔ وہاں سے نکست کھا کر راج علی خاں حاکم خاندیس کے پاس آئے۔ کہ اکبر کے پاس جاتے ہیں۔ میر تقی خاندیس نے راج علی خاں کے پاس آدمی بھیجے۔ کہ انہیں فہمائش کر کے روک لو۔ وہ روانہ ہو گئے تھے۔ اس لئے آدمی بھیجے کہ خواہن کور و کیں۔ وہ نہر کے اور زبنت لو اور فتنہ گ کی پہنچی۔ انجام یہ کہ انہیں لوٹ کھسوٹ کر ذبیحہ وافر جمع کیا اور وہ اگرہ پہنچے۔ راج علی خاں بڑا درویش اور صاحب حکمت تھا۔ خیال ہوا کہ بہادر اکبر کی امر ناکو اگر گذرا ہو۔ وہ جانتا تھا کہ اکبر کا تھی کا عاشق ہے۔ ۵۰ سال تھی بیٹھے کے ہاتھ روانہ دربار کئے۔ بزم نوروزی میں اس نے اور بہت سے نفائش اور سباب اجناس پیش کش گذرانے۔ ساتھ ہی تسخیر دکن کے رستے دکھائے۔ غلظت خاں تو احمد آباد میں پہلے ہی سے موجود تھے۔ تمام امر اور سرداروں کے نام فرمان جاری ہوئے۔ چند امر اکو ادھر روانہ کیا۔ اور خان اعظم کو فرزند کی خطاب اور سپہ سالار قرار دے کر حکم دیا کہ بہادر لیتے ہوئے احمد نگر کو جا مارو۔ انہوں نے ہنڈامیں جا کر مقام کیا۔ اور فوج بھیج کر سافل گڈھ پرفضہ کیا۔ ناہر راٹو اطاعت میں حاضر ہوا اور راج بھی کرستہ خدمت میں حاضر ہونے لگے۔ اور ملک گیری کا ہنگام گرم ہوا۔ بادشاہ نے ملک مالوہ کے عمدہ عمدہ مقام پیاسے کو کو کی جاگیر کر دیے۔ جب امر اکو ان کی ہوا ہی کے فرمان پہنچے تو سب فراہم ہوئے۔ تقدیر کے اتفاق سے نا اتفاقی کی آمد صی اٹھی اور اندھیرا پھیلنا شروع ہوا۔ سپہ سالار پر بھگانی غالب آئی۔ اور ایسا گھبراہ۔ کہ انتظام کا رشتہ تباہ ہو گیا۔ ناہم بیگم کی نشانی شہاب الدین احمد خاں موجود تھے۔

اُن کی صورت دیکھ کر باپ کا خون آنکھوں میں اتر آیا۔ خان اعظم اکثر صحبتوں میں اس بڑے کہن سہل کو ذلیل کرنے لگے۔ شاہ فتح اللہ شیرازی کو بادشاہ نے اصلاح و تدبیر کے لئے ساتھ کر دیا تھا۔ کہ یہ ادھر کے ملک اور ملک داروں سے واقف تھے۔ اور اُن کی تدبیروں کو وہاں کے لوگوں میں بڑا اثر تھا۔ یہ لفاق کے حرفوں کو مٹاتے تھے۔ کیندوری کی آگ کو دباتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ کچھ یوں قلع آپس کی عداوت کا نہیں ہے۔ منہم اب ہو جائیگی۔ باپ سب کا اکبر بادشاہ ہے اُس کی بات میں فرق آئیگا۔ ملک ملک میں رسوائی ہوگی۔ خان اعظم اُن سے بھی خفا ہو گئے۔ باوجودیکہ شاہ فتح اللہ مستاد بھی تھے۔ مگر قریب کا خیر خواہ ٹھہرا کر بزرگی کو طاق پر رکھا۔ خود خان اعظم اور اُن کے مصاحب بر محل مشغول تضحیک سے شاہ موصوف کو آزر دہ کرنے لگے۔ شاہ تدبیر کے ارسلو اور عقل کے افراطوں تھے۔ لطائف الحمیل سے اِن باتوں کو ٹالتے اور وقت گزارتے تھے۔ اور شہاب الدین احمد خاں بڑے سردار کی تو اس قدر خوار سی ہوئی۔ کہ وہ خفا ہو کر فرج سمیت رابیعین دواہین اپنے علاقے کو اُٹھ گیا۔ انہوں نے بجائے ولایتی اور دلجوئی کے اس پر جرم قائم کیا۔ کہیں ایک تو بادشاہ کا بھائی دوسرے سپہ سالار۔ میری اجازت بغیر جانا چاہی۔ معنی دارد۔ فوج لے کر اُس کے پیچھے دوئے توکب کا قیچہ کر شجاعت اور عہد میں نظر نہ رکھتا تھا اور دست راست کی فوج کا سپہ سالار تھا۔ اُسے بھی کچھ تہمت لگائی اور نافل قید کر لیا۔ دشمن دل میں ڈر رہا تھا۔ کہ خدا جانے بادشاہی لشکر کا اور کن کن پہلوؤں سے حملہ کرے۔ جب اُس نے دیکھا کہ دیر ہوتی چلی جاتی ہے۔ اور پھر نہیں پہنچیں۔ کہ امر اپنے ہی گھر میں اڑ جھک رہا ہے۔ تو وہ شیر ہو گیا۔ چند امر کے ساتھ ۲۰ ہزار فوج کی جن میں محمد تقی کو سپہ سالار کیا وہ مقابلہ کو روانہ ہوئے۔ مرزا محمد تقی خود راجہ علی خاں کے پاس گئے بعض دکنی سردار جو ہوا کا رخ دیکھ رہے تھے۔ وہ بھی بدہوا ہو گئے۔ مقرر تھا کہ سلطنت کی ذہبت رسوائی تک پہنچے میر فتح اللہ پھر پنج میں آکر آپس کی مصالحت اور عزم کی مصالحت میں اگر شال ہو گئے۔ یہی غنیمت ہوئی کہ پردہ رہ گیا۔

راجہ علی خاں حاکم خاندیس دکن کے حصول کا سردار اور مالک کشمیر تھا۔ وہ خان اعظم کی مفاقت کو مستعد ہو گیا تھا۔ یہ حال دیکھ کر اُس نے بھی موقع پایا۔ برار اور احمد گجرات کے امرا اور اُن کی فوجوں کو ساتھ لے کر چلا۔ مرزا عروڑ نے یہ سن کر ادھر سے شاہ فتح اللہ کو بھیجا کہ فمائش کریں نہ دکن کے جنگلوں کا شیر تھا۔ اب کس کی سنتا تھا۔ سیدھا آیا۔ شاہ فتح اللہ وہاں سے ناکا دیکھ رہے۔ اور آزر دہ اور ہزار ہوں کا خاندانوں کے پاس گجرات چلے گئے۔ راجہ علی خاں کی آمد آمد دیکھ کر خان اعظم گھبرا اُٹے۔ امر کو شہر دے کے لئے جمع کیا۔ جو آدمی دوست نہ تھے۔ کو نہ بچانے اور موقع کو نہ سمجھے۔ اُن کے لئے مشورہ کیا؟ اور صلاح کون دے؟ کئی دن مقام ہند میں آئنے سامنے پڑے رہے۔ مقابلے کی طاقت دہیائی۔ رفیقوں پر اعتبار نہ ہوا۔ ایک شب چپ چپانے کی گمان رہا۔

نخل ملک برار کا رخ کیا۔ ایلیچ پور اس کا پایہ تخت تھا۔ اس کا اور جس شہر کو پایا۔ لوٹ کھسوٹ کرتا تھا۔ اس کو دیا اور دولت بے قیاس دیتی تھی۔ ہر متقار راؤ اور صکارا جہاں تھو گیا تھا۔ وہ کٹھن بھرتوں میں رہتا تھا۔ کتا آتا تھا۔ راہ میں اس پر خیال ہڑا۔ کہ یہ غنیمت سے ملا ہوا ہے۔ وہ بنگانی کی تلوار سے غصے کی درگاہ میں قربانی ہڑا۔

ایلیچ پور میں پہنچ کر بعض امر کی اصلاح ہوئی کہ اسی طرح باگیں اٹھائے چلے چلو اور احمد نیک دم نہ لو۔

کہ دارالملک دکن کا ہے۔ بعضوں نے کہا کہ یہیں ڈوبے ڈال دو۔ اور جرمک لیا ہے۔ اس کا انتظام کرو۔ انہیں کسی کی بات پر بھروسہ نہ تھا۔ یہاں بھی نہ تھے۔ اور نہ دربار کا رخ کیا۔ غنیمت سوچتا رہ گیا۔ کہ دشمن سپہ سالار سپہ سالار ہوئے ملک کو چھوڑ کر چلا گیا۔ خدا جائے اس میں کیا پہنچ کھیلایا ہے۔ یہاں ماند کچھ بھی نہ تھا۔ وہ جب یہ ان کے پیچھے دوڑا۔

اس رستے میں عجب حالت گذری۔ قدم اٹھائے چلے جاتے تھے۔ بھڑے ہاتھی اور بھاری بھاری بوجھ رہے جاتے تھے۔ انہیں کوچے کاٹ کاٹ کھڑالتے جاتے تھے۔ کہ ہاتھی دشمن کے ہاتھ نہ آئیں۔ تو ان کے کام کے نہ ہوں۔ دشمن کو راہ میں ہر ہڈی شہر ملا کہ بادشاہی علاقہ تھا۔ ایلیچ پور کے بدلے میں اسے لوٹ مار کر ٹھیکرا کر دیا۔ غنیمت کی چند اول (شکر کے پچھلے حصہ) سے لڑائی ہوتی چلی آتی تھی۔ رستے میں آرام لینے کی مہلت نہ ملی۔ ایک موقع پر تھم کر لڑائی ہوئی۔ اس میں بھی جگ ہنسائی ہوئی۔ غرض ہزار جان کنڈن سے شہر بارک میں لشکر کو چھوڑا۔ اور آپ احمد آباد کی طرف چلے۔ یہ اس خیال خام میں گئے تھے۔ کہ خانخانان میرا ہنڈی ہے۔ اس سے مدد لاؤنگا۔ اور غنیمت کو مالکرتبار کرونگا۔ خانخانان بھی دربار اکبری کی ایک اعلیٰ رتہ تھے۔ وہ فوراً محمود آباد کی منزل میں نظام الدین احمد کے ڈیروں میں آکر ملے۔ کہ برہہ کو جاتے تھے۔ ان کی گرجو نشی اور تپاک اور خنٹلاط کا کیا بیان ہو سکے۔ دن کو مشورے رہے۔ اور یہ ٹھہری کہ اس وقت احمد آباد چلے چلو بہن بھی وہیں ہیں۔ ان سے ملو پھر مل کر دکن پر چلو۔ چنانچہ وہ دو دو ادھر گئے۔ نظام الدین احمد اور افواج ہمارے کو لئے بروہہ کو روانہ ہوئے بروہہ میں پھر دو دو خان آئے۔ خان اعظم تو پھر کر کے آگے بڑھ گئے۔ کہ جب تک خانخانان لشکر لے کر احمد آباد سے آئیں۔ میں لشکر نہ بار کو تبار کرتا ہوں۔ خانخانان پھر احمد آباد گئے۔ اور نظام الدین احمد کو لکھا کہ جب تک میں نہ آؤں۔ بروہہ سے نہ بڑھنا۔ چنانچہ تھوڑے ہی عرصے میں فوج آ رہی تھی کہ پہنچے اور بھڑوچ کو چلے دیں۔ پہنچے تھے جو خان اعظم کے خط آئے۔ کہ اب تو برسات آگئی۔ اس سال لڑائی کو قوت رکھنی چاہیے۔ سال آئندہ میں سب مل کر ملینگے۔ راجہ علی خاں اور کنہی سہرا لپٹا لپٹا اپنے گھر لو کو چلے گئے۔ یہ سب کو گالیان دیتے نہ رہا۔

سے دربار میں آن حاضر ہوئے۔

۹۹۵ء میں صلاح ہوئی۔ کہ دو دو میں مٹھاس ملاؤ تو اور بھی مزہ دیگا۔ خان اعظم کی بیٹی سے شاہزادہ

مراؤ کی شادی ہو جائے۔ شاہزادہ اُس وقت ۷۰ برس کا تھا۔ مریم کافی یعنی اکبری والدہ کے گھر میں پشادی چچی خان اعظم کی عظمت بڑھاتی تھی۔ بادشاہ خود بات لے کر گئے۔ اور وہم دھام سے دلن بیاہ لائے۔ ۹۹۹ء میں اڑکا بھی پیدا ہوا۔ اور مزار ست نام رکھا۔

۹۹۹ء میں احمد آباد و گجرات خانخانان سے لے کر بھرا نہیں دیا۔ یہ کہتے تھے کہ مالوہ کا ملک اچھا ہے مین تو وہ لوہکا۔ وہ اکبر بادشاہ تھا۔ خدا جانے اُس نے اپنی تجویز میں اور کیا کیا صحتیں مد نظر رکھی تھیں۔ مشورہ کے لئے جلسہ بٹھایا۔ المحمد صلاح بھی ایسی ٹھہر گئی۔ جس میں اُن کی ضد پوری ہوئی۔ یہ ساز و سامان کر کے ادھر روانہ ہوئے۔

۹۹۹ء میں خان اعظم نے ایسا میدان مارا کہ کسی فتح یاب سے پیچھے نہ رہا۔ جام سر سال اُس ولایت کے اعلیٰ حکمرانوں میں سے تھا۔ اور ہمیشہ فسادوں کی تاک میں رہتا تھا۔ اُس نے مظفر گجراتی کو پیر مرد بنا کر نکالا۔ سوڑھ کا حاکم دولت خاں اور راجہ کنکار کچھ کا حاکم بھی شامل ہوا۔ ۲۰ ہزار کا بلوہ باندھ کر اڑنے کو آئے۔ خان اعظم نے ادھر انھیں خط لکھے۔ کوئی مدد کو نہ آیا۔ اس بہت دلسلے نے دل نہ مارا اور جس طرح ہو سکا جمعیت کی صورت پیدا کر کے نکلا۔ غنیم نے بڑے حوصلے سے فوجوں کو بڑھایا۔ خان اعظم نے چند سرداروں کو فوج دے کر آگے روانہ کر دیا۔ ان سے کوتاہ اندیشی یہ ہوئی کہ غنیم کے ساتھ صلح کی گفتگو نہیں کریں۔ اُن کے دماغ بھی بلند ہو گئے۔ اور جنگ کے نقائصے بجاتے آگے بڑھے۔ حندی سپہ سالار کو غصہ آیا۔ باوجودیکہ ۱۰ ہزار سے زیادہ جمعیت نہ تھی۔ اور غنیم کے ساتھ ۲۰ ہزار فوج تھی۔ یہ سامنے ڈٹ گیا اور لشکر کوسات فوجوں میں تقسیم کیا۔ قلب میں اپنا فوجند خورم چاروں طرف امر اسے شاہی اپنی اپنی فوجوں سے قلعہ باندھ کر کھڑے ہوئے۔ اور انہیں اور سپاہ کی مدد سے قوی پشت کیا۔ انور اپنے نیٹے کوچہ کو سواروں سے الگ کیا۔ اور خود بہت سے سردار سپاہیوں کی جمعیت میں چار سو سوار لکر کھڑے ہوئے کہ جدھر وقت پڑے۔ فوراً پہنچیں۔ ادھر سے مظفر نے میدان میں فوجیں قائم کیں۔ کہ یکایک مینہ برسنا شروع ہوا۔ اور بارش کا تار لگ گیا۔ جس انداز سے طوائی شروع ہوئی تھی۔ وہ ملتوی ہو گیا اور طرفین سے ترکانہ حملے ہوتے رہے۔ غنیم بندی پر بھٹا۔ یہ پہنچے تھے بڑی دقتیں پیش آئیں مشکل یہ ہوئی کہ ادھر رسد بند ہو گئی۔ وودھ شخون بھی لے گئے۔ مگر ناکام پھرے۔

جب تکلیفیں حد سے گذر گئیں۔ تو خان اعظم نے اُس میدان میں فوج کو لڑا نامناسب نہ سمجھا۔ چاروں کچ کر کے ہام کے علاقے میں گھس گیا۔ یہاں مینہ نے ذرا امان دی۔ جنگل نے جانوروں کے لئے گھاس دی۔ لوٹ مارنے غلہ کی رسہ پہنچائی۔ مظفر کو ناچار ادھر کچ کرنا پڑا۔ اور دریا کو بیچ میں ڈال کر ڈپرے سلحہ دولت خاں فراں روا سے ملک سر رکھے۔ اور خاں غوری کا بیٹا تھا۔ اور کتا تھا کہ میں سلاطین غوری مولاد ہوں۔

ٹوال دئے۔ بڑی بات یہ ہوئی کہ طول مدت کے سبب سے غنیم کی سپاہ کو بال بچوں کے فکر ہوئے۔ لشکر کو چھوڑا دھر بھاگنے لگے۔ مگر مظفر کہاں سنا تھا۔ جس حال میں تھا۔ قائم رہا۔ فوجوں میں روز چھینا جھپٹی ہو جاتی تھی۔ مگر ایک دن میدان ہڑوا۔ اور میدان بھی وہ ہڑوا۔ کہ فیصلہ ہی ہو گیا۔

دونوں سپہ سالار اپنی اپنی سپاہ کو لے کر نکلے۔ اور قلعے باندھ کر سامنے ہوئے۔ اول خان اعظم کے بائیں کی فوج پیش قدمی کر کے بڑھی۔ اور ایسی بڑھی۔ کہ ہر اول سے بھی آگے نکل گئی۔ اور پہل کے پل غنیم کی فوج سے بھری کٹھاری ہو گئے۔ سرداروں نے خود بڑھ کر تلواریں ماریں۔ اور ایسے لڑے کہ مر گئے۔ انہوں نے کہ جو فوجیں خان اعظم نے مدد کو رکھی تھیں۔ وہ پہلو بچا کر پیچھے آگئیں۔ اور دشمن ان کا پیچھا کرتا ڈیروں تک چلا آیا۔ اسے وہاں پہنچ کر چاہئے تھا۔ کہ پیچھا مارتا۔ اس نے کٹھنیاں باندھنی شروع کر دیں۔ البتہ ہر اول ہلزل سے خوب کرایا۔ اور باقی فوجیں بھی بڑھ بڑھ کر دست و گریباں ہو گئیں۔ لشکر غنیم کے راہبرد گھوڑوں سے کود پڑے۔ اور کھٹکے آپس میں باندھ باندھ کر سترے کی طرح ڈٹ گئے۔ کام تیر تفساگ سے گزر گیا۔ اور دست بدست معاملہ آپڑا۔ قریب تھا کہ لشکر شاہی کا حال بد حال ہو جائے۔ اتنے میں آگے کی فوج نے بڑھ کر غنیم کے بائیں کو اکٹ دیا۔ خان اعظم نے نظر وقت کھڑا تھا۔ جھٹ لشکر کو لڈکا۔ اور گھوڑے اٹھائے۔ اسے خلائی قبائل کہنا چاہئے کہ ادھر اس نے باگ لی۔ ادھر دشمن کے قدم اکھڑے۔ مظفر اور جام بے ہوش بدحواس بھاگے۔ اس کے کئی سردار دوہزار بہادروں کے ساتھ میدان میں کھیت رہے۔ تھوڑی دیر میں سامنا صاف ہو گیا۔ نقد و جنس۔ توپخانہ۔ ہاتھی۔ سامان امارت اور سباب جاہ و شہرت جس قدر فوج شاہی کے ہاتھ آیا۔ اس کا حساب نہیں۔ اکبری لشکر کے سو بہادروں نے جانیں عزت پر قربان کیں۔ اور پانسو نے زخموں سے چہرہ مگرنگ کیا۔ شیخ فیضی نے فتوحات عزیز سی تاریخ کہی۔

خان اعظم سختات کے شہزادہ تھے۔ اور کیوں نہ ہوں؟ بادشاہ کے بھائی تھے۔ امرائے لشکر کو طلعت ہاتھی۔ گھوڑے۔ نقد و جنس بے حساب دئے۔ انشا پر داز بھی اچھے تھے۔ بادشاہ کو اپنی لڑائی کا نام نہ تو بنانا کو لکھا۔ وہاں بھی اندر محلوں میں باہر درباروں میں بڑی مبارکبادیں ہوئیں۔ خان اعظم کے سردار غنیموں کے پیچھے دوڑے۔ خورم فرزند فوج نے کہ مظفر کا پتلا لیتا چلا۔ رستے میں بعض قلعوں کو فتح کرنا چاہا۔ مگر امرائے ہر ایسی کی سستی سے کام کی درستی نہ ہوئی۔ خان اعظم نے بھی اس وقت فوج کا بڑھانا۔ اور ملک کا پھیلا نا مصلحت نہ سمجھا۔ ہاتھ پاؤں ساتھ نہ دیں تو دل کیا کرے۔ امرا اور فوجوں نے اپنے اپنے غلافوں میں آرام لیا۔

سنہ ۱۱۵۷ میں خبر لگی کہ دولت خاں جو جام کی لڑائی میں تیر کھار کھا گا تھا۔ تیر اجل کا نشانہ ہڑوا۔

خان اعظم لشکر آ رہا تہ کہ نظر اور جو ناگڈھ کی تسخیر کر باز رہی۔ کہ ملک سوبرٹھ کا حاکم نشین شہر تھا۔ پہلا ننگون یہ
 ہوا۔ کہ جام کے بیٹے اس ملک کے چند سرداروں کے ساتھ آکر لشکر میں شامل ہو گئے۔ ساتھ ہی گو کہ
 بنگلور۔ سومنات اور ۱۶ بندر بے جنگ قبضے میں آ گئے۔ قلعہ جو ناگڈھ کی مضبوطی فولاد کے ساتھ
 شرط باندھے کھڑی تھی۔ خان اعظم نے توکل بنجا محاصرہ والا یہ معلوم ہو گیا تھا۔ کہ کاٹھی لوگ قلعے میں رہد
 پہنچا ہے ہیں۔ ایک سردار کو بھیج کر ان کا بندوبست کیا۔ اقبال اکبری کا زور دیکھو۔ کہ اسی دن قلعے کے میگزین
 میں آگ لگ گئی۔ نینیم نے اگرچہ نقصان سخت اٹھایا۔ مگر حوصلہ دراندہ ٹوٹا۔ قلعے والے اوجھبی گرم ہوئے۔
 سو تو پرفیتید پڑتا تھا۔ اور بار بار ڈیڑھ من کا گولہ گرتا تھا۔ تپنگالی تو سچی نے گول اندازی میں ایسی جان
 لڑائی کو گولی کی طرح حوصلے سے نکل پڑا۔ اور خندق میں گر کر ٹھنڈا ہو گیا۔ خان اعظم نے بھی سامنے ایک
 پہاڑی ڈھونڈھ کر نکالی۔ اس پر تو میں چڑھائیں۔ اور قلعے پر گولے اتارنے شروع کر دیے۔ قلعے میں بھونچال
 اور قلعہ والوں میں ہلاطم مچ گیا۔ غلامیہ قلعہ والے تنگ ہو گئے۔ اور خیمیاں خاں اور تاج خاں سپہ سالاروں نے
 لئے کھجیاں حوالہ کردیں۔ اور پچاس سردار صاحب نشان و لشکر آکر حاضر ہوئے۔ خان اعظم نے ان کی جڑی
 دلداری کی۔ بھاری خلعت بلند منصب اور بڑی بڑی جاگیریں دے کر خوش کیا۔ خود بھی بہت خوشی کے جشن
 کئے۔ ماں جو بادشاہ کے بھائی ہوتے ہیں۔ ایسا ہی کرتے ہیں۔ اور خوش کیوں نہ ہوں۔ اب تو سونا
 قبضے میں آیا۔ محمود غزنوی ہو گئے۔ اور حق بھی یہ ہے کہ بڑا کام کیا۔ اکبری سلطنت کا باٹ سمندر کے گھاٹ
 تک پہنچا دیا۔ یہ کچھ تھوڑی خوشی کا مقام نہیں۔ اکبر کو بھی اس بات کی جڑی آرزو تھی۔ کیونکہ اُسے ریائی طاقت
 کے بڑھانے کا دل سے خیال تھا۔

اب خان اعظم سمجھا کہ جب تک مظفر ہاتھ نہ آئیگا۔ یہ سادروند ہوگا۔ اُس نے کئی سردار نامی فوجیں دے کر
 روانہ کئے۔ اور انور اپنے بیٹے کو ساتھ کیا۔ مظفر نے ملک ہار کے راجہ کی پاس پناہ لی تھی کہ دوار کا
 کامندرو ہیں ہے۔ راجہ بھی اُس کی مدد پر کراہتا رہا۔ یہ فوجیں اس طرح سر توڑ پہنچیں۔ کہ دوار کا بے جنگ
 ہاتھ آ گیا۔ راجہ نے مظفر کو اہل و عیال سمیت ایک جڑی میں بھجوا دیا تھا۔ جب انہوں نے راجہ کو دیا
 تو وہ بھی اُس کے پیچھے بھاگا۔ انہوں نے گھوڑا اٹھا کر رستے میں جا لیا۔ وہ پلٹ کر اڑا۔ اور خوب جان
 توڑ کر اڑا۔ دیا کے کنارے تھے۔ زمین کہیں کہیں بلند گہری۔ جگہ نامہوار۔ سوار کا گزارہ نہ تھا۔ اکبری
 بہادروں نے گھوڑے چھوڑ دیے۔ اور خوب تلواریں ماریں۔ راجہ اور اُس کی فوج نے بھی کمی نہیں کی
 شام تک تلوار کی آغ سے میدان میں آگ لگی ہوئی تھی۔ مگر قضا سے کون لڑے۔ گلے پچھوٹا سا تیر
 کھا کر راجہ کی گلو خلاصی ہوئی۔ مگر مظفر گڑھوں میں گرنا پڑتا نکل کر کچھ میں پہنچا۔ وہاں کے راجہ

چھپا رکھا۔ اور شہر بٹھا۔ کہ دریا میں ڈوب گیا ۛ

خان اعظم کو جب خبر پہنچی۔ تو عبد اللہ اپنے بیٹے کو اور فوج دے کر کچھ کو روانہ کیا۔ جام یہ خبر سن کر گھبرا یا۔ بال سچوں کو لے کر دوڑا۔ کہ ایسا نہ ہو۔ تہمت یا بدگمانی میرے خاؤ دولت کو بر باد کر دے۔ عبد اللہ سے رستے ہی میں آکر ملا۔ اور بنیاد اخلاص کو مستحکم کیا۔ کچھ کے راجہ نے بھی وکیل بھیجے بہت ساجو و کما کیا اور کہا کہ بیٹے کو حاضر دربار اور مظفر کی تلاش کرتا ہوں۔ یہ رویداد خان اعظم کے پاس جونا گڑھ میں پہنچی۔ اُس نے لکھا۔ کہ اگر صدق دل سے دولت خواہی بادشاہی خستہ یار کی ہے۔ تو مظفر کو ہمارے حوالہ کر دو۔ اُس نے پھر لمبی لمبی تقریریں پہنچ پیچ کے جملوں میں ملفوف کر کے بھیجیں۔ خان اعظم نے کہا کہ فقروں سے کام نہیں چلتا۔ غنیم کو میرے حوالے کر دو۔ بنیں تو بر باد کرو گے۔ اور ملک تمہارا جام کے دہن میں ڈال دو گے۔ راجہ کا مطلب اس طول میں فقط وقت گزارنا تھا۔ کہ شاید کوئی اور شخص کا پہلو نکل آئے۔ جب سب رستے بند پائے۔ تو کہا مورپی کا ضلع قدیم سے میرے علاقے میں تھا۔ وہ مجھے دے دو۔ اور جگہ بتا دیتا ہوں۔ تم جا کر گرفتار کر لو۔ خان اعظم نے نہایت خوشی سے منظور کیا۔ چند سوار ادھر سے روانہ ہوئے۔ جام کے آدمی ساتھ گئے۔ مظفر بے خبر بیٹھا تھا۔ اُس سے کہا۔ کہ فلاں سردار تمہاری ملاقات کو آیا ہے۔ وہ بے تکلف نکل آیا۔ خان اعظم کے سپاہیوں نے چاروں طرف سے گھیر کر کپڑاں خوشی کا جوش کہتا تھا۔ کہ ابھی لے آئیں۔ اور صحت کہتی تھی کہ اگر رستے میں اُس کے جاں نثار آکر جانوں پر کھیل جائیں۔ تو کیا ہو۔ بہر حال اندھیرے کے پرے کا انتظار کیا۔ اور راتوں رات خان اعظم کی طرف لے کر دوڑے۔ مظفر صبح ہوتے نماز کے بہانے آجرا۔ اور طہارت وضو کے لئے ایک درخت کے نیچے گیا جب دیر تک نہ آیا۔ تو انہوں نے آواز دی۔ وہاں سے جواب بھی نہ آیا۔ آخر جا کر دیکھا۔ بھرا سا فوج کیا پڑا تھا اُسے بھی اسی روز سیاہ کا خیال تھا۔ اس لئے حجامت کے لوازمات پاس رکھا کرتا تھا۔ کہ اُس میں استرا بھی لگا ہے۔ آج کام آیا۔ سرکٹ کر خان اعظم کے پاس آیا۔ اُس نے روانہ دربار کر دیا۔ کہ فساد کی جڑ کٹ گئی ۛ

سنائے میں خان اعظم سے وہ کام بٹھا۔ کہ تمام اہل تاج اُس کی تعریفوں کے طغیے پڑھتے ہیں۔ ابو ملا صاحب نے تو اُس کی دینداری پر اپنی انشا پر دازی کے سہرے چڑھائے ہیں۔ مگر تھوڑی سی تہنیتیں اس معاملے کا مزہ نہ آئی گے۔ یہ تو تم نے بار بار سن لیا۔ کہ اکبر نے انہیں فرزند کی کا خطاب دیا ہوا تھا۔ اور اپنی خدمت میں رکھ کر تربیت کیا تھا۔ جیسا عزیز اس کا نام تھا۔ ویسا ہی اُسے عزیز رکھتے تھے۔ اور تمام ارکان دولت میں عزت دیتے تھے۔ اپنی خواہی میں بٹھاتے تھے۔ اور خاص خاص موقع پر

اُسے ضرور یاد کرتے تھے۔ لیکن اُس کی طبیعت ایسی واقع ہوئی تھی۔ کہ ہمیشہ جاہل اور کوتاہ اندیش۔ بکبندی اور لاڈلے بچوں کی طرح خدا و اسی بات پر پھڑپھڑاتا تھا۔ اور لطف یہ ہے۔ کہ اگر اُس کی گستاخیوں کا بھی کچھ خیال نہ کرتا تھا۔ اور کہتا تھا۔ چہ کنہ میان من و او جو ہے شیر خاں است۔ بلکہ خود اسے منانا تھا۔ اور عنایت و انعام سے خوش کرتا تھا۔ ایک بیچ یہ بھی تھا۔ کہ خان اعظم شیخ ابوالفضل کو اکبر کی عقل کی کنجی سمجھتا تھا۔ اور یہ بھی جانتا تھا کہ شیخ کسی کو خاطر میں نہیں لاتا۔ جو حکام اس کی خلاف مرضی دربار سے پہنچتے تھے۔ وہ جاننا تھا۔ کہ شیخ کی فطرت ہے۔ اُس کا ترک از مزاج اور سپاہیانہ طبیعت اپنی آزدگی کو چھپا نہ سکتے تھے۔ چنانچہ صاف ظاہر بھی کر دیتے تھے ۴

خان اعظم سپاہی زادہ تھا۔ اور خود سپاہی تھا۔ ایسے لوگوں کو مذہب کی پاسداری ہوتی ہے۔ سخت تعصب کے ساتھ ہوتی تھی۔ دربار میں تحقیقات نہ اہل و اصحاب اسلام کی تدبیریں جاری تھیں۔ اس اصلاح میں ٹوٹا پھیل رہا۔ وہاں آئی تھی۔ کہ اکثر امرا علماء نے ڈاڑھیاں منڈوا ڈالی تھیں۔ ڈاڑھی کی جڑ کو ڈھونڈ کر پتال سے نکالا تھا۔ ملا صاحب نے تاریخ کہی تھی جس کا مصرع مقصود ہے ع

بگنھا ریشہا برباد وادہ فسدے چندے

انہی دنوں میں وہ بنگالہ سے فتح پور میں آیا ہوا تھا۔ یہاں ہر وقت یہی چرچے رہتے تھے۔ اُس کے سامنے کسی مسئلے میں بحث ہونے لگی۔ ضدی سپاہی کو اُس وقت مذہب کی ضد لگئی۔ اُس نے بھی گفتگو شروع کی۔ وہاں علماء و فضلاء کے خاکے اڑ جاتے تھے۔ یہ تو کیا حقیقت تھی۔ انہوں نے بہت زور و طبیعت اور مبلغ استعمال دیکھا یا ہو گا۔ تو مولانا روم کی مثنوی یا حدیث حکیم سنائی کے شعر میں پڑھے ہونگے۔ وہاں یہ سپر کیا کام آتی تھی۔ غرض سپاہی گجڑا۔ بخار تو پہلے ہی سے دل میں بھرے تھے۔ موت یہ ہوئی۔ کہ بادشاہ کے سامنے ہی شیخ کو اور سیر کو آگے دھریا۔ اگرچہ تعزیر عام ہے ویں اور بد اعتقادوں کے باب میں کرتے تھے۔ مگر بات کا منہ اُنہی دونوں کی طرف تھا۔ خیر وہ جب اُنہی گھم باتوں میں طے ہو گیا ۵

اس کے علاوہ بادشاہ نے آئین باندھا تھا۔ کہ امر اس سرحدی کو ایک مدت مقررہ کے بعد موجودات دینے کو حاضر ہونا چاہیے۔ خان اعظم کے نام فرمان طلب گیا۔ قیدی لاڈلے تھے۔ مگر توفران گئے۔ نہ آئے۔ اکبر کے احکام۔ ابوالفضل کی انشا پردازی۔ نہ رنگ کے مضامین دست بہتہ حاضر تھے۔ خدا جانے کیا کیا لکھا مگر انشا پردازی کا ایک جادو نہ چلا۔ اُن کی ڈاڑھی بہت لمبی تھی۔ اور اُس کے باب میں تقریریں اور تحریریں ہو چکی تھیں۔ تاثر الامر اسے معلوم ہوا۔ کہ ایک دفعہ یہ بھی لکھا گیا۔ ظاہر ایشم ریش شکارانی میکند۔ کہ اس پر عمل درآمد نہ دارند۔ جام کی لٹائی پرست۔ راہ پایا تھا۔ کہ منت مانو۔ یہ ہم فتح ہو جائیگی۔ تو ڈاڑھی درگاہ اکبری چڑھاؤ

جب ہم فتح ہوئی۔ تو دوسرے تقاضے شروع ہوئے۔ اُس نے جواب میں ڈاڑھی سے بھی لمبی عرض لکھی اور سخت لکھی۔ یہ سب کچھ ہوتا تھا مگر وہ حاضر و بار نہ ہوا تھا۔ یہ کیوں مقدمات ملکی والی تھے۔ دوسرے اکثر احکام اور بھی کچھ اُس کے خلاف مقصد کچھ خلاف طبع گئے۔ خدا جانے وہ شیخ کی فطرت تھی یا خان کی بدگمانی تھی۔ اس کے بعض خطوط سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ میدانِ صاف پای۔ صاف صاف آزدگی اور نہایت استقلال کی ظاہر کرتا تھا۔ اُن میں کبھی کبھی یہ بھی لکھتا تھا کہ میں نے دنیا چھوڑ دی۔ حج کو چلا جاؤنگا۔ غرض اب اکبر کو خبر نویس کی تحریروں سے اور بعض امرا کے عرائض سے بھی معلوم ہوا کہ اُس مثیلے نے مصمم ارادہ کر لیا۔ بادشاہ نے فرمان لکھے۔ اور بڑے صیالوں نے برابر خطوط لکھے۔ کہ جب دارغوروار ایسا ارادہ نہ کرنا مگر وہ کب سننے والا تھا جو کرنا تھا۔ وہی کر گزرا +

مُلّا صاحب نے مرزا کو کہ جسے حج کو جانے کا حال لکھ کر اکبر کی بد بندہ ہی کے اشاروں سے عجب بدعکس دلول پڑا ہے۔ اُسے پڑھ کر مجھے بھی یہی خیال تھا کہ وہ خوش اعتقاد ہیں فقط جوش دینداری سے ہندوستان چھوڑ کر نکل گیا۔ پھر مدت دراز میں جب بہت سی کتابیں نظر سے گذریں تو معلوم ہوا کہ کچھ بھی نہ تھا۔ جہاں اور بچوں کی سی ضمیمہ تھیں۔ وہاں یہ بھی ایک بات تھی۔ مثلاً یہ کہ فرمانوں کی پشت پر جہاں میری مہر ہوتی تھی۔ وہاں قلعہ غالب کی مہر کیوں ہوتی ہے۔ اور جو کام میں کرتا تھا وہ قلعہ غالب اور ٹوڈر مل کیوں کرتے ہیں چنانچہ ابو الفضل کے دفتر دوہم میں ایک بڑا طولانی مرسلہ ہے۔ کہ شیخ موصوف نے خان اعظم کے نام لکھا ہے۔ اول دُعا ہے بلکہ دوصفہ میں بہت سی حکمت اخلاق اور فلسفہ و مشرق سے تہمیدیں پھیلانی ہیں۔ بعد اُس کے جو کچھ لکھتے ہیں۔ اُس کا ترجمہ کرتا ہوں۔ اور جس قدر کہ ممکن ہے مطابقت الفاظ کے ساتھ لکھتا ہوں۔ مگر مذکور اگرچہ ظاہر میں شیخ کی طرف سے ہے۔ مگر حقیقت میں بادشاہ نے اسے لکھا ہے۔ اور اس کے علاوہ بھی کئی خط ہیں۔ جن سے دلداری اور دلجوئی کے دو اور ثمرات نکلتے ہیں۔ غرض شیخ مرسلہ مذکور میں لکھتے ہیں جو کچھ میں سمجھتا ہوں۔ اُس کے لکھنے سے پہلے سرگزشت واقعی کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ قرۃ العین شمس الدین احمد نے نامہ والا شکوہ [تمہارے لڑکے نے تمہارا خط عرض اقدس میں پہنچایا۔ چونکہ حضرت مقام و فوخر عیادت و عطا و نف میں تھے۔ یہ بیکارگی حیران رہ گئے۔ اگرچہ پہلے ہمیشہ غلو تو میں تمہارے اخلاص قدیمی کا ذکر کیا کرتے تھے۔ اور جب کوئی کوتاہ اندیش حدوت نامناسب تم سے منسوب کرتا تھا۔ تو اس قدر مہربانی ظاہر فرماتے تھے۔ کہ وہ تنگ حوصلہ غرور مند ہو جاتا تھا ہمیشہ تمہارے خشکی دماغ کے دلوں میں خلوت اور دربار میں نہایت توجہ

ملے خشکی دماغ کے لفظ کو کچھ اور غلوں نے بھی قید سابقہ کے ذکر میں ہی لفظ استعمال کیا ہے معلوم ہوتا ہے۔ اس وقت جو دربار میں آئے یا مگوئی کی تھی اور نظر بند ہوئے تھے اس حرکتِ ناشایست کا نام خشکی دماغ لکھا گیا تھا مگر قیامِ حکم اس سے عین تھا کہ علاجِ صالح ہوتا ہے

ظاہر ہوتی تھی خصوصاً ان دنوں میں کہ خلاص دولت کی امیری، رفاقت اور توجہ شہنشاہی کی برکت سے تم رحمتِ الہی کے منظور نظر ہو کر ضیاءِ لائتہ سے کامیاب ہوئے۔ کیا جامِ کی فتح۔ کیا جونا گڑھ کی۔ کیا تنو (منظر)، وغیرہ کا گرفتار کرنا۔ کیا کہوں کہ حضرت کیسے تمہارے مشتاق ہوئے ہیں ۷۰ رات تمہاری یاد میں گزرتی ہے۔ ہمیشہ اس بات کے طلبگار ہیں۔ کہ کب وہ دن ہوگا۔ کہ اپنے سامنے تمہیں مرتہما سے خسروانہ سے مالا مال کریں +

جو کچھ تم نے والدہ خدیجہ اور سرسبز نذرانِ عزیز کو دکھا تھا۔ اُس سے ایسا شوق استہلا بوسی ظاہر ہوتا تھا۔ کہ اسی نوروزِ عالمِ افروز میں اپنے بے منتیں پہنچاؤ گے۔ نوروز نہیں۔ تو شرفِ آفتاب میں تو خواہ مخواہ پہنچو گے۔ دفعۃً ایک شخص نے عرض کی کہ تم سرانجامِ خدمت کو ناتمام چھوڑ کر اس خیال سے خودِ عزیز کو چلے گئے۔ کہ اُسے تسخیر کرو گے حضور کو تعجب ہوا اس خیر خواہ جہور سے (مجھ سے) پوچھا میں نے عرض کی کہ ایسی باتیں دشمن کے سوا کوئی نہیں کہہ سکتا۔ وہاں کچھ دفعہ دہرے ہو گئے۔ خود ملازمتِ حضور میں آنے والے ہیں۔ گئے ہونگے تو اس لئے گئے ہونگے کہ جا کر خورشیدِ صاف کر دیں۔ اور خاطر جمع سے حضور میں آئیں۔ غلو صِغۃ حقیقت میں فتور واقع ہو یہ کب ہو سکتا ہے حضور نے پسند فرمایا۔ اور کہنے والا غر مند ہو گیا۔ اب کہ حضرت ص سے نیا وہ تم پر متوجہ ہیں۔ اور اس سبب سے کہ عنایتِ روزِ افروزوں حضور کی تمہارے باب میں جلوۂ ظہور سے رہی ہے۔ کہ تاحوصلہ ناتواں ہیں پیچ و تاب میں ہیں۔ اتفاقاً کش داس (تمہارا کوئل) پہنچا۔ اور جو خط تم نے مجھے لکھا تھا۔ مجھ سے مشورہ کیے بغیر ہی حضور کے دستِ اقدس میں دیا۔ حسبِ حکمِ قرۃ العین شمس الدین نے مضمونِ عرض کیا۔ سن کو بہت تعجب ہوا۔ کمترین سے فرمایا۔ دیکھو ہماری عنایت کس درجہ پر ہے۔ اور عزیز اب بھی اس طرح لکھتا ہے۔ جہاں اُس کی مہر ہوتی تھی۔ پہلے یہاں مظہرِ خاں راجہ ٹوڈل اور اور لوگ مہر کرتے تھے۔ یہ لکھتا تھا۔ تو اُس وقت کرنا چاہئے تھا۔ اگرچہ وہاں بھی لکھ کرتے ہیں۔ تو اُس وقت بازو سے سلطنت کے (تمہارے) حق میں ہماری بے عنایتی کی دلیل نہیں ہو سکتی تھی۔ بات فقط یہ ہے کہ گھر کے کام آخر کسی سے لینے چاہئیں جس کو یہ خدمتیں سپرد ہوں۔ ایک مقام پر مہر کرنی اُسی خدمت کا کھنجر ہے۔ اعظمِ خاں گھر میں ہو۔ اور اس خدمت پر متوجہ ہو۔ تو اول اور اولی۔ وہ جس طرح امیرِ الامرا ہے۔ امیرِ ممالک بھی ہوگا۔ یہ سب اُس کے تابع ہونگے۔ یہ بگڑائی تمہاری خاطر اقدس کو ذرا ناگوار ہوئی۔ خیر خواہانِ بزمِ قدس نے (میں نے) مناسب موقعِ باتیں عرض کر کے بہت اچھی طرح اس کا تدارک کر دیا۔ قرۃ العین کو جو تم نے لکھا تھا۔ اور جو واقعہ تم نے دیکھا تھا۔ اور فتوحاتِ مذکورہ کو اُس کا نتیجہ سمجھا تھا۔ اُس کا ذکر کر دیا۔ جو تدریجاً نے بھیجی تھی۔ وہ خیال شہنشاہی کی اور جو کچھ تمہارے مخلصوں نے کہا تھا اُس کی بھی مرید ہوئی +

پھر لمبی تقریروں میں تقریباً دو صفحہ حکمت اخلاق کے طور پر لکھتے ہیں۔ اور مختلف طبقات انسان کی تفصیل و تقسیم کر کے کہتے ہیں۔ تلخ خال کا شکوہ بجا ہے۔ تم اور طبقہ سے۔ وہ آفر گروہ سے۔ باوجود اس غصے منصب حالت اور اعتبار میں تمہارے پاس گنج بھی نہیں۔ اس کے علاوہ تم کو کہ تمہاری فوز و زندگی کی نسبت۔ ساتھ اُس کے خاص الخاص۔ بادشاہی تو جہیں تمہارے لئے تمام۔ بار و زبان گوہر فشاں پر فرزند کا لفظ تمہارے لئے آتا ہے۔ اُس سے قطع نظر جو خدمات شاہیہ تم سے اور تمہارے خاندان سے نہیں نہ ماننے کے کون سے امیر کو یہ رتبہ ہے۔ کہ اس مجموعے میں تمہارے ساتھ برابری کر سکتے۔ پھر تمہیں کب زیبا ہے۔ کہ اُس کا نام اپنے پر بزرگوار کے برابر کر شکوہ کرو۔ اور مرزا اور راجہ کا نام لیکر اپنے برابر کر دو۔ اُس۔ یہ غصے کی رنگ آمیزیاں ہیں۔ مگر غضب ہے۔ کہ تم جیسے بزرگ کے پاس غصے کو راہ ہو۔ اور اس سے ایسے دب جاؤ +

اگر کتنا کشتی سبب مذکور سے بجا ہے۔ تو آخر پہلے بھی یہی حال تھا اگر تم سے پہلے آؤ لوگ اس عہد پر کام کرتے پس تم نے ان کی جگہ کام کرنا کیونکر ہو گا اگر لیا تھا اور بات تو وہی ہے جو کہ زبان شنشہا ہی پر گزری ہے۔ عزیز میں مجلسوں میں کیسے آدمی کیسے آدمیوں کی جگہ بیٹھ جاتے ہیں۔ اگر غصے ہو کر گلہ کرو تو وہاں بھی کرو۔ کہ کیسا آدمی کیسے آدمی کی جگہ بیٹھ گیا ہے۔ مہر تو ایک نام کا نقش ہے۔ کہ دوسرے نقش کی جگہ ہو گیا۔ دیکھو تو سہمی۔ اس میں اور اُس میں کہاں سے کہاں کیا فرق ہے +

پھر ایک ڈیڑھ صفحہ کا طول کلام کر کے خاتمہ میں لکھتے ہیں۔ چونکہ تم دولت خواہ حقیقی اس درگاہ کے ہو۔ اس لئے میں نے اتنا طول کلام کیا۔ اب دو کلموں پر مختصر کرنا ہوں۔ کہ تم کسی چیز کے پابند نہ ہو۔ آستان پوری کا ارادہ کرو۔ اور اپنے تئیں حضور میں پہنچاؤ۔ کہ یہاں خورمی۔ خوش حالی۔ کامروائی کے سوا کچھ اور نہ ہو گا۔ ظاہر تو یہی ہے۔ کہ چل لئے ہو گے۔ تم بزرگ نہ مانو۔ اگر خاطر روشن اور ہر مائل ہو۔ تو اور باتیں کہوں۔ کہ دین و دنیا میں کام آئیں۔ ورنہ خیر اندیشی دائم تو قائم ہے۔ کہ داد و ار جہاں آفریں نے دل کو عطا کی۔ دل نے ہاتھ کے حوالہ کی۔ اُس نے قلم کو دی۔ قلم نے کاغذ پر لکھ دی۔ خدا ہمیں اور تمہیں ان باتوں سے محفوظ رکھے۔ جبکہ باید اور شاید نہیں +

اُس نے بھی جواب میں ان کی موصعیں کچھ پیکر کر خوب ہلائی ہیں۔ ایک پراسے مجموعہ میں سے اُس کی اصل غرضداشت کی نقل میرے ہاتھ آئی۔ تتمہ میں درج ہے +

ایک عرض و دہشت عین روانگی کے وقت لکھی ہے۔ اُس میں اور مطالب بھی مندرج ہیں۔ اس مطلب کے متعلق جو فقرے ہیں۔ ان کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ عہد و خاندان دین و دولت نے آپ کو راہ راست سے ہٹا کر بدعاقبتی کے رستے میں بنام کر دیا ہے۔ اور نہیں جانتے کہ کون سے بادشاہ نے نبوت کا دعویٰ کیا ہے یا

کلام اللہ میرا قرآن آپ کے لئے نازل ہوا ہے۔ یا شمس القمر جیسا معجزہ آپ سے ہوا ہے؟ چار بار با صفا جیسے اصحاب آپ کے ہیں؟ کہ آپ اپنے تئیں اس بدنامی سے تھوکر دیتے ہیں۔ بنسبت ان خیر خواہوں کی جو حقیقت میں بخیر خواہ ہیں۔ عزیز کو کفر و کفریت رکھتا ہے۔ اور قصیدہ بیتا لند کرتا ہے۔ اس ارادہ سے کہ وہاں بیٹھ کر آپ کے لئے راہ راست پر آنے کی دعا کرے گا۔ امیدوار ہے کہ اس گنہگار کی دعا قاضی الحاجات کی دعا کے ساتھ قبول ہو کر اثر بخشنے لگی۔ اور وہ آپ کو راہ راست پر لائے گا ۛ

ان دنوں اُس کے مَن تیرا اور آبِ ششیر سے دریائے غور کے کنارے تک اکبری علمداری پہنچ گئی تھی اور پندرہ بندر صحتِ حکومت میں آگئے تھے۔ جوں جوں بادشاہِ طاعت و محبت کے فرمان لکھتے گئے۔ اُس کا وہم بڑھتا گیا۔ خدا جانے کیا سمجھا۔ کہ ہرگز آنا مناسب نہ دیکھا۔ اُس نے وہاں کے لوگوں میں یہ ظاہر کیا۔ کہ بندر دیو کو دیکھنے جاتا ہوں۔ فقط چند غمگسار مصاحبوں سے راؤ کھولا۔ اور کسی سے ذکر نہ کیا۔ اول بندر پور پر پہنچا۔ یہ تمام سمندر کے کنارے تھا۔ اُس میں بڑا وسیع اور سنگین قلعہ تھا۔ اور گھر بھی اکثر سنگین ہی تھے۔ یہاں سے بنگلور آیا اور وہاں کے لوگوں سے کہا۔ کہ بندر دیو کو دبانے جاتا ہوں۔ امرے شاہی کو رخصت کر کے ان کی جاگیریں پر بھیج دیا۔ حکام بندر سے مت رازنامے لے لئے۔ کہ آپ کے بے اجازت سوداگرانِ ملک غیر کو لنگر گاہ دیوں میں نہ آنے دیجئے نہ طلب اس سے یہ تھا۔ کہ پرتگالی قوم ہر سال کو دبانے اور دھمکائے رکھے۔ اُس کا رعب و ادب ایسا پھیل رہا تھا کہ وہ دب گئے۔ اور خاطر خواہ شرطوں پر اقرار نامے لکھ دیئے۔ مرزا نے کئی جہاز بادشاہی بنوائے تھے۔ ان میں ایک کا نام جہاز آلی تھا۔ یہ بھی اقرا ہو گیا۔ کہ جہاز آلی آدھا دیو بندر میں بھر نیگے۔ باقی آدمے کو جہاں کہستان جہاز چاہے بھرے۔ خرچ اُس کا کہ ۱۰ ہزار محمودی تھا تھا۔ ان سے طلب نہ کرے۔ جہاز جہاں چاہے جائے۔ کوئی روک نہ سکے۔ جام اور بہارادھر کے باقندار حکام تھے۔ انہیں اسی دھوکہ میں رکھا کہ ہم براہِ سمندر بندر بندر۔ سندھ پہنچیں گے۔ وہاں سے لبنان کے رستے دریا جسنوں جاکر آداب بجالائیں گے۔ تمہیں رفاقت کرنی ہوگی۔ اس عرصے میں کہ نہ کنارہ منزل بہ منزل چلا جاتا تھا۔ کہ پرتگالیوں کا عہد نامہ بھی دستخط ہو کر آگیا۔ سومنات کے گھاٹ پر پہنچ کر بخشی بادشاہی وغیرہ اشخاص کو قید کر لیا۔ کہ مبادا فوج کو سمجھا کہ متفق کر لیں اور مجھے روکیں +

سومنات کے پاس بندر بلادر میں پہنچ کر جہاز الہی پر سوار ہوا۔ خورم۔ اور عبد الرسول علیہ السلام مرتضیٰ قلی۔ عبدالقوی چھ بیٹوں کو اور چھ بیٹیوں اور اہلِ حرم۔ نوکر چاکر۔ نوٹھی غلاموں کو اُس میں بٹھایا۔ ملازم بھی ٹوٹے زیادہ ساتھ لئے۔ نقد و جنس سے جو کچھ ساتھ لے سکا۔ وہ بھی لیا کھانے

ۛ دیکھو کہ اس سے کہاں تک نہ نکال رہے تھے میں آگیا ہے +

پینے کے لئے کافی ذخیرہ سمجھا۔ اور ہندوستان کو ہندوستانیوں کے حوالہ کر دیا۔

جس وقت وہ خیمہ سے نکل کر جہاز کی طرف چلا۔ ایک عالم تھا جس کے منشاہے سے دیکھنے والوں کی آنکھوں میں آنسو اور دلوں میں دریائے شوق لہرتے تھے۔ تمام لشکر اور فوجیں آراستہ کھڑی تھیں جبکہ لشکر کے سامنے آکر کھڑا ہوا۔ نقاروں پر ٹونکے پڑے۔ پلٹنوں اور رسالوں نے سلامی ہی۔ ترم اور طنبور۔ ساز فرنگی عزنی۔ ہندی باجے بجنے لگے۔ جو سپاہی ہمیشہ لڑائیوں اور پردیس کے دکھوں میں مغموم رہتے تھے۔ جن لوگوں کو قید کیا تھا۔ چھوڑ دیا۔ اور حضرت کو کے خطا معاف کروائی۔ سب سے دعا کی درخواست کی۔ اور لبے لبے ہاتھوں سے سلام کرتا ہڑا جہاز میں جا بیٹھا۔ ناخدا سے کہا۔ کہ خاٹہ خدا کے سچ پر بادشاہ کھول دو۔ ملا صاحب نے تاج کھی۔

بیمارے ہسپتال شد خان اعظم	وہ لے در زعم شاہنشاہ کج رفت
چوپر سیدم زدل تاریخ سالش	بگھٹا میرزا کو کہ بہ حج رفت

نازمہ دار بادشاہ کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو ناگوار بھی ہوا۔ اور شچ بھی ہوا۔ دل کے خیالات عجیب ہوئے۔ فقر و غنا میں زبان سے ٹپکے۔ اور کہا کہ میرزا عزیز کو میں ایسا چاہتا ہوں۔ کہ اگر وہ مجھ پر تلوار کھینچ کر آتا۔ تو میں ضبط کرتا۔ وہ زخمی کر لیتا۔ تب ماتھے ہلاتا۔ افسوس اس کم فرصت نے محب کی قدر نہ جانی اور فرغ نہ کیا خدا کرے کامیاب مقصد ہو۔ اور فرخ خوشی سے پھر آئے۔ میں یہود اور نصاریٰ اور غریبوں سے بھی اپنائیت کے بستے میں ہوں۔ وہ تو پروردگار کے رستے پر جاتا ہے۔ اُس سے کیونکر مخالفت کا خیال ہو سکتا ہے۔۔۔

محمد عزیز سے ایسی محبت ہے کہ وہ مجھ سے ٹیڑھا بھی چلے۔ تو میں سیدھا ہی چلوں گا۔ اُس کی برائی نہ چاہوں گا۔ بڑا خیال یہ ہے کہ اگر بیچ دوری میں ماں کا کام تمام ہو گیا۔ تو اس کا انجام کیا ہو گا۔ کاش اب بھی کہنے پر پتلا آئے اور پھر آئے۔ اسی غم و غصہ کے عالم میں اکبر نے کہا کہ چند روز ہوئے۔ جی جی میرے پاس آئیں۔ ایک کٹورا پانی کا میرے سر پر سے وار کر پیا۔ اور کہا۔ آئی بہ خوشنترن برگزینم میں نے حال پوچھا۔ کہا تاج رات کو میں نے ایک ایسا ہی خواب دیکھا ہے۔ مجھے بھی اُس بات کا خیال تھا۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ میرے قالب میں بیٹے کو کچکا تھا اور بیٹی کو تو اس نے غم کے مرنے کے قریب ہو گئی۔ بادشاہ نے بہت دلجوئی اور دلکاری کی۔ (غرضی) شمس الدین اُس کے بڑے بیٹے نے بچپن سے حضور میں پرورش پائی تھی۔ اُسے ہزار بی نصیب دیا۔ شاہو مان کو پانصدی کر دیا۔ آباد جاگیریں دیں۔ اور اودھر ملک جو خالی پڑا تھا۔ اُس کی حکومت ملو کے

ملہ اکبر سے غصی کہا کرتا تھا۔ یہی نام مشہور ہو گیا تھا۔ دیکھنا اس میں بھی ہمدردی ہے۔ سورج والا

نام کے بندوبست کر دیا +

خان اعظم جو یہاں سے گئے تھے۔ تو دماغ میں یہ دعوے بھرے تھے کہ ہم اکبر بادشاہ کے بھائی ہیں۔ اس کا جلال و جاہ لوگوں سے پیغمبری بیکو خدائی کے اقرار لیتا ہے۔ اور میں ایسا دیندار حق پرست ہوں کہ جس کی درگاہ کو چھوڑ کر چلا آیا ہوں۔ مگر وہاں وحده لا شریک ذوالجلال والا کرام کا دربار تھا۔ وہاں انہیں کسی پوچھا بھی نہیں۔ انہوں نے سخاوت کو مد پر نکال دیا۔ وہ ہزاروں اور لاکھوں سے حاضر ہوئی۔ لیکن اس دروازے پر ایسے ایسے بہت مہینہ برس جاتے تھے شریف مکہ اور وہاں کے خدام و علما خاطر میں بھی لائے۔ بلکہ بے دماغی اور تنگ مزاجی ان کی مصاحب وہاں بھی ساتھ تھی۔ اور بچوں کی ہی ضدیں ہر وقت موجود تھیں۔ ان رفیقوں کی بد شنائت سے بہت تکلیفیں اٹھائیں۔ غرض صلی خدا کے گھر میں گزارہ نہ ہو سکا۔ نقلی خدا کا گھر بھی نہ نظر آیا۔ باد جو دس کے مکہ معظمہ و مدینہ منورہ میں حجرے خرید کر وقف کئے کہ حاجی اور زائر آکر رکھ کریں۔ مدینہ منورہ کے بیچ ہر سال کی برآمد و بنا کو چاس برس کا مصارف وہاں کے شرفا کو دیا اور رخصت ہوئے۔ سفر کی عمر کو تاہ یہاں لوگ سمجھے بیٹھے تھے کہ آپ ہگز نہ آئیں گے۔ سنا ہے میں بیکام خبر آئی۔ کہ خان اعظم آگئے۔ اور گجرات میں پہنچ گئے۔ اب حضور میں چلے آتے ہیں۔ بادشاہ پھول کی طرح کھل گئے۔ فرمان کے ساتھ گراں بہا خلعت اور بہت سے عمدہ گھوڑے روانہ کئے۔ محل میں بڑی خوشیاں ہوئیں۔ اُن سے بھی رہا کہاں جاتا تھا۔ گجرات سے عبداللہ کو ساتھ لیا۔ بندر ملاول کے رستے جو میوین لان لاہور میں ان حاضر ہوئے۔ خورم کو کر دیا کہ تم سارے قافلہ کو لے کر منزل بہ منزل آؤ۔ حضور میں آکر زمین پر سر رکھ دیا۔ اکبر نے اٹھایا۔ مرزا عزیز مرزا عزیز کہتے تھے۔ اور آنکھوں سے آنسو بہتے تھے۔ خوب بھیج کر کھلے لگایا۔ جی جی کو وہیں بلا بھیجا۔ بڑھیا بیچاری سے چلانہ جاتا تھا۔ بیٹے کی جدائی میں جاں بلب ہو رہی تھی۔ پھر تھراتی سامنے آئی۔ خوشی کے مارے زار زار روتی تھی۔ وہ اس ہنقرہ سے دوڑ کر لپٹی۔ کہ دیکھنے والے بھی رونے لگے۔ بادشاہ کے آنسو جاری تھے۔ اور حیران دیکھ رہے تھے۔ خان اعظم نے خدا سے اڑھ جھک کر دعا قبول کرائی ہوگی۔ پنہنزاری نصب خان اعظم خطاب پھر عنایت کیا۔ اور کد اگجرات۔ پنجاب۔ بہار۔ بھماں چاہو جاگیر لو۔ انہیں بہار پسند آیا۔ بیٹیل کو بھی منصب اور جاگیریں عطا ہوئیں +

محل الدین	ہزاری	عبداللہ	۳ صدی	اب انہیں بھی خوب نصیحت ہو گئی تھی۔ آتے ہی خاص
خورم	ہشت صدی	عبداللطیف	۲ صدی	مریدوں کے سلسلے میں داخل ہو گئے۔ حضور میں سجدہ
انور	شش صدی	مترقبہ قلی	صد و پنجاہی	اداک کیا۔ ڈاڑھی درگاہ میں چڑھائی۔ اور جو جو لازم
شاوہاں	پان صدی	عبدالقوے	صد و پنجاہی	خوش اعتقاد دی کے تھے۔ سب بجالائے۔ پھر توہر صحت

اور ہم زبانی میں پیش تھے۔ حاجی پور غازی پور جاگیر مل گیا۔ دین الہی کے اصول کی علامی سے تعلیم پانے لگے
خاتانی نے کیا خوب کہا ہے +

دینِ تعلیم شد عمرو ہمنور ابجد ہی خواندہ | ندانم کے سبق آموز خواہم شد بدیوانش

سن لایہ میں ایسے بڑے اور چڑھے کہ وکیل مطلق ہو کر سب سے اونچے ہو گئے۔ چند روز بعد مرزا گ
(مہر انگشتری) اور پھر مہر تونوک (مہر دہباری) بھی انہی کو سپرد ہو گئی۔ اس کا دوا پنج قطر کا دائرہ تھا۔
گردہ مالوں سے لے کر امیر تیمور تک سلسلہ چغتائیہ کا دورہ تھا۔ بیچ میں جلال الدین اکبر بادشاہ کا نام روشن
تھا۔ مہر تونوک نے عطا سے مناصب دیا گیا اور مہات ملک داری کے عظیم الشان فرماؤں پر اعزاز و متب
بڑھائی تھی۔ یہ اس وقت کی صنعت گری کا عمدہ نمونہ تھا۔ جسے تاریخی کتابوں میں ملا علی احمد کا کارنامہ
صنعت گرد ذکر کیا ہے۔ میں نے کئی نسخہ لافوں میں دیکھی ہے اور حقیقت میں دیکھنے کے قابل ہے +
لطیفہ۔ شاہجہاں بادشاہ نے ابوطالب حکیم اپنے ملک الشعرا کو مہر داری کی خدمت عطا کرنی چاہی
اس نے فوراً یہ شعر پڑھا +

چو مہر تو دارم چہ حاجت بہ مہرم | مرا مہر داری بہ از مہر داری

حکم ہوا۔ کہ سلطنت کے حکم احکام سپرد۔ ہفتے میں دو دن سر دیوان بیٹھا کریں۔ دیوان بخشی مستوفی
تمام اہل عمل ان کی ہدایت کے بموجب کام کیا کریں +
سن لایہ میں جب خود بادشاہ نے قلعہ آسیہ کا محاصرہ کیا۔ یہ سائنہ تھے۔ مورچوں پر جاتے تھے۔ اڑا
کو دیکھتے تھے۔ اور حملہ کے رخ قرار دینے میں ابوالفضل کے ساتھ عقل اڑاتے تھے۔ حملے کے دن انہوں نے
اور ان کی فوج کی پیش قدمی نے خوب کام کیا +

سن لایہ میں وہیں جی جی کا انتقال ہو گیا۔ جو بچپن میں انہیں کندھے سے لٹکائے پھرتی تھی۔ بادشاہ
نے بہت غم کیا۔ چند قدم اس کے جنازے کو کندھا دیا۔ اور چار بروکی صفائی کی۔ کہ آئین چنگیزی تھا۔ خان اعظم
اور ان کے رشتہ داروں نے بھی صفائی میں سائنہ دیا۔ اگرچہ حکم دے دیا تھا کہ اس رسم میں ہماری رفاقت ضرور
نہیں۔ مگر اتنے حکم پہنچنے میں کئی ہزار ٹھاکڑھیوں کی صفائیاں ہو چکی تھیں +

سن لایہ میں ہفت ہزاری شیش ہار سوار کا منصب عطا ہوا۔ اور خسرو ولد جاگیر سے ان کی بیٹی
منسوب ہوئی۔ سلمان ساچن کہ ایک شاہانہ سواری تھی۔ اس کا اندازہ اس سے قیاس کرنا چاہئے۔ کہ جہاں دشمن
کے ہزاروں سامان گراں بہا تھے۔ وہاں ایک لاکھ روپیہ نقد تھا۔ امر لے دہار ساچن لے کر ان کے گھر
لگے۔ اسی سن میں شمس الدین خاں ان کے بیٹے کو دو ہزاری منصب دیگر جرات بھیج دیا +

سلاطین میں شادمان اور عبداللہ کو ہزاری منصب عطا ہوئے۔ انور ان دو نو سے بڑا تھا مگر
بڑا ہی شرفی تھا۔ اس لئے عمر میں سب سے پیچھے پڑا تھا۔ اب دربار میں آیا۔ اکبری دربار میں ان کے پتوں
کے لئے بہانہ ہی چاہتے تھے۔ وہ بھی ہزاری ہو گیا +

سلاطین میں غم و غم کے سارہ سیاہ چادر اوڑھ کر سامنے آیا۔ اکبر ہمار ہوا۔ اور اس کی حالت ناامید کی
آئینہ دکھائے۔ تو انہوں نے اور مان سنگھ نے بعض رازداروں کی معرفت اس کا مانعہ الضمیر دریافت کیا۔ کہ
حکیم ہو تو خسرو کی ولی جمعی کی رسمیں ادا کر دی جائیں۔ وہ حقیقت میں بہاگیر سے محبت نہ رکھتا۔ عشق رکھتا تھا
یا کہ کوہ۔ کہ اس دور اندیش معاملہ فہم تجربہ کار بادشاہ نے سمجھا۔ کہ اس وقت نئی دنیا ڈال کر یہ عمارت اچھانی
برق کے ستاروں پر گنبد قائم کرنا ہے۔ ان کے ارادے تازہ گیا۔ اور حکم دیا کہ ماں سنگھ اسی وقت بگلا اپنی باگیں
کو روایہ ہو جائے۔ اور وہاں جا کر اس طرح بندوبست کرے۔ تاہم یہ ہے کہ جہانگیر اکبر کے شاہی سے شہر میں
ایک محفوظ مکان میں جا بیٹھا تھا۔ چنانچہ شیخ فرید بخشی اور بعض اور دولتمدار چاہتے تھے۔ اور شیخ اسے اپنے گھر لے گئے۔
خان اعظم نے جب سنا کہ راجہ مان سنگھ جاتے ہیں خسرو کو بھی ساتھ لے جاتے ہیں۔ تو اسی وقت اپنے قبائل
کو راجہ کے گھر بھیج دیا۔ اور کہلا بھیجا۔ کہ اب میرا بھی یہاں رہنا سزا نہیں سکر کیا آؤں۔ غرض ان اور
اجناس خاقوں کے لئے بغیر چارہ نہیں اور بار برداری ہے نہیں۔ راجہ نے کہا۔ دل تو میرا بھی یہی چاہتا ہے۔
کیا اس وقت میں تم سے جدا نہ ہوں۔ مگر مجھ سے خود سامان نہیں منہل سکتا۔ ناچار خان اعظم قلعے میں رہ گئے۔ آخر
اکبر کا انتقال ہوا۔ اور بڑا بادشاہ کو کبھی دودھ لہانا کرشن کے تخت پر بٹھاتے تھے۔ کبھی خواص میں بیٹھ کر میدان
جنگ میں لے جاتے تھے۔ اس کے جنازہ کو نہ دھا دیا +

جہانگیر تخت نشین ہوا۔ امرائے حاضر و بار ہو کر مبارکباد کی مندریں دیں۔ نئے بادشاہ نے کمال محبت
سے خان اعظم کی عظمت بڑھائی۔ اور کہا کہ جاگیر پر نہ جاؤ میرے پاس ہی رہو۔ خانگاہ اس سے یہ مطلب ہوگا کہ
دربار سے دور ہوگا۔ تو لغات کے سامان ہتیا کرنے کو میدان فراخ پائے گا۔ آخر خسرو باغی ہوا۔ اور جہانگیر
کے دل پر نقش ہو گیا۔ کہ اس لڑکے کا کیا حوصلہ تھا۔ یہ جرأت اسے خان اعظم کی پشت گرمی سے ہی ہوئی ہے۔ جب
اس کی ہم سے خانہ بٹا تو یہ عتاب و خطاب میں آئے۔ اور اس میں بھی کچھ شک نہیں۔ کہ خان اعظم کو خسرو کی
بادشاہت کا بڑا ارمان تھا۔ وہ اس آرزو میں ایسا آپے سے باہر تھا۔ کہ اپنے رازداروں سے کہا کرتا تھا۔
کاش ایک کان میں کوئی کہے کہ خسرو بادشاہ ہو گیا۔ اور دوسرے کان میں حضرت عزرائیل موت کا پیغام
دے دیں۔ مجھے مرے کا فوس نہ ہوگا مگر ایک دفعہ اس کی بادشاہت کی خبر سن لوں +

غرض اب یہ نوبت ہوئی کہ دربار میں جاتے تھے تو کپڑوں کے نیچے کفن پہن کر جاتے تھے۔ کہ دیکھتے

نہ نہ پھروں یا پد پھروں بڑا عیب اُس میں یہ تھا۔ لگھنگو میں سخت بیباک تھا۔ اُس کی زبان اُس کے قابو میں نہ تھی۔ جو زمین میں آتا تھا صاف کہہ بیٹھتا تھا۔ موقع بے موقع کچھ نہ دیکھتا اس امر نے جہانگیر کو تنگ اور اکثر اہل دربار کو اُس کا دشمن کر دیا تھا۔ چنانچہ اسی جوش غضب کے وژوں میں جہانگیر نے اُسے خاص کوٹھیر لیا۔ خلوت میں لے گئے۔ اور خان اعظم کا مقدمہ جلوسہ میں ڈالا۔ جب گفتگو میں ہوئے لگیں۔ تو امیر الامرا نے کہا۔ کہ اُس کے فتنہ کار دینے میں دیکھا لگتی ہے۔ بادشاہ کی مرضی دیکھ کر مہما بہت خال ہوا کہ میں تو سپاہی آدمی ہوں۔ مجھے صلاح مشورہ نہیں آتا۔ مژدہ ہی رکھتا ہوں۔ کہ کا ہاتھ مارتا ہوں۔ دو ٹوکھے نکرے تو میرے دونوں ہاتھ قلم۔ خان جہاں [غالبا خان اعظم کا خیر خواہ تھا] عموماً نیک نیت تھا۔ اُس نے کہا۔ حضور میں تو اُس کے طالع کو دیکھتا ہوں۔ اور حیران ہوتا ہوں۔ ایک جہان خانہ کی نظر گذرا۔ جہاں دیکھا حضور کا نام روشن نظر آیا۔ اور وہیں خان اعظم کا نام بھی موجود قتل کرنا اس کا کچھ مشکل نہیں پیش ہے۔ کذا ہر کوئی خطا معلوم نہیں ہوتی۔ اگر اسے حضور نے مارا۔ تو تمام عالم میں دہی مظلوم مشہور ہوگا۔ جہانگیر اُس پر ذرا دھیما ہوا۔ اتنے میں سلیم سلطان بیگم پرے کے پیچھے سے پکار کر روئیں۔ حضور! تحمل کی بیگمات اُس کی سفارش کو آئی ہیں۔ حضور! تمیں۔ تو آئیں ورنہ سب باہر نکل پڑیں گی۔ بادشاہ گھبرا کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ حرم میں چلے گئے۔ وہاں سب نے مل کر ایسا سمجھایا کہ خطا معاف ہو گئی۔ خان اعظم نے فیم تک بھی نہ لکھا ئی تھی۔ بادشاہ نے خاصہ کی گولیاں (اپنے کھانے والی گولیاں) دیں اور رخصت کیا۔ یتاگ تو دب گئی۔ مگر چند ہی روز کے بعد خراج ابو الحسن ترمذی نے خاص اُس کے ہاتھ کا لکھا ایک خط اُس سے لگا رکھا تھا۔ اب پیش کیا۔ اُس کا حال جس طرح جہانگیر نے خود اپنی تونک میں لکھا ہے۔ ترجمہ لکھتا ہوں۔ میر القین کہتا تھا۔ کہ خسرو اُس کا داماد ہے۔ اور وہ ناخلف میرادشمن ہے۔ اُس کے سبب سے میری ذات سے خان اعظم کے دل میں ضرر نفاق ہے۔ اب اُس کے ایک خط سے معلوم ہوا۔ کہ خبث طبعی کو اُس نے کسی وقت بھی جانے نہیں دیا۔ بانہ میرے والد بزرگوار سے بھی جاری رکھا تھا۔ مجل یہ ہے۔ کہ ایک موقع پر اُس نے ایک خط راجہ علی خاں کو لکھا تھا۔ اول سے آخر تک بدی اور بد پسندی اور ایسے مضمون کہ کوئی دشمن کے لئے بھی نہیں لکھتا۔ اور کسی کی طرف نسبت نہیں کر سکتا۔ چہ جائے کہ حضرت عرش تہش یابی جیسے بادشاہ اور صاحب قدرواں کے حق میں منجید و منجید۔ یہ تحریر برہان پور میں راجہ علی خاں کے دفتر خزانہ میں سے ملے تھی۔

لے آؤں اور میں ہے کہ ایک شب میرا ملازم تہ سخت کلامی کی۔ بادشاہ نے اچھ کر مشورہ کیا۔ میرا ملازم نے کہا۔ کہ گھنگو ترقع میخواہ۔ مہما بہت خاں نے کہا۔ مراد کہ نکاش دھنیزت سپاہیم۔ شمشیر سروسہی دارم۔ بھراؤ میزیم۔ اگر دو حصہ کنند دست مرا بہ زندہ +

لے حضرت۔ ہم بیگم بہت شفاعت میں آؤ کہ محل شدہ اند۔ اگر نشر لیت آند بہتر والا برے آئند +

اُسے دیکھ کر میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ اگر بعض خیالات کا۔ اور اُس کی ماں کے دودھ کا ملاحظہ نہ ہوتا۔ تو بجا ہوتا۔ کہ اپنے ہاتھ سے اپنے قتل کرتا۔ بہر حال بھلایا۔ اور اُس کے ہاتھ میں وہ نوشتہ دے کر کہا۔ کہ سب کے سامنے ہمارا باز بند چڑھے۔ مجھے گمان تھا۔ کہ اُسے دیکھ کر اُس کی جان نکل جاوے گی۔ انتہائے بشری اور بے حیائی ہے۔ کہ اس طرح چڑھنے لگا۔ گویا اس کا لکھا ہی نہیں کسی اور کا لکھا ہوا پڑھوایا ہے۔ وہ پڑھا ہے۔ حاضران مجلس بہشت آئیں۔ بندہ اے اکبری وہاں گھڑی جس نے وہ تحریر دیکھی اور سنی لعنت و نفرین کرنے لگے۔ اُس سے پوچھا۔ کہ قطع نظر ان نفاقوں کے جو مجھ سے کئے۔ اور اپنے اعتقاد ناقص میں اُن کے لئے کچھ وجہیں بھی فراوی تھیں۔ والدہ بزرگوار نے کہ تجھے کچھ اور تیرے خاندان کو خاک راہ سے اٹھا کر اس رتبہ اعلیٰ تک پہنچایا۔ کہ اس درجے پر پہنچے جس پر ہم جنس اور ہم رتبہ لوگ شرم کرتے ہیں۔ بات کیا ہوئی تھی؟ کہ دشمنان و مخالفانِ دولت کو ایسی باتیں لکھیں۔ اور اپنے تئیں حرا مخوروں اور نصیبیوں میں جگہ دی۔ سچ ہے۔ مرثت اصلی اور پیدائش طبعی کو کیا کرے۔ جب تیری طبیعت نے آب نفاق سے پرورش پائی ہو۔ تو ان باتوں کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے۔ جو کچھ مجھ سے کیا تھا۔ اُس سے میں درگزر نہ اور جو منصب تھا پھر کسی پر سرفراز کیا۔ گمان تھا۔ کہ تیرا لفاق خاص میرے ہی ساتھ ہوگا۔ اب جو بیات معلوم ہوئی۔ کہ اپنے غریبی اور فدا سے مجھ سے بھی اس درجے پر تھا۔ تو مجھے تیرے اعمال اور تیرے مذہب کے حوالہ کیا۔ یہ باتیں سن کر چُپ رہ گیا۔ اسی رویہ ہی کے جواب میں کہے کیا؟ جاگیر کی موتوفی کا حکم دیا اور جو کچھ اس ناشکرے نے کیا تھا۔ اگرچہ اُس میں عفو اور درگزر کی گنجائش تھی۔ مگر بعضے سچاظلوں کی رعایت کر کے درگزر کی (موتوفی کہتے ہیں۔ کہ نظر بند بھی رہے) +

علاءِ جلوس میں خسرو کے ہاں بیٹا [خانِ عظم کا نواسہ] پیدا ہوا۔ بادشاہ نے بلند اختر نام لکھا۔ خانِ اعظم کو گجرات عنایت ہوا۔ اور حکم ہوا۔ کہ وہ حاضر دربار رہے۔ جہاں گھر قلی خاں اُس کا بڑا بیٹا بنا کر ملک کا کاروبار کرے +

علاءِ جلوس میں اُسے دلو بخش یعنی خسرو کے بیٹے کا اتالیق کیا۔ اسی سن میں امرائے حلیل اللہ و کن پر بھیجے گئے۔ اور ہم مجبور ہو گئے۔ معلوم ہوا کہ سب اس حسدِ لابی کا آپس کا لفاق اور بے اتفاقی خانِ غنائ کی تھی۔ اس لئے خانِ اعظم کو چند امرائے اور منصبداروں کے ساتھ فوج دے کر ملک کے لئے بھیجا۔ دس ہزار سوار۔ دو ہزار اصدی۔ محلِ بارہ ہزار عیش لاکھ روپیہ سپر خزانہ۔ کئی حلقے ہاتھیوں کے ساتھ کئے خلعت فاخرہ۔ مکر خشیہ مرصع۔ گھوڑا اور فیل خانہ اور پانچ لاکھ روپیہ امداد کے طور عنایت ہوا۔ اسی سن میں خدوم پسر خانِ اعظم کو جونا گڑھ کی حکومت دے کر بھیجا تھا۔ اُسے کامل خاں خطاب ملا +

سزا میں خانِ اعظم کے بیٹے کو شاہانِ خاں خطاب کے ایک ہزاری ہفت صدی ذات
پالو سوار کے ساتھ عظمِ محنت ہڑا۔

خانِ اعظم کا ستارہ جو ابھی غورست کے گھر سے نکلا۔ اسی سن میں پھر رحمت کھا کر اٹھا کر۔ وہ برہان پور
میں آرام سے بیٹھا امارت کی بہاریں لٹ رہا تھا۔ معلوم ہوا کہ بادشاہ اوڑھے پور پر ہم کیا چاہتے ہیں۔
بڑے سپہ سالار کو ہمدردی اور دلاوری کا جوش آیا۔ عرضی کی حضور کو یاد ہو گا۔ دوبار گہر بار میں جب ہم
رانا کا ذکر آتا تھا۔ تو فردی عرض کیا کرتا تھا۔ آندہ ہے کہ یہ ہم جو۔ اور فردی جاں نثار ہو۔ بندگان حضور
پر یہ بھی روشن ہے۔ کہ یہ ہم وہ ہے۔ جس میں فردی مارا بھی جاوے۔ تو شہید راہ خلیفہ۔ فخیاب ہوا۔ تو
غازی ہوئے میں کیا کلام ہے۔ اس جاں نثاری سے جو انگو بہت خوش ہوا۔ اور گنگ مدد تو چنانے نقد خزانے وغیرہ
وغیرہ جو کچھ درخواست کی۔ سر انجام ہو گیا۔ یہ روانہ ہوئے۔ اوڑھے پور کے کوسٹال میں جا کر ہم شروع ہوئی۔
وہاں سے عرضی کی۔ کہ جب تک نشانِ اقبال ادھر کی ہوا میں نہ لہرا۔ ایسا گنگھلنا اس عقدے کا دشوا ہے
جہاں گنگھلے۔ یہاں تک کہ دائرہ اجیم میں جا آتا۔ شاہزادہ خرم [شاہجہاں] کو دو ہزار سوار خوش اسب۔
ارٹے کوئل اور بہت سے سالانہ چر دیئے گئے کہ آگے روانہ کیا۔ یہاں پہنچے۔ اور کاروبار جاری ہڑا۔

آزاد۔ کلیہ قاعدہ ہے کہ باپ کے نائبہ جاں نثار بیٹے کے عہد میں۔ بے عقل۔ سینہ زور بلکہ سر شور گئے جاتے
ہیں۔ بچہ جائیکہ دادا کے وقت کے۔ اور وہ بھی خانِ اعظم کی اور شاہزادوں کی رسلے نے مطابقت نہ کھائی۔ کام
بگڑنے لگے۔ اور شاہزادوں کی عرضیاں آئیں۔ اور خبر نویسوں کے پرچے پہنچے۔ اور مولے لشکر کی تحریریں
ان کی تائید ہوئی۔ سب سے زیادہ ان کی اپنی بد مزاجی برداشتی ع

گواہ عاشق صادق در آئیں باشد

غرض بادشاہ کے دل پر نقش ہو گیا۔ کہ فساد خانِ اعظم کی طرف سے ہے۔ یہ خیال اتنا ہی رہتا تو بھی بڑی بات
نکھی۔ بہت ہوتا۔ تو بلا کر ان کے علاقے پر بھیج دیتے۔ بڑا جعل خوران کا وہ رشتہ تھا۔ کہ خسرو کے شہر تھے۔ اور جو ہم
بغاوت میں خود متوجہ تھا۔ چنانچہ شاہزادہ خرم نے صاف لکھا۔ کہ خانِ اعظم اسی رعایت سے ہم کو براہ کیا جاتا
ہے۔ اس کا یہاں رہنا کسی طرح مناسب نہیں۔ مسرت بادشاہ نے فوراً مہارت خاں کو روانہ کیا۔ اور حکم دیا
کہ خانِ اعظم کو اپنے ساتھ لے کر آؤ۔ وہ گیا۔ اور خان کو عبداللہ اس کے بیٹے سمیت حاضر و بار کیا۔ آصف خاں
کے سپرد ہوئے کہ قلعہ چوالیا میں قید لیں کی طرح مجبوس رکھو۔ بلکہ چند روز پہلے خسرو کے لئے ماں بہنوں کی
منت و زاری سے اجازت ہو گئی تھی۔ کہ حضور میں آیا کرے۔ اب اسے بھی حکم ہڑا۔ کہ برستو آنا جانا بند۔
اللہ شکر خورہ خوشگبری دیتا ہے۔ آصف خاں نے حضور میں عرض کی۔ کہ خانِ اعظم قید خانہ میں مجھ پر

وارستہ ز صحبت خردمندم کرد
تا سلسلہ زلف کسے بندم کرد

عشق آمد از جنوں برومندم کرد
آزاد ز بند دین و دانش گشتم

جو کچھ حالات بیان ہوئے سمجھئے، الامس سے نتیجے نکال سکتا ہے۔ مگر آثار الامرا وغیرہ تاریخوں سے صاف صاف ثابت ہے۔ مگر اس کی خود پسندی۔ خود رائی۔ بلند نظری۔ بلکہ آفرول کی باندہ پیشی حد سے گزری ہوئی تھی۔ اور اگر کی دلکاری اور ناز برداری نے ان قباحتوں کو پرورش کیا تھا۔ جس کے حق میں جو جابھتا تھا۔ کہ بیٹھتا تھا کسی انسان یا مقام یا انجام کا ہرگز لحاظ نہ کرتا تھا۔ اسی واسطے یہ بات زبان زد تھی۔ کہ اسے اپنی زبان پر اختیار نہیں۔ آخر اقرار نامہ لیا گیا کہ جب تک تم سے بات نہ پوچھیں۔ تم نہ بولو۔ لطیفہ۔ ایک دن جہانگیر نے جہاں قلی (ان کے بیٹے) سے کہا کہ ضامن پر مے خوی اُس نے کہا درہلہ مگر زبان سلاطین جغتایہ کا آئین تھا کہ جب کوئی امیر حکم بادشاہی لے کر دوسرے امیر کے پاس جاتا تھا۔ تو وہ اُس کا استقبال کر کے بڑی تعظیم سے ملتا تھا جس وقت یہ اولے پیام کرتا تھا۔ وہ کھڑے ہو کر بوجہ قواعد مقررہ کے کورنش و تسلیم بجالاتا تھا۔ خصوصاً جبکہ خبر کسی ترقی یا عنایت و حرمت کی ہوتی تھی۔ تو زیادہ شکر لے کرتا تھا۔ بہت سی دعاؤں میں پاتا تھا۔ اور جو امیر آتے تھے۔ انہیں تحائف نقد و جنس ساتھ کر کے خدمت کرتا تھا۔ جب جہانگیر نے اُن کی خطا معاف کی۔ اور پھر بزم ہزاری منصب پر بحال کر لے لگا۔ تو دربار میں بھلایا۔ شاہ جہاں سے کہا۔ کہ بابا! شاہ جہاں کو بابا۔ بابا باخودم کہا کرتا تھا! مجھے یاد ہے۔ کہ تمہارے دادا نے جب انہیں دو ہزاری منصب عنایت فرمایا۔ تو شیخ فرید بخشی اور راجہ رام داس کو بھیجا۔ کہ جاکر منصب کی مبارک باد دو۔ جب وہ پہنچے۔ تو یہ تمام میں تھے۔ وہ ڈیوڑھی پر بیٹھے رہے۔ ایک پہر کے بعد یہ نکلے۔ دیوان خانہ میں آکر بیٹھے اور انہیں سامنے بٹھلایا۔ مبارک باد لی۔ بیٹھے بیٹھے سر پر ہاتھ رکھا۔ یہ آداب و کورنش ہوا! اور کہا تو یہ کہا بابا اس کے لئے اور فوج رکھنی پڑی۔ اُن کا خیال بھی نہ کیا اور خدمت کر دیا۔ بابا! مجھے شرم آتی ہے۔ کہ بجالی منصب پر مرزا کو کھڑے ہو کر تسلیم بجالا لے۔ خیر تم اُس کی طرف سے کھڑے ہو کر آداب بجالاؤ +

استعداد علمی تحصیل علمی اُن کی عالمانہ نہ تھی۔ لیکن دربارداری اور صاحبت میں بے نظیر تھی۔ ہر بات ایک لطیفہ تھی۔ فارسی کے فصیح انتخاب و ازاد و عمدہ مطلب نگار تھے۔ زبان عربی تحصیل نہ کی تھی مگر کرتے تھے۔ در عربی واہ عزیزم +

لطیفہ اُن کا قول تھا۔ کہ جب کسی معاملے میں کوئی مجھ سے کچھ کہتا ہے۔ تو میں سمجھتا ہوں کہ ایسا ہی ہو گا۔ اور اُسی بنیاد پر کارروائی کی صورت سوچنے لگتا ہوں۔ جب وہ کہتا ہے۔ کہ نواب صاحب آپ خلافت نہ سمجھیں میں سچ کہتا ہوں۔ تب مجھے شبہ پیدا ہوتا ہے۔ جب وہ کہتا ہے۔ تو یقین ہو جاتا ہے۔ کہ جھوٹا ہے +

مصاحبت اور علم مجلس میں بے نظیر تھے۔ اور مرضے کی باتیں کرتے تھے +

لطیفہ - فرمایا کرتے تھے کہ امیر کے لئے چار ذیلی بیاباں چاہئیں مصاحبت اور باتوں چیتوں کے لئے ایرانی۔
خانہ سالانی کے لئے خراسانی۔ سیح کے لئے ہندوستانی۔ چوتھی ترکا نی۔ اُسے ہر وقت مانتے دھاڑتے ہیں
کہ اوردنی بیاباں ڈھتی نہیں +

چند فقرے آزاد کو ایسے لکھنے پڑے کہ خان اعظم کی روح سے غم سار ہے لیکن مُتوخ کا کام ہر بات کا لکھنا ہے۔
اس لئے آثار الامرا کے ورق کو اپنے مہلات کا گواہ پیش کر کے لکھتا ہے۔ کہ وہ جُشت و دفاعی سخت مزاجی دیکھائی
میں سر آمد ہوئے۔ اور تند غضب تھے۔ جب کوئی عامل ان کی سرکار میں معمول ہو کر آتا تھا۔ متوفی اُن کا پیو
طلب کرتا۔ اگر دیدیا تو دے دیا۔ ورنہ اتنا مارا تا کہ مر جاتا۔ لیکن خوبی یہ ہے کہ مار کھا کر بچ نکلتا تو پھر کوئی موت
بُنی تھی۔ لاکھ روپیہ ہی کیوں نہ ہو +

کوئی برس نہ گزرتا تھا۔ کہ اُن کے غصے کا آئرا ایک دو دو فرما پنے ہندو منشیوں کے سر اور منہ صاف
نکرتا ہو۔ رائے درگاہ واس ان کے خاص دربار تھے۔ ایک تو پورا دوشیوں نے لنگا اشتان کی خست لی
نواب اُس وقت کچھ غشی کے دم میں تھے۔ کہ اہل دیوان جی تم پر برس نشان کو نہیں جلتے۔ جس نے اُتھ بانہ کر عرض کی۔
میرا اشتان تو حضور کے قبول میں ہو جاتا ہے وہاں بھدرانہ ہر اہیاں ہو گیا، کچھ گئے وہ قاتلین موقع کر دیا +
نماز کے مقید نہ تھے۔ مگر مذہب کا تعصب بہت تھا +

اُن کی طبیعت میں زیادہ سازی و زیادتی نہ رہا تھا کیونکہ اوج موج رہی اور اُس کی بدولت اعتماد الدولہ اور صفیہ
کے دربار میں بھی ایک عالم کی رجوع تھی۔ مگر وہی نہ گئے۔ بلکہ نور جہاں کے دروازے تک بھی قدم نہ اُٹھا۔ برخلاف
فاغاناں کے۔ وہ ضرورت کے وقت بے گور و حصن اعتماد الدولہ کے دیوان کے گھر بھی جا موجود ہوتے تھے +
خان اعظم کے بیٹے جہانگیری عہد میں باعزت و احترام رہے +

سب سے بڑا شمس الدین - جہانگیر قلی خطاب تھا۔ اور تین ہزاری کے تہہ تک پہنچا +

شاد ماں شاد ماں خاں ہوئے +

اکبر کے عہد میں جو ناگڈھ پڑھا۔ گجرات میں باپ کے ساتھ تھا جہانگیری عہد
میں کامل خاں خطاب پایا۔ رانا لالہ پور کی مہم میں شاہ جہاں کے ساتھ تھا۔
جہانگیر نے سردار خاں خطاب دیا۔ جب کو کہ گوالیار کے قلعے میں قید ہوئے
تو یہ بھی ساتھ تھے +

مزرا عبدا شد مزرا انور
زین خاں حکم کی جلی پس سے سو بستی۔ یہ تین ہزاری اور دو ہزاری کے تہہ کو پہنچے +

خان اعظم کے حالات سے اتنا معلوم ہوتا ہے کہ ایک جاہل مزاج مسلمان - خواہ تر اسپاہی یا خندہ میز زادہ تھا۔ لبض باتیں ایسی بھی ہو جاتی تھیں جن سے اُسے لوگ احمق کہتے تھے۔ نقلیں جو اس باب میں مشہور ہیں وہ ختمانی نہیں ہیں۔ اس لئے درج کتاب نہیں کرتا اتنا ضرور ہے کہ سادگی کو - کم فہمی نام رکھو غرض یہ وصف اُس خاندان کے لمبوں داخل تھا۔ ان کے چچا میر محمد خاں اکبر خاں اور خان کلاں کہلاتے تھے۔ اکبر نے کمال خان گکڑ کے ساتھ کیا کہ اُس کے بھائی بندوں نے مرثوری کر کے اُسے نکال دیا ہے تم فوج لے کر جاؤ۔ اور اُس کا حق دلوا دو۔ چند امیر صاحب فوج اور بھی ساتھ تھے۔ بادشاہی سرداروں نے جاکر ہارٹوں کو ہلا ڈالا۔ آدم خاں گکھر کمال خاں کا چچا قید ہوا۔ لشکر خاں اس کا بیٹا کاشمیر کو بھاگ گیا۔ اور بچوا آیا۔ مگر دونوں اپنی موت سے مر گئے۔ امرے شاہی نے ملک کمال خاں کو سپرد کر دیا اور اگرہ میں آکر حضور کو سلام کیا۔ خان کلاں سب سے آگے تھے۔ بادشاہ نے اُن کی سلامتی لیتے کے واسطے دربار عالی ترتیب دیا۔ خان موصوف نے اپنی ساری بہادری کا زور لگا کر ایک قصیدہ بھی کہا۔ اُس دن امرے فضلہ - شعرا وغیرہ اکابر سلطنت کے لئے حاضر ہونے کا حکم تھا۔ خان نے کہا کہ ایسے دربار پر ہمارے قصیدہ پڑھا جائے تو بڑی بہا ہے۔ بادشاہ کو بھی اس گھر آنے کا بڑھکانا منظور تھا۔ بلکہ اسی واسطے یہ دربار کیا تھا۔ غرض تمام جلسہ مرتب و مکمل۔ آراستہ اور بادشاہ بھی دل و جان سے کان لگائے کہ دیکھیں۔ خان کلاں کیا کہتے ہیں۔ اور انہیں بھی بڑے انعام کی امید۔ غرض پہلا ہی قصہ پڑھا

ع۔ بحمد اللہ کہ دیگر آدم نفع گنکر کردہ

لوگ تو انہیں پہلے سے جانتے تھے۔ آپس میں نگاہیں لڑیں۔ اور دلوں میں گدگدہیاں ہوں۔ کہ دیکھئے آگے کیا کہتے ہیں۔ اتنے میں عبدالملک خاں ان کا دادا آن پہنچا۔ اور آگے بڑھ کر بولا۔ خانم دیگر امیر بخوانید۔ کہ نامروان دیگر ہم درکاب شاہوند۔ اتنا کہنا تھا کہ ایک تم قہر اٹھاؤ اور ہنسی کے مارے سب لوٹ گئے۔ خان کلاں نے دستار زمین پر دے ماری۔ اور کہا۔ بادشاہوں کا دوازدست میں مروک قابل کہ نہ شرف مرا ضائع ساخت۔

عبدالملک خاں کی حقیقت بھی سن لو۔ اپنا سچ آپ کہتا تھا اور دھوریاری کے گینے پکھو اور اپنے تئیں سو کیا تھا۔

پس الٹ لائے دروازوں کنی

عبدالملک خاں کی

ملا شیریں شاعر ہندی نے اُن کی تعریف میں قصیدہ کہا تھا کہ تمام قدسے مضامین سے رنگین تھا۔ ایک شعر اُسی کا ملا صاحب نے لکھ دیا ہے۔

کہ صافی و مقابل نے شوی بہ گھوڑا

اگر گھوڑا سیاید مقابل تو گرین

حسین خاں ٹکریہ

یہ سردار نورتن کے مسئلے میں آئے قابل نہیں مگر اپنے اسلام اور ونداری میں اسی قسم کے خیالات رکھتا تھا جن کے بیان سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس وقت کے سیدھے ساوھے مسلمانوں کے کیا طور و طریقے تھے سب سے زیادہ یہ کہ ملا صاحب کے حالات اور خیالات کو اس سے بڑا تعلق ہے۔ جہاں اس کا ذکر آتا ہے۔ بڑی محنت سے لکھتے ہیں۔ ساثر سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ بہادر افغان اول بیرم خان خاناں کا نوکر ہوا۔ اور اسی وقت سے ہواہوں کے ساتھ تھا جب کہ اس نے ایران سے آکر قندھار کو محاصرہ کیا۔ اور فتح پائی۔ شجاعت مہر کے میں اسے بے بکر کر کے آگے بڑھاتی رہی۔ اور جانفشانی اس کے درجے بڑھاتی رہی۔ مہدی قاسم خاں ایک معزز سردار تھا۔ وہ اس کا ماموں تھا۔ اور اس کی بیٹی سے اس کی شادی ہوئی تھی +

یہ اکبر کے عہد میں بھی با اعتبار رہا۔ جبکہ سکندر سرور کو اکبری لشکر نے دہلتے دہلتے جان بھر کے پہاڑوں میں گھسیٹ دیا۔ اور پھر بھی پیچھا نہ چھوڑا۔ تو سکندر قلعہ ان کوٹ میں بیٹھ گیا۔ امراروڑ لڑتے تھے۔ اور جرم دکھاتے تھے۔ اس بہادر نے ان لڑائیوں میں وہ کام کئے۔ کہ ستم ہوتا تو داد دیتا۔ حسن خاں اس کے بھائی نے بڑھ کر قدم مارا۔ کہ جان کنوام پر قربان کیا۔ حسین خاں نے وہ وہ تلواریں باریں۔ کہ اور دھڑے اکبر اور دھڑے سکندر دونوں دیکھتے تھے۔ اور عرش عرش کرتے تھے۔ اور دروزر بادشاہ زرخیز علاقے اس کی جاگیر میں دیتے تھے۔ ان جہلوں میں حسن خاں ان کا بھائی جاں باز بہادروں میں حریف رہ کر دنیا سے گیا۔ بادشاہ جب ۹۶۵ھ میں لڑائی کے بعد ہندوستان کو چلے تو اسے صوبہ پنجاب عنایت کیا +

لطیفہ جب یہ حاکم لاہور تھے۔ تو ایک لمبی ڈارھی وال مر موقوف ان کے دربار میں آیا۔ یہ عالم اسلام تنظیم کو کھڑے ہو گئے۔ مزاج پر سی سے معلوم ہوا۔ کہ وہ تو ہندو ہے۔ اس دن سے حکم دیا۔ کہ جو ہندو ہوں وہ کندھے کے پاس ایک رنگین کپڑے کا ٹکڑا لٹکوا کر لیں۔ لاہور بھی ایک چیز ہے۔ یہاں کے لوگوں نے ٹکڑے نام رکھ دیا۔ اس سے معلوم ہوا کہ جس طرح اس پر ہندو ٹکڑے کہتے ہیں۔ اس وقت اسے ٹکڑی کہتے ہو گئے +

۹۶۶ھ میں اندری سے آگرہ میں آئے۔ اور چند سرداران نامی کے ساتھ فوجیں لے کر نرنھنبر پر گئے۔ مقام سوپر پر میدان ہوا۔ بہادر چٹھان دھاکے کا شیر تھا۔ اسے متواتر حملے کئے۔ کہ راسے سر جرن رانا تلے میں گھس گیا۔ یہ اسے دبار تھا کہ خاں خاں کے ساتھ زانے نے دغا کی۔ اور عالم کا نقشہ بدلتا نظر آیا۔ جن لوگوں کے رنگ جمتے جاتے تھے۔ ان کی آن کی پہلے سے لائیں چلی آتی تھیں (صادق محمد خاں وغیرہ) اس نے دل شکستہ ہو گیا اور

مہم کو ناکام چھوڑ کر گوالیار میں آیا۔ مالوے کا ارادہ تھا۔ کہ خان خانان نے اگر وہ سے خط لکھا اور بلا بھیجا مگر قسٹ میں کوئی حسی کا ساتھ نہیں دیتا۔ بڑے بڑے سردار اس کے دامن گرفتہ کھاتے تھے۔ جیسے ان میں سے بھڑائی تھے۔ باقی کا شمار ہم بچھو۔ ان میں سے فقط چھ امیر تھے جنہوں نے جان اور مال کو بات پر قربان کر کے خان خانان کا ساتھ دیا۔ اور ان میں سے ایک حسین خاں تھے۔ ایک شاہ قلی خاں محرم +

جب گن چور کے میدان میں خان خانان کا انگوٹھا کی فوج سے مقابلہ ہوا۔ تو وفاداروں نے خوب خوب جوہر دکھائے۔ چار دلاور سردار میدان جنگ میں بھی ہو کر گرے۔ اور بادشاہی فوج کے ہاتھ میں گرفتار ہوئے۔ انہی میں خان مذکور تھا۔ ایک زخم اس کی آنکھ پر آیا۔ کہ زخم نہ تھا۔ جمال دلاوری کے لئے چشم زخم تھا۔ حمیدی قانم خاں اور اس کا بیٹا دربار میں یا اعتبار تھے۔ اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ بادشاہ بھی حسین خاں کے جوہر و فاء سے خوب تعجب تھا۔ اسی واسطے عزیز رکھتا تھا۔ ساتھ اس کے اپنے بڑیت مصاحبوں سے واقف تھا۔ چنانچہ حسین خاں کو ہر سارے کے حوالے کر دیا۔ اس میں ضرور یہ غرض تھی۔ کہ بد مذہبوں کی بڑی سے محفوظ ہے۔ جب اچھا ہوا تو نہیں بھالائے لگا۔ چند روز کے بعد پتیلی کا علاقہ ملا۔ کہ امیر خسرو کی ولادت گاہ ہے +

سن ۹۵۷ میں مہدی قاسم خاں حج کو چلے۔ حسین خاں اس کے بھانجے بھی تھے۔ داماد بھی۔ حسن اعتقاد سے پہنچنے کو مسند کے کنارے تک ساتھ گیا۔ پھر ہوئے آتا تھا۔ جو دیکھا کہ ابراہیم حسین مرزا وغیرہ ملاؤں کا تیموری نے اُس کے فہرہ وں اور تنگول میں آفت برپا کر رکھی ہے۔ ایک مقام پر تل ہوا۔ کہ شہزادہ مذکور فوج لئے لوٹتا مارتا چلا آتا ہے۔ یہ بالکل بے سردار مان تھے۔ مقرب خاں ایک دکنی سردار کے ساتھ ستواس میں پناہ لی۔ قلعے میں ذخیرہ نہ تھا۔ گھوڑے اونٹ تک فوت پہنچ گئی۔ سب کاٹ کر کھا گئے۔ مقرب خاں کی کہیں سے مدد پہنچی۔ ابراہیم مرزا ہر چند پیام بھیجتا تھا۔ قلعہ والوں کے سر پر شجاعت کمیل ہی تھی۔ کسی طرح صلح پر راضی نہ ہوتے تھے۔ اور مقرب خاں کا باپ اور بھائی ہنڈیہ میں گھرا ہوا تھا۔ مرزا کی فوج نے ہنڈیہ کو توڑ ڈالا۔ اور ڈھیرے کا سر کاٹ کر بھیج دیا۔ مرزا نے اسے نیزے پر چڑھا کر مقرب خاں کو دکھایا۔ اہل قلعہ کو کہا کہ مقرب خاں کے اہل و عیال کا یہ حال ہوا۔ تم کچھ سے پر ہڑتے ہو۔ ہنڈیہ کے ٹھیکرے تو یہ موجود ہیں۔ مقرب خاں نے مجبور ہو کر شہر حائل کر دیا۔ اور خود بھی جا کر سلام کیا۔ حسین خاں کو بھی قول دے کر امان دی اور قسم کھا کر باہر نکالا۔ یہ کیش بہاؤ اپنی بات کا پورا تھا۔ ہرگز دانا اور سامنے نہ گیا۔ کہ اپنے بادشاہ کے باغی کو سلام کرنا پڑ گیا۔ اُس نے بہت کہا کہ میری رفاقت اختیار کرو۔ بیان سے کب ہو سکتا تھا۔ آخر اجازت دی کہ جہاں چاہو چلے جاؤ۔ اگر کو سب خیریں پہنچ گئیں تھیں۔ جب دربار میں آیا۔ خان زماں کی ہم پیش تھی۔ اور قدر دانی و دلداری کے باندا گر م تھے۔ بہت عنایت کی۔ قلعہ بندی کی مصیبت نے کمال مفسد بہ حال کر دیا تھا۔ ۹۵۷ھ میں ۲۲ ہزاری

منصب اور شمس آباد کا علاقہ بھی ملا۔ مگر سخاوت کی بنا نظامی اسے تنگدست ہی کوٹھی تھی۔ وہ یہاں علاقے کا انتظام اور اپنی فوج کی کسب و کاری میں مصروف تھا۔ کہ اکبر نے خان زمان پر فوج کشی کی۔ اور یہ اس کی تیسری دفعہ تھی جس میں اکبر کا ارادہ تھا کہ اب کی دفعہ ان کا فیصلہ ہی کر دے۔ اس فوج کشی میں جس قدر بھرتی تھی۔ اس سے زیادہ انگینی اور اسلحہ کا انتظام تھا۔ ملا صاحب لکھتے ہیں۔ ماول شکر کی ہراولی اس کے نام ہوئی تھی۔ مگر چونکہ وہ ستواس سے قلعہ بندی اٹھا کر آیا تھا۔ اور فلس اور پریشاں حال ہو رہا تھا۔ اس لئے دیر ہوئی۔ بادشاہ نے اس کی جگہ قباغاں کنگ کو ہراولی بجایا۔ ملا صاحب لکھتے ہیں۔ میں ان دنوں اس کے ساتھ تھا۔ شمس آباد میں ٹھہر گیا۔ وہ وہاں سے آگے بڑھ گیا۔

آزاد۔ اس مہم میں حسین خاں کے شامل نہ ہونے کا سبب یہی ہے جو ملا صاحب نے کہا۔ لیکن یہ بھی عجب نہیں کہ وہاں علی قلی خاں وغیرہ سب یرم خانی امت تھے۔ حسین خاں ایک گنہگار بھی تھا۔ اور یہ جانتا تھا۔ کہ ان خاں حیدر نے خواہ مخواہ اسے باغی کر دیا ہے۔ اس لئے نہ چاہا۔ اس مہم میں شامل ہوا اور دوست کے منہ پر بے نقص تیرا کھینچے۔ اور دیکھنا وہ اس کی لڑائی میں شامل نہیں ہوا۔

میر معز الملک کی ہر اہی میں بہادر خاں کی لڑائی میں شامل تھے۔ محمد امین دیوانہ کہ وہ بھی خاص یرم خاں کا پالا تھا۔ ہراول کا سردار تھا۔ اور حسین خاں بھی اپنی فوج میں موجود تھے۔ ملا صاحب یہاں لکھتے ہیں۔ بہت سے بہادر اس محرم میں موجود تھے۔ مگر معز الملک کی بد مزاجی اور لالہ ٹوڈرل کے روکے پن سے بیزار تھے۔ انہوں نے لڑائی میں تن نہ دیا۔ ورنہ سر میدان خواری نہ ہوتی۔

۱۷۷۷ء میں لکھنؤ کا علاقہ اس کی جاگیر میں تھا کہ مہدی قاسم خاں ان کا خسر ج سے پھرا۔ بادشاہ نے لکھنؤ اس کی جاگیر میں دے دیا۔ حسین خاں اس علاقے کا اپنی جاگیر سے نکلن نہ چاہتا تھا۔ ان کی مرضی یہ تھی کہ مہدی قاسم خاں خود بادشاہ سے کہیں اور لینے سے انکار کریں۔ اس نے لے لیا۔ یہ بہت خفا ہوئے۔ اور آہ بے آفاق مینی وینک چڑھا۔ اس طرح ک قیامت پر ویدار جا پڑے۔ باوجود کہ مہدی قاسم خاں کی بیٹی کو دل سے چاہتا تھا۔ اس پر اس کے باپ کے جلائے کو اپنے چچا کی بیٹی سے نکاح کر لیا۔ اسے بیٹیاں میں رکھا۔ اور قاسم خاں کی بیٹی کو خیر آباد اس کے بھائیوں میں بھیج دیا۔ نوکری سے بیزار ہو گیا۔ اور کہا کہ اب خدا کی نوکری کر لیجئے۔ اور جہاد کر کے دین خدا کی خدمت بجالائیگی۔

کہیں محسن لیا تھا۔ کہ ادھر کے علاقے سے کوہ شوالک میں داخل ہوں۔ تو ایسے مندر اور شوالے ملتے ہیں کہ تمام سونے چاندی کی اینٹوں سے چنے ہوئے ہیں۔ چنانچہ لشکر تیار کر کے وہاں کوہ میں داخل ہوا۔ بہانوں نے اپنے معمولی بیج کھیلے۔ گاؤں چھوڑ دئے۔ اور تھوڑی بہت مار پیٹ کے بعد اونچے اونچے

پہاڑوں میں گیس گئے حسین خاں ٹھہرتا ہوا لوگوں جا پہنچا۔ جہاں سلطان محمود بھانجا پیر محمد کاشمیریہ ہوا تھا۔ اور شہیدوں کا مقبرہ موجود تھا۔ اس نے شہیدوں کی پاک روحوں پر فاتحہ پڑھی۔ قبریں سار پڑی تھیں۔ ان کا چہرہ باندھا اور آگے بڑھا۔ دوتک نکل گھیا یہ قلعہ پڑا۔ ہر جا پہنچا اور وہاں تک گیا کہ جہاں اجمیر کا دارالخلافہ واقع تھا۔
کی راہ رہ گیا۔

یہاں سونے چاندی کی کان ایشیم ششک اور تمام عجائب و نفائس ولایت تبت کے ہوتے ہیں۔ اس سرزمین کی قدرتی تاثیر ہے۔ نقارہ کی دھم۔ لوگوں کے نفل اور گھوڑوں کے ہنہانے سے برف پڑنے لگتی ہے چنانچہ یہی آفت برنی شمع ہوئی۔ گیس کے پتے تک نایاب ہو گئے۔ سرد کا رستہ ہی نہ تھا بھوک کے لے لے لوگوں کے حواس جاتے ہے حسین خاں دلاور کا دل اپنی جگہ پرستہ قائم تھا۔ اس نے لوگوں کے دل بہت بڑھائے۔ جواہر اور افزائش کے لالچ دئے۔ سونے چاندی کی اینٹوں کی بھی کہانیاں سنائیں۔ مگر سپاہی دل مار چکے تھے کہی نے قدم نہ اٹھایا۔ اور اس کے گھوڑے کی باگ پکڑ کر بربستی کھینچ لائے۔ پھرتے ہوئے پہاڑیوں نے رستہ روکا۔ چاروں طرف سے ہتھ آئے۔ پہاڑوں کی چوٹیوں پر چڑھ کھڑے ہوئے۔ اور تیرے سامنے شروع کئے۔ ان تیروں پر نہ ہولی ہڈیوں کی پریشان چڑھتی تھی۔ پتھروں کی بارش تو ان کے نزدیک کچھ بات ہی نہ تھی۔ بڑے بڑے ہمارے سردار شہید ہو گئے۔ جو جیتے پھرے وہ زخمی تھے۔ پانچ پانچ چھ چھ ہینے بعد نہر کی تاثیر سے وہ مر گئے۔

حسین خاں پھر دوبار میں حاضر ہوئے۔ اگر کو بھی افسوس ہوا۔ مگر اس نے عرض کی۔ مجھے کانت گولہ کا علاقہ جاگیر لے کر دامن کوہ ہے میں ان سے انتقام لئے بغیر نہ چھوڑو گا۔ دعوہ است منظور ہوئی۔ اس نے بھی کئی دفعہ پہاڑ کے دہن کو بلایا دیا۔ مگر لہزدہ جاسکا۔ اور اپنے پرانے سپاہی جو پہلی دفعہ ہٹا کر لایا تھا انہیں اب کی دفعہ موت کا نہرا ب پلایا۔ پہاڑ کا پانی ایسا لٹکا کہ بن لڑے مر گئے۔

سنہ ۹۵۷ میں کہ اکبر خان اعظم کی مدد کے لئے خود ملینا کر کے گیا تھا۔ میلان جنگ کی تصویر تم دیکھ چکے ہو۔ دستم و ہندو یار کے معرکے آنکھوں میں پھر جاتے تھے۔ بلا صاحب بکھتے ہیں۔ کہ حسین خاں میں موقع پڑا۔ قدم تھا اور اکبر شہزادہ زنی دیکھ دیکھ کر خوش ہو رہا تھا۔ اسی وقت بلایا اور شہزادہ خاصہ جسے کاٹ اور گھاس کی خربہ سے اور جہر و دغمن کشی سے ہلائی خطاب دیا ہوا تھا۔ انعام فرمایا۔

ابراہیم حسین مرزا لوٹتا رہا ہندوستان کی طرف آیا کہ اگر گجرات میں پہلو اور میردانی غالی ہے۔ شاید کچھ بات بن جائے حسین خاں کی جاگیر اس وقت کانت گولہ ہی تھی۔ تپلیا کی اور بادلوں کے کرکٹ دیانے آئے ہوئے تھے۔ ہندوستان میں ابراہیم کے آنے سے بھونچال آگیا۔ محمود الملک اور راجہ بھائو مل نفع پور میں وکیل مہملق تھے۔ دہندہ ان کا خط حسین خاں کے پاس پہنچا۔ کہ ابراہیم وہ جگہ شکست کھا کر دلی کی اطراف میں پہنچا ہے۔

اور یہ پائے تخت کا مقام ہے۔ کہ غالی پڑا ہے۔ اس فرزند کو چاہئے کہ جلد اپنے تئیں وہاں پہنچائے۔ یا اپنے نیکوں کے عاشق تھے خدا کیجئے ہی اچھے کھڑے ہوئے۔ سے میں خبر گئی کہ راجہ اولیہ بدلتائی جلوس اکبری سے ہیشہ نواحی اگر وہیں رہتی اور فدا کرتا رہتا ہے۔ اور تفرق بنا پھر تا ہے۔ اور بڑے نامی امیروں کے ساتھ سختی کے مار کے اچھے اچھے بہادروں کو ضائع کر چکا ہے۔ اس وقت نور اے کے جنگل میں چھپا ہوا بیٹھا ہے۔ رمضان کی ۱۵ تھی۔ حسین خان اور اس کے لشکر کے لوگ روزے سے تھے اور بے خبر چلے جاتے تھے۔ ٹھیک دوپہر کا وقت تھا کہ یکایک بندوق کی آواز آئی۔ اور فوراً لڑائی شروع ہو گئی۔ راجہ اولیہ نے جنگل کے گواروں کو ساتھ لیا ہڑا تھا۔ درختوں پر تھتھے باندھ رکھے تھے۔ ڈاکو ان پر مزے سے ہٹھ گئے۔ اور جنگل پہاڑوں کو تیر و لتنگ کے منہ پر دھر لیا +

لڑائی کے شروع ہونے ہی حسین خاں کے زائد کے پیچھے گولی لگی۔ ران میں دوڑ گئی۔ اور گھوڑے کی زین پر جا کر نشان دیا۔ اسے ضعف آگیا۔ چاہتا تھا اگر گھر کے مہادری نے منبھالا۔ ماعبدالقادری ساتھ تھے لکھتے ہیں کہ میں نے پانی چھڑکا اس پاس کے لوگوں نے جاننا روزہ کا ضعف ہے میں نے باگ پکڑا جا کر کسی درخت کی اوٹ میں لے جاؤں۔ آکھ کھولی۔ خلاف عادت ہیں جیسے ہر گھمے دیکھا اور جھنجھلا کر کہہ کر باگ پکڑے لے کا کیا موقع ہے پس اس پر تڑپا سے وہیں چھوڑ کر سب اتر پڑے۔ یہی گھسان کی لڑائی ہوئی اور طرفین سے اتنے آدمی مارے گئے۔ کہ وہم بھی ان کے شمار میں عاجز ہے۔ شام کے قریب اس قلیل جماعت کے حال پر فضل نے رحم کیا۔ فتح کی ہوا چلی۔ اور مخالف اس طرح سامنے سے چلنے شروع ہوئے۔ جیسے بکریوں کے ریوڑ چلے جاتے ہیں۔ سب امیروں کے ہاتھوں میں حرکت نہ رہی جنگل میں دوست دشمن غٹ پٹ ہو گئے۔ باہم پہچانتے تھے۔ ماؤ ضعف کے مارے ایک کا ہاتھ ایک پر نہاٹھا تھا۔ بعض مقبول اور مستقل بندوں نے جہاد کا بھی ثواب لیا اور روزہ بھی رکھا۔ بر خلاف فقیر کے کہ جب بے طاقت ہوئے لگا تو گھوڑٹ پانی بہم پہنچا کر گلاتر کیا۔ بعض بجاہدوں نے بے آبی سے جان ہی۔ اچھے یا رے تھے کہ اچھی شہادت کو پہنچے +

ٹہرہ سردار حسین خاں فتح پاکانت گولہ کو گیا۔ کہ سامان درت کرے اور علاقے کا بندوبست کرے۔ اتنے میں ناک حسین نے لڑا وحی لکھنؤ میں منبھل سے ۱۵ اکوس پر ہے۔ شتہ ہی پالکی میں پڑ کر چل کھڑا ہڑا سردار بائیں بلی کو کتر آگیا۔ اور وہ یلغار کر کے دوڑا سردار کو خان کی بہادری کا حال خوب معلوم تھا۔ لکھنؤ کے نزاحی میں فقط سات کوس کا فاصلہ رہ گیا تھا۔ اگر لڑائی ہوتی تو خدا جانے قسمت کا پاس کس پہلو پڑتا۔ مگر جو حالت اس وقت حسین خاں کی اور لشکر کی تھی اس کے لحاظ سے مرزا نے غلطی کی جو نہ آن پڑا۔ اور بچ کر نکل گیا۔ حتی یہ کہ اس کی دھاک کام کر گئی +

حسین خاں نجل پر گیا۔ آدھی رات بھٹی نکلے کی آواز پہنچی۔ پرانے پرانے سردار انہو لشکر لئے موجود تھے جتنا کہ مرزا آن پہنچا سب قلعے کے دروازے بند کر کے بیٹھ رہے۔ اور اسے رعب کے ساتھ پاؤں پھل گئے آخر قلعے کے نیچے کھڑے ہو کر آواز دی کہ حسین خاں ہے تمہاری مدد کو آیا ہے۔ اس وقت خاطر جمع ہوئی تو پیشوا کی کوٹھلی۔ دوسرے دن سب امر اکو جمع کر کے مشورہ کی۔ سب کی رائے یہ تھی کہ لنگاہ کے کھانے پرانے قلعے میں دو امر بھی لشکر لئے بیٹھے ہیں۔ ان کے ساتھ چل کر ملنا چاہئے۔ اور جو صلاح ہو سو عمل میں آئے۔

حسین خاں نے کہا۔ بارک اللہ مرزا کی یہ دور دست ملک اور گنتی کے سواروں سے یہاں تک آں پہنچا تھا ہر پاس ہضعات مضاعف لشکر اور بیس۔ تیس سردار پرانے سپاہی اور منجھل کے قلعے میں ہیں۔ اُدھر قلعہ اٹھارہ سالے سردار ہیں۔ کہ جمعیت بے شمار لے کر چہرے کی بلوں میں چھپے بیٹھے ہیں۔ اب دو باتوں کا موقع ہے یا تو تم لنگاہ پار آؤ جاؤ۔ اور لو لے پرانے بہادریوں کو بھی ساتھ لے۔ اور مرزا کا رستہ روکو کہ پار نہ کر سکے اور میں پیچھے سے آتا ہوں۔ جو کچھ کہے سو نہ دیا میں جھٹ پٹ پارا تر جاتا ہوں۔ تم پیچھے سے دباؤ۔ کہ نہ شاہی دولت خواہی کا حق ہی ہے۔ اس پر ان میں سے ایک رضی نہ ہوا۔ ناچار جزو رسا ساتھ تھے۔ انہیں کو لے کر بھاگا بھاگ بار پڑ پڑا۔ انہیں بھی باہر نکالنا چاہا۔ جب لنگے تو بہت طاقت کی اور جمع کر کے کہا کہ غنیم ولایت کے بیچ میں لان پڑا ہے۔ اور یہاں بجز اسی کا یہ عالم ہے۔ گویا لشکر میں خرگوش اگیا۔ اگر جلد جنبش کرتے ہو تو کچھ کام ہو جائیگا۔ زندہ ہاتھ آئیگا اور فتح تمہارے نام ہوگی۔ انہوں نے کہا کہ ہمیں تو دی کی حفاظت کا حکم تھا ہم وہاں سے بیلے ہوئے یہاں تک لے آئے۔ خواہ مخواہ مقابلہ کیا ضرور ہے۔ خدا جانے انجام کیا ہوگا۔

ادھر مرزا امر دہ کو لوٹتا ہوا چرالہ کے گھاٹ سے لنگاہ پار پڑا۔ اور لاہور کا رستہ بچڑا۔ حسین خاں امر ایہر دولت خواہی ثابت کر کے ان سے بچا ہوا۔ اور گڑھ کتیرہ پر اس طرح چھپ کر آیا کہ حریف سے دست و گریباں نہ ہوا۔ امر میں سے جنہوں نے ساتھ دیا تو کہ جلتی اور فرخ دیوانہ تھاتے پیچھے مار لے امیوں کے بھی خطا آئے کہ نہ ہمارا انتظار نہ کرنا کہ وہ سے گھیرا رہے تھے ہیں مرزا کے سامنے میدان خالی تھا۔ جیسے خالی شطرنج میں رخ پھرتا ہے۔ اسی طرح مرزا پھرتا تھا۔ اور آباد شہر کی کوٹھڑیاں تازا چلا جاتا تھا۔ پائل فوج انبالہ میں خوش و نصیحت جنگدان بے گناہ کے خیال کی حد سے گدگد گئی غرض کہ ان میں سے کچھ پیچھے دبائے جلا آتا تھا اور اس کے پیچھے پیچھے امر تھے۔ سر ہند میں اگر سب رہ گئے۔ حسین خاں ہی اپیشا چلا آیا۔ اور سو اس کے رفاقت میں سوئے زیادہ

نہ تھے۔ اور دیا نہیں خبر باقی کلاہر والوں نے دروازے بند کر لئے۔ اور مرزا شیر گڑھ اور دیال پور گھٹا۔ حسین قلی خان بزم خاں کا بھانجا گھوڑہ کو گھیرے پڑا تھا اس نے مرزا کی آمد آمد سنتے ہی ہاتھوں سے صلح کا ڈھنگ ڈال دیا انہوں نے منظر کیا۔ ہسکتا نقد جس جرم میں لپٹا مرنے لگا تھا لیل بہا میں لیا۔ اور وعدہ کر لیا کہ نہ خلیب بادشاہی جاری رہیگا چنانچہ مرزا اس کے ساتھ

جنہیں بلو برہمن بھی شامل تھے سب کو ایک سیل کی طرح پہاڑ سے اترا حسین خاں سستہ ہی ٹپ گیا اور دم کھائی کہ بنگلہ جی قلعہ خاں سے نہ جالوں روٹی حرام ہے۔ یہ دیوانگی کہ ہزار درجہ جان عاقلوں کی عقلوں پر شرف رکھتی ہے۔ اُسے اڑائے لئے جاتی تھی۔ جہنمی وال علاقہ شیر گڑھ میں پہنچ کر شیخ دادو جہنمی وال سے کہڑے خدار سیدہ فقیر تھے ملاقات کی کھانا آیا تو انہوں نے خدیریان کیا۔ انہوں نے کہا۔ آرزوں دل دوستاں جمل ست و کفارہ میں سہل۔

اس خوش اعتماد نے تعمیل حکم سعادت سمجھ کر اسی وقت غلام آزاد کیا اور کھانا کھلایا۔

فاضل بدلتی بھی اس یلغیا میں ساتھ تھے۔ کہتے ہیں۔ کہ رات کو وہیں رہے۔ اور کل رات کا سامان شیخ کے ہاں سے ملا۔ میں لاہور سے تیسرے دن ہاں پہنچا اور حضرت کی حضور میں ہی وہ کچھ آنکھوں سے دیکھا کہ خیال میں بھی نہ تھا۔ چاہتا تھا کہ دنیا کے کاروبار چھوڑ کر ان کی جا رب کشتی کیا کروں مگر حکم ہڑا کہنے الحال نہ بدلتا جانا چاہئے۔ رخصت ہو کر بحال خراب و دل پریشاں کہ خدا کسی کو نصیب نہ کرے رخصت ہوا۔ چلتے وقت ناگھاسے بے اختیار دل سے نکلے۔

دل بہ امید صدائے گمگداز تو برسد	نالہا کر و دریں کوہ کہ نہ سر نہ د نہ کرد
---------------------------------	--

حضرت کو خبر ہوئی۔ باوجود یکہ تین دن سے زیادہ کسی کو حکم نہ تھا۔ مجھے چوتھے دن بھی رکھا۔ بہت سے فیض پہنچائے۔ اور ایسی باتیں کہیں۔ کہ اب تک دل فرے لیتا ہے۔

میر و م سوسے وطن در و در دل بے اختیار	نالہ دارم کہ پنداری بجزرت سے دم
---------------------------------------	---------------------------------

حسین قلعہ خاں مرزا سے چھری کٹھاری ہڑا چاہتا تھا۔ حسین خاں اس کے چچے تھا۔ ایک منزل رہا تھا حسین قلعہ خاں کو خط لکھا کہ چار سو کو س یلغار مار کر کے یہاں تک آیا ہوں۔ اگر اس نفع میں مجھ کو بھی شریک کہہ دو اور ایک دن لڑائی میں دیر کرو تو آنا رنجست سے دور نہ ہوگا۔ وہ بھی آخر برہمن خاں کا بھانجا تھا۔ یہ سنتے ہی ظاہر انوش بانٹھہ گما۔ اور گھوڑے کو ایک چھی اور کر گیا۔ اسی دن مارا مار تلخنے کے میدان میں جہاں سے ملتان، ہم کو رہتا ہے۔ تلواریں کھینچ کر جا پڑا۔ مرزا کو اس کے آنے کی خبر بھی نہ تھی شکا کر گیا تھا فوج کچھ کوچ کی تیاری میں تھی۔ بعضے بے سامان پریشان تھے۔ جنگ میدان کی لڑائی کا انتظام بھی نہ ہو سکا مرزا کا چھوٹا بھائی پیش دہی کر کے حسین قلعہ خاں کی فوج پر آن پڑا۔ زمین کی ہمواری سے گھوڑا اٹھو کر کھار گرا اور ہران لڑا کا پھوڑا گیا۔ مرزا اتنے میں شکار سے پھرے۔ اتنے میں کام ہاتھ سے جا چکا تھا۔ ہر چند سپاہیادوشنیں کیں۔ اور مردانہ حملے کئے۔ کچھ نہ ہو سکا۔ آخر بھاگ نکلا۔ نفع کے دوسرے دن حسین خاں پہنچے حسین قلعہ خاں نے میدان جنگ دکھایا۔ اور ہر ایک کی جانفشانی کا حال بیان کیا حسین خاں نے کہا کہ غنیمت جینا نکل گیا ہے تمہیں تو اقب کرنا چاہئے مقلہ کہ جیتا پھر لیتے۔ کام بھی ناتمام ہے۔ اس نے کہا کہ کچھ کوٹ لیٹا کر کے آیا

ہوں۔ شک نے وہاں جڑی مخنتیں اٹھائیں۔ اب ان میں طاقت نہیں رہی۔ یہی بڑی فتح تھی۔ حالانکہ نوبت یا ران دیگر است۔ حسین خاں نے اس اُمید پر کشاید اُس کی بھی نوبت آجائے اور محنت پائس کو اس کی یلغار کی بھول جائے اُس سے رخصت ہو کر چلا۔ تھکے ماندے آدمیوں کو ہاتھی اور نفاہ ہمیت لاہور بھیج دیا۔ اور آپ مرزا پچارہ کے پیچھے چلا جہاں بیاس اور ستلج ملتے ہیں۔ وہاں مرزا بھصیب پرنگل کے ڈاکوؤں نے شب خون مارا۔ ایک تیر اُس کی گدی میں ایسا لٹکا کہ منہ میں نکل آیا۔ جب حال بہت بد حال ہوا۔ تو اُس نے بھیس بدلا۔ ساتھ ساتھ چھوڑ چھوڑ کر الگ ہوئے۔ اور جدھر گئے مائے گئے۔ مرزا نے دو تین قدیمی غلاموں کے ساتھ فقیرانہ لباس کیا اور شیخ زکریا نام ایک گوشہ نشین کے پاس پناہ لی۔ وہ مرشد کامل تھے۔ نظر ہو میں رحم کا رحم دکھایا۔ اندر اندر سعید خاں حاکم ملتان کو خبر دی۔ اُس نے جھٹ اپنے غلام کو بھیجا۔ وہ قید کر کے لے گیا۔ حسین خاں ادھر ادھر پھر رہے تھے۔ گرفتاری کی خبر سنتے ہی ملتان پہنچے۔ سعید خاں سے ملے۔ اُس نے کہا کہ مرزا سے بھی ملو حسین خاں نے کہا کہ ملاقات کے وقت اگر تسلیم بجا لاؤں تو نہ نہنشا ہی کے اخلاص کے خلاف ہے۔ اور نہیں کرتا تو مرزا لاؤں کہیں لگا کر اس راہزن کو دیکھو جب ستواں کے محاصرے میں سے میں نے امان دے کر چھوڑا تو کس کس طرح کی تسلیمیں کی تھیں۔ تاج ہم اس بد حالی میں ہیں تو پورا بھی نہیں کرتا۔ مرزا نے یہ جتنے ٹکٹاں بات سن کر کہا کرتے۔ بے تسلیم ہی ملے۔ کہ ہم نے عہد کیا۔ مگر وہ جب گیا تو تسلیم بجا لایا۔ مرزا افسوس کر کے کہتا تھا۔ کہ ہمیں سرکشی اور بنگ کا خیال نہ تھا۔ جب جان پرین گئی تو مرے کر ملک بیگانہ میں نکل آئے۔ یہاں بھی نہ چھوڑا قیمت میں تو یہ ذلت پہنچی تھی۔ کاش تیرے سامنے سے بھاگتے کہ ہم جس تھا۔ تجھ ہی کو کچھ فائدہ ہوتا۔ حیدر علی خاں کدین وزیر ب سے بیگانہ ہے۔ اُس سے شکست کھانے کا افسوس ہے۔

حسین خاں وہاں سے کانت گولہ یعنی اپنی جاگیر پر گئے۔ وہاں سے ادھر تو حسین خاں ادھر حسین قلی خاں با میں پہنچے۔ سود حسین مرزا کی آنکھوں میں ٹانگے لگائے۔ باتوں میں سے ہر ایک کے تپے کے بموجب کسی کے منہ پر گرے۔ کسی پر سود کی۔ کسی پر کٹنے کی۔ کسی پر پیل کی کھال سب چروں اور سینگوں سمیت چڑھائیں۔ اور محجب مخرابین کے ساتھ دوبار میں حاضر کیا۔ تین سو آدمی کے قریب تھے۔ مرزا کے ساتھیوں میں سے تقریباً سو آدمی تھے۔ کہ دعویٰ کے بہادر تھے۔ اور خانی اور بہادری کے خطاب کہتے تھے۔ حسین قلی خاں سب کو پناہ لے کر جاگیر پر لے گئے۔ وہاں خبر پائی کہ حضور میں ان کی خبر پہنچ گئی ہے۔ اس لئے سب کو رخصت کر دیا تھا۔ آخر ہر دم خاں کا بھانجا تھا جب بفضل حال لڑائی کا بیان کیا تو اُن لوگوں کے نام بھی لئے۔ مگر کہا کہ قیدیوں کے باب میں حضور سے قتل کا گواہ نہیں ہے۔ فدوی نے سب حضور کے صدفے میں چھوڑ دئے۔ اگر بے بھی کچھ نہ کہا اور حسین خاں سے بھی کچھ نہ پوچھا۔ حسین قلی خاں کو اُس کی نیک نیستی کا پھل ملا۔ کہ خان جہاں کا خطاب ملا۔

جس سخی نے عالمِ عالم خزانے استحقاق کو بخش دئے اس کے پاس کچھ نہ تھا کہ دفن و کفن میں لگائیں۔ خواجہ محمد علی نقشبندی کوئی بزرگ اس زمانے میں جیسے مشہور تھے۔ انہوں نے جبری عزت و احترام سے مسکنِ غربیاں میں پہنچا یا اسے

در خاک چگونہ خفتہ بتوانم دید | آنرا کہ مرا از خاک بروشت بود

وہاں سے تیبالی میں لائے اس گنجِ الہی کو زیرِ خاک کیا کہ وہاں اس کے رشتہ داروں نے تھے۔ مگر صاحبِ گنجِ پنجابی سے تاریخِ خوالی فاضل بڑائی لکھتے ہیں۔ کہ جہنم اس کی وفات کی خبر پہنچی تو میرِ عدل اس نے بھکر کوروانہ ہوتے تھے یہاں نہیں رخصت کرنے گیا اور یہ حال بیان کیا۔ نازِ زار روئے اور کہا کہ کوئی دنیا میں رہے تو اس طرح رہے جیسے جینیاں سے

اعلامِ محبت آم کہ در زیرِ چرخ کہ بود | نہرِ چرخ رنگِ تعلیق پذیرِ دانا و است

اتفاق یہ کہ میرِ مروج سے بھی سی ملاقات یا وگا رہی۔ انہوں نے خود بھی کہا کہ سب بار چلے گئے۔ دیکھتے پھر میں ہم دیکھ سکیں یا نہیں۔ عجب بات نہ نہ لکھی تھی کہ وہی ہوا سے

تا دریں گنگہ گوسفند سے بہت | نہ نشیند اجل نہ قصاصی

جہاں مذکور نے اس بہادرِ افغان کی دینداری، سخاوت اور بہادری کی اتنی تعریفیں لکھی ہیں کہ ان جوفصل کے ساتھ اگر سفیر نہیں تو اصحابوں سے کسی طرح کم نہیں کہہ سکتے چنانچہ فرماتے ہیں۔ جن دنوں لاہور میں حاکمِ مستقل تھے تو ثقہ لوگوں سے ملنا گیا کہ دنیا کی نعمتیں موجود تھیں مگر وہ جو کی روٹی کھاتے تھے۔ فقط اس خیال سے کہ آنحضرت نے یہ ہر مضرے کے کھانے نہیں کھائے۔ میں کیونکر کھاؤں۔ بنگ اور نرم بھجپوں پر نہ سوتے تھے۔ کہ حضرت نے اس طرح آرام نہیں فرمایا۔ میں کیونکر ان آراموں سے لطف اٹھاؤں۔ ہزاروں مسجدوں اور مقبروں کی تعمیر اور ترمیم کروائی۔ اکثر علما و سادات و مشائخ اس کی صحبت میں رہتے تھے۔ اس لئے سفر میں چارپائی پر نہ سوتا تھا۔ تہجد کی نماز کبھی قضا نہیں کی۔ لاکھوں اور کروڑوں کی جاگیرِ مگر ٹیلے میں اس کے خاصے کا ایک گھوڑے سے زیادہ نہ تھا۔ کبھی ایسا مستحق آ جاتا تھا کہ وہ بھی لے جاتا تھا۔ اکثر سفر خواہ مقام میں پیادہ ہی رہ جاتا تھا۔ نوکرِ غلام اپنے گھوڑے کس کر لے آتے تھے۔ کسی شاعر نے قصیدہ کہا تھا۔ اُس میں یہ مصرع بھی تھا اور واقعی سچ تھا۔

خانِ فلس غلام باساں

قسم کھائی تھی کہ روپیہ جمع نہ کر دے گا۔ کہتا تھا۔ جو روپیہ میرے پاس آتا ہے جب تک خرچ نہیں کر لیتا۔ پہلوئیں تیرا کھٹکتا ہے۔ روپیہ ملتا ہے پر سے آنے نہ پاتا تھا۔ وہیں چٹھیاں پہنچ جاتی تھیں اور لوگ لے جاتے تھے۔ نہ دیکھا ہوا تھا۔ کہ جو غلام ملک میں آئے پہلے ہی دن آزاد ہے۔ شیخ خیر آبادی اس مسئلے میں ایک بزرگ کہلاتے تھے۔ وہ ایک دن کفایتِ شعاری کے فوائد اور روپیہ جمع کرنے کے لئے نصیحت کرنے لگے۔ نصیحت ہو کر جواب دیا پیویر

نے کبھی ایسا کیا ہے حضرت امید تو یہ تھی۔ تاکہ پھر صوبہ غالب ہو تو انصیحت کریں۔ نیکو دنیا کے اسباب کو ہماری نگاہوں میں جلوہ دیں +

فاضل مذکور کہتے ہیں۔ کہ وہ نوی ہیکل تدو قاست کی شان و شوکت سے بڑا دیدار و جان تھا میں بھیغے میدان جنگ میں اس کے ساتھ نہیں رہا۔ مگر کبھی کبھی جو جنگوں میں لڑائیاں ہوئیں تو موجود تھا۔ حقیقت یہ ہے جو بہادری اس میں پائی۔ پہلوانوں کے نام فسانوں میں لکھی جاتی ہیں شایان میں ہو تو ہو جب لڑائی کے ہتھیار سمجھا تھا تو دعا کرتا تھا اسی یا شہادت یا فتح بعض شخصوں نے کہا کہ پہلے فتح کیوں نہیں مانگتے جواب دیا کہ عزیزانِ گزشتہ کے دیکھنے کی حتماً حمد و مانِ موجود کے دیدار سے زیادہ ہے۔ سخی ایسا تھا کہ اگر جہان کے خطرے اور روئے زمین کی سلطنت اسے مل جاتی۔ پھر بھی وہ پہلے ہی دن قرضدار نظر آتا +

کبھی ایسا اتفاق ہوتا تھا چالیس چالیس پچاس پچاس پچاس پچاس ترک کی گھوڑے سوداگر لائے ہیں۔ فقط انا کہ کر تو دانی وعدہ قیمت ہو گئی۔ اور ایک ہی جیسے میں سب بانٹ دئے۔ اور جن کو نہیں پہنچے ان سے باخدا تمام غدر کیا۔ میری پہلی ملاقات اگر وہ میں ہوئی۔ یا انور دے اور ایک ایرانی گھوڑا اسی وقت لیا تھا۔ مجھے دے دیا

شاہ ہر قدم ندید و سے عمر صلیف کرد

شاہ ہر قدم ندید و سے عمر صلیف کرد

کیا کیجئے۔ عہدِ ہرگز اہر چہرست میگویند + جب مراد لڑی لاکھ بچے سے زیادہ قرض لگا۔ چونکہ قرض خواہوں سے نیکی اور نیک سالی کی کار بار تھا سب نے خوشی خوشی تباہ کیا پھاڑے اور مغفرت کی وعائیں بے کچلے گئے جس طرح اوروں کے داروں سے جھگڑے ہوتے ہیں۔ اس کے بیٹوں سے کوئی کچھ نہ بولا +

مجھ سے ان کی تعریف کا حق کب ادا ہو سکتا ہے مگر اس لئے کہ نوجوانی کی عمر کی ہمارا کام تو یہ ہوتا ہے۔ وہ جس کی خدمت میں گذرا اور اس کے انتفاع کی بدولت میری حالت نے بہت اچھی پرورش پائی۔ کہ شہرہ زبان اور انگشت نما جہانیاں ہوا۔ اسی کی تقریب سے یہ توفیق پائی کہ بندگانِ خدا کو علم آگاہی کے فوائد پہنچا سکتا ہوں۔ اس لئے اپنے قریب میں بعض وصف اس کے کہے کہ ہزار میں سے ایک اور بہت میں سے چھٹے ہیں۔ انوس ہے اس وقت پر کہ بڑھاپے کی خواری اور نجاست کی سرگردانی کا موسم ہے۔ یہی طرح کے خیالات کئی صفحہ سیاہ کر کے کہتے ہیں۔ کہ ہم نے آپس میں عہدِ قدیم کو استحکام دیا تھا خدا سے ہمید کہ میرا اس کا شریک ساتھ ہی ہو۔ وہاں ذلالت علی اللہ بعزیز۔ اللہ کے نزدیک یہ کچھ بڑی بات نہیں +

ابوالفضل نے انہیں مین ہزاری کی فہرست میں بکھا ہے۔ ان کا بیٹا یوسف خاں جہانگیر کے دربار میں میر تھا۔ اس نے مرزا عزیز کو کہہ کر ساتھ دکن میں بڑی شجاعت دکھائی۔ وہ شہرہ جہانگیری میں شاہزادہ پرویز کی مدد پر گیا تھا۔ یوسف خاں کا بیٹا عزت خاں تھا۔ وہ شاہ جہاں کی سلطنت میں حقِ خدمت ادا کرتا تھا +

سلسلہ میں جب احمد آباد گجرات کی مہم پر اکبر نے یلغار کی اور وہ معرکہ مارا کہ تاریخوں میں نظیر اس کا کم نظر آتا ہے۔ اس میں جو سردار پیش قدم تھے۔ اور اکبر کے سامنے تلواریں لٹاتے پھرتے تھے۔ ان میں حسین خاں بھی تھا۔ چنانچہ کمر خاص کی تلواروں میں سے مشہور تلوار جسے ہلاکی خطاب دیا ہوا تھا۔ وہ اکبر نے انعام دی +

سلسلہ میں جبکہ پٹنہ پر مہم تھی۔ اور اکبر کو دل سے اس مہم میں اہتمام تھا۔ منعم خاں خانخانان کی سپہ سالاری تھی۔ بھوجپور کے علاقے میں بادشاہ دور کرتے پھرتے تھے۔ قاسم علی خاں کو بھیجا کہ بجیم جاکر معرکہ جنگ کو دیکھے۔ اور ہر ایک کی جانفشانی کا حال عرض کرے۔ وہ واپس آیا اور سب خاں بیان کیا۔ حسین خاں کا حال پوچھا تو اس نے کہا کہ کوچک خاں اس کا بھائی تو حق الفیضت بھالاتا ہے۔ مگر حسین خاں کانت گولہ سے اودھ میں آکر لوٹا پھرتا ہے۔ بادشاہ نہایت خفا ہوئے۔ اور انجام اس کا یہ ہوا کہ جب کچھ عرصہ بعد دور کرتے ہوئے دلی میں پہنچے۔ تو حسین خاں بھی تیلی می اور بھونگاؤں میں آیا ہوا تھا۔ ملازمت کو حاضر ہوا یہ معلوم ہوا کہ

مجاہد ہے۔ اور شہباز خاں کو حکم ہے کہ کتاب دولتخانہ کی حد سے باہر نکال دو۔ اس قدیمی جال نشر کو نہایت بڑھ ہوا۔ مانتی ہاؤنٹ گھوڑے جو کچھ سالہن ملازم رکھتے سب لٹا دیا کچھ ہالیوڈ کے روضہ کے حجابوں کو دیا کچھ مدرہ اور ناقہ اہوں کے غریبوں کو دیا اور کفن کی نگلے ٹولل فقیر جو گیا کسی نے مجھے فکر رکھا تھا۔ وہ ہی میل و قدردان تھا اب میرا کوئی نہیں اس کی قبر پر بھرا ڈو یا کر دھکا جب یہ خبر حضور میں پہنچی تو مہرباں ہوئے۔ شال خاصہ عنایت ہوئی۔ اور تیز کش خاص کا تیرہ پرونگی کے لئے دیا۔ کانت گولہ اور تیلی کی ایک کروڑ میں لاکھ دام کی جاگیر ہوتی تھی حکم دیا کہ ایک فصل تک پستور سابق مقرر رہے۔ اور کروڑی مداخلت نہ کرے۔ جب سوار داغ و محلہ پر حاضر ہو گا تو جاگیر تنخواہ کے لائق پانچ لاکھ۔ وہ کھیلٹ مسخرا۔ اسرا بھی نہ رکھ سکتا تھا۔ حسب ضرورت دفع الوقت کر کے جاگیر پر پہنچا +

سلسلہ میں فاضل بدلتی لکھتے ہیں۔ حسین خاں کہ سپاہی پشیہ بہادروں میں سے تھا۔ اس کے ساتھ معنوی علاقے کے ساتھ میلاد اہلہ عظیم قدیم تھا۔ اور خالص اللہ محبت تھی۔ داغ و محلہ کی خدمت سپاہی کی گزن توشے والی اور لذتوں کو خاک میں ملانے والی ہے۔ آخر وہ بھی نہ کر سکا۔ چنانچہ ظاہری دیوانگی اور باطنی خزانگی کے ساتھ جاگیر سے روانہ ہوا۔ رفیقان خاص کی جماعت جو طوفان آتش اور سیلابیہ سے نہ توشے والی نہ تھی اور کسی طرح اس کی رفاقت نہ چھوڑ سکتی تھی۔ انہیں ساتھ لیا اور علاقوں کے زمیندار جنہوں نے بھاگیا اور کچھ طلب حکمران بھی نہیں کیے تھے انہیں پامال کرتا ہوا کوہ شمالی کا رخ کیا۔ جس کا مدت العمر سے عاشق تھا۔ کیونکہ سونے چاندی کی کھدیں دہاں کی سامنے تھیں۔ اور اس وسیع دل میں انفرقی اور طوفانی مست دروں کا شوق تھا کہ جن میں عالم نہ ملتا تھا +

بسنت پر ایک نہایت بلند آفرین ہو چکا ہے یہ تو دہاں پہنچا۔ یہاں جزیرہ راور کرڈیسی اس کے سامنے چڑھے

کے ہاں میں چھپ رہے تھے۔ انہوں نے اب شہر کی کہ حسین خاں باغی ہو گیا۔ اور یہی عرضیاں حضور میں بھی پہنچیں حضرت شہنشاہی نے بعض امراء سے دریافت کیا۔ نیکے کی وفاداری کو دیکھ کر جنگ فرما بہت قوی رکھتے تھے۔ انہوں نے کاذوق سے پہلو بچا لیا اور کتا تو اور کچھ بولے بڑے ہی بولے۔

غرض یہاں تو اپنے پر بیگ لگی خراج کر رہے تھے۔ وہاں اس نے بسنت پور جا لیکر اور بے قاعدہ محاصرہ ڈالا بہت سے کتا خوردہ فریق کام آئے اور خرد شانہ کے بیچے کاری زخم کھایا۔ ناچار اور نا کام وہاں سے الٹا پھرا اور شہر سے سارے گنگا کرستے گدھ کیستہ میں پہنچا کہ تپیا لی جا کر اہل و عیال میں ہے اور علاج کرے۔ تاؤ الاما میں لکھا ہے۔ کہ وہ منہ خاں کے پاس چلا تھا کہ وہ حضور کا قدیمی جڑھا خدمت گزار اور مرید رہا ہے۔ اس کے قہیلے سے خطا معاف نہ کرادنگا۔ صادق خاں پھر قی کر کے جا پہنچا اور قصبہ بارہہ پر جا بیٹھا۔ اس جہ کچھ قریب میں ہے۔ یہ ملا صاحبان کے ہمک حلال دوست کی تحریر ہے۔ ابو الفضل آبراہ میں لکھتے ہیں کہ حسین خاں ملک لٹے پھر تے تھے۔ بادشاہ سن کر دوبارہ ناراض ہوئے۔ اور ایک سڑک کو سادات بارہہ اور سادات امرہہ کی جمعیت سے روانہ کیا۔ وہ کچھ خواب تھی سے ہوش میں آیا کچھ زخم سے دل شکستہ ہو رہا تھا۔ بہر حال ہدایت کرتے پڑا جو بلاش ساتھ تھے۔ وہ فوج بادشاہی کی خبر سنتے ہی بھاگ گئے۔ خان نے ارادہ کیا کہ بیگ لائیں جا کر منہ خاں خانہاں اپنے قدیمی دوست سے ملے۔ اور اس کی معرفت درگاہ میں توبہ کرے۔ گدھ کیستہ کے گھاٹ سے سواری ہو کر چلا تھا۔ کہ بارہہ کے مقام پر گرفتار ہوا۔

صادق محمد خاں ایک مہر تھا کہ فتح ہند سے بلجنگ قندھار سے نزاکت مزاج اور توصیف مذہب کے سبب حسین خاں کا اس کے ساتھ بھاڑ تھا۔ بموجب بادشاہ کے حکم کے اس کے ہاں لاکر اتارا اور شیخ منہا لطیب بھی فتح پور سے علاج کے لئے آیا۔ دیکھ کر حضور میں عرض کی زخم خطرناک ہے۔ حکیم عین الملک کو بھیجا مجھ سے ان سے پہلا سا بقہ تھا۔ ساتھ ہی رخصت لے کر میں آیا۔ ملاقات کی ایام کرنا کی حسرت اور قدیمی محبتیں۔ اور ان لوگوں کی باتیں یاد دہیں۔ آنکھوں کے سامنے آگئیں۔ آنسو بھرتے اور دیر تک باتیں کچھ کچھ کہتے رہے۔

ہر جا من اور ہم باندہ رسیدیم	از ہم باندہ پیش لب خویش گردیدیم
بے واسطہ گوش و لب اندازہ دل جویم	بسپا سخن بود کہ گفتیم و شنیدیم
اتنے میں بادشاہی جراح چھی بولنے آئے۔ بالشت بھر سلائی چلی گئی نور سے کریدتے تھے کہ دیکھیں زخم ناگوار ہے۔ وہ مرد اندیشہ کنوش کی طرح پٹے جاتا تھا۔ تیوری پر بل ڈالتا تھا۔ بے تکلف سکراتا تھا اور باتیں کئے جاتا تھا۔	
ارویم شگفتہ از سخن تلخ مردم است	زیر است و در بیان دلیم و در بیم است
افسوس کہ یہ قیامتی اور خدمت میں تھی جب ہم فوج پور پہنچے تو میں چاروں بوندگان اور اسال ہوا اور پھر انتقال ہو گیا۔	

مہیش داس راجپوت

ان کا نام اکبر کے ساتھ اسی طرح آتا ہے۔ جیسے سکندر کے ساتھ ارطوکانام لیکن جب ان کی ہمت کو دیکھ کر حالات پر نظر کرو۔ تو معلوم ہوتا ہے کہ اقبال ارطو سے بہت زیادہ لائے تھے۔ اصل کو دیکھو تو بھٹا تھے۔ علم و فضل کو خود ہی سمجھ لو کہ بھٹا کیا اور اس کے علم و فضل کی بساط کیا۔ کتاب تو بالائے طاق رہی۔ تاج تک ایسا اشلوک نہیں دیکھا۔ جو گنواں پنڈتوں کی سمجھا میں غزنی کی آواز سے بڑھا جائے۔ ایک دوسرا دھننا کہ دوستوں میں مقبول یا جائے۔ لیاقت کو دیکھو تو ڈیڑل کجا اور یہ کجا۔ حیات اور فتوحات کو دیکھو تو کسی میدان میں قبضہ کو نہیں چھوڑا۔ اس پر یہ عالم ہے کہ سارے اکبری فوجوں میں ایک واحد بھی ان کے قد و قوت سے لگا نہیں کھاتا۔

بعض مرتبہ لکھتے ہیں کہ اصلی نام مہیش داس تھا۔ قوم برہمن۔ اور اکثر کہتے ہیں کہ بھٹا تھے برہمنیہ خالص کرتے تھے۔ مگر صاحب بھٹا کے ساتھ رہہ اس نام لکھتے ہیں۔ کاپلی وطن تھا اول راجندر بھٹا کی سرکار میں نوکرتھے۔ جس طرح اور بھٹا شہروں میں پھرتے ہیں۔ اسی طرح یہ بھی پھر کر لے تھے۔ اور اسی طرح کے کبت کہا کرتے تھے۔

ابتداءے جلوس میں کہیں اکبر سے مل گئے تھے۔ قیمت کی بات تھی۔ ضابطہ کیا بات افشاہ کو بھگائی۔ باتوں ہی باتوں میں کچھ سے کچھ ہو گئے۔ بیشک قربت اور مصاحبت کی حیثیت سے کوئی عالمیاجہ امیر اور جلیل القدر سرداران کے رتبہ نہیں پہنچتا لیکن تاریخ سلطنت کے سلسلہ میں جو تعلق انہیں ہے۔ وہ نہایت تھوڑا نظر آتا ہے۔

زور دیکھنا۔ ملا صاحب ان کا حال کس طرح لکھتے ہیں اس سے ہمیں مگر کوٹ حیدر علی خاں کی تلوار پر نفع ہوا۔ شرح اس قصہ کی سمجھا یہ ہے کہ بادشاہ کو اڑکھن سے برہمنوں بھٹوں اور اقسام طوائف ہنود کی طرف میلان خاطر اور التفات خاص تھا۔ اوائل جلوس میں ایک برہمن بھٹا سنگتا برہم داس نام کاپلی کا رہنے والا کہ ہنود کے گن گائے اس کا پیشہ تھا۔ لیکن بڑا سرتا اور سیانا تھا اس نے ملازمت میں آکر تقرب و ہم زبان کی بدولت مزاج میں دخل پیدا کیا۔ اور ترقی کرتے کرتے منصب مالی کو پہنچ کر یہ عالم ہوا۔

من تو شد من تو من شدی من تن شد تو جان شدی

اول کب راکے کوئی بکبت کہنے والا۔ کب راکے بکبت کہنے والوں کا راجہ۔ گویا ملک الشعراء

راجہ بیر بر خطاب ہوا۔

بنیاد اس مہم کی یہ تھی کہ بادشاہ نے کسی بات پر ناراض ہو کر کانگڑہ کی فتح کا حکم دیا۔ اور راجہ بیر بر بٹاکر ملک مذکور ان کے نام کر دیا۔ حسین قلی خاں کو فرمان بھیجا کہ کانگڑہ پر قبضہ کر کے راجہ بیر بر کی جاگیر کو درمیں صحت اس میں بھی ہوگی۔ کہ ہندوؤں کا مقدس مقام ہے۔ برہمن کا نام درمیان رہے حسین قلی خاں نے امرائے پنجاب کو جمع کیا۔ لشکر اور توہنہ فراہم کئے تلو کشائی اور پھاڑ کی چڑھائی کے سامان ساتھ لئے۔ راجہ جی کو نشان کا ہاتھی بنا کر آگے رکھا اور روانہ ہوا۔ سپہ سالار جس عرق ریزی سے گھاٹیوں میں اُترا۔ اور چڑھائیوں پر چڑھا۔ اُس کے بیان میں مورخوں کے قلم لنگڑے ہوتے ہیں غرض کہیں لڑائی۔ کہیں رسائی سے کانگڑہ پر جا پہنچا۔ آزاد اسی محنت و جانگاہی کے مقابل میں راجہ جی کیا کرتے ہوئے؟ چلائے اور غل مچائے ہوئے۔ مخزین کے گھوڑے دوڑاتے پھرتے ہوئے۔ قلیوں اور مردوروں کو گالیاں دیتے ہوئے۔ اور ہنسی ہنسی میں کام نکالتے ہوئے۔ کانگڑہ کا محاصرہ بڑی سختی کے ساتھ ہوا۔ اس فوج میں کیا ہندو کیا مسلمان سب ہی شامل تھے۔ نہ جانے کسے جوش میں جو سختیاں ہوئیں۔ اس میں راجہ جی بدنام نہ ہوئے۔ چونکہ پنجاب پر ابوالہیم مرزا باغی ہو کر چڑھ آیا تھا۔ اس لئے حسین قلی خاں نے صلح کر کے محاصرہ اٹھایا۔ راجہ کانگڑہ نے بھی محنت سمجھا۔ اس لئے جو شرطیں پیش کیں۔ خوشی سے منظور کیں۔ چوتھی شرط سپہ سالار نے کہا کہ حضور سے یہ ولایت راجہ بیر بر کو مرحمت ہوئی تھی۔ اُن کے لئے کچھ خاطر خواہ ہونا چاہئے۔ یہ بھی منظور ہوا اور جو کچھ ہوا۔ اتنا ہوا۔ جس میں ترازو کی تول فقط پانچ من سونا بوزن اکبری رکھا گیا۔ اور ہزاروں روپیہ کے عجائب و نفائس بادشاہ کے لئے۔ بیر بر جی کو اور جھگڑوں سے کیا غرض تھی اپنی وکشانے لی اور گھوڑے پر چڑھ کر ہوا ہوئے۔ اکبر گجرات احمد آباد کی طرف مارا مارا کچھ کوتاہی تھا اُسے سلام کیا اور ہمیں دینے لنگڑیں شامل ہو گئے۔

اور غرض ۹۹۹ میں راجہ بیر بر نے ضیافت کے لئے عرض کیا۔ اور بادشاہ منظور فرما کر اُن کے گھر گئے۔ وہی چیزیں جو کبھی کبھی عنایت کی تھیں۔ حاضر کیں۔ نقد کو شمار کیا۔ باقی پیشکش کو دیا اور سر جھکا کھڑے ہو گئے۔

آزاد۔ صورت حال کچھ اور ہوگی۔ عجب نہیں کہ اہل دہرا اور اہل خلوت نے اُن پر تقاضے شروع

کہے ہوں۔ کہ سب امرائے حضور کی ضیافت کرتے ہیں۔ تم کیوں نہیں کرتے ہو۔ لیکن ظاہر ہے۔ کہ
امرا و اہل بیتوں پر جاتے تھے۔ ملک مارتے تھے۔ حکومتیں کرتے تھے۔ دولتیں کھاتے تھے۔ انعام و اکرام
بھی پاتے تھے۔ وہ بادشاہ کی ضیافتیں کرتے تھے۔ توشا بانہ جلہ و جلال سے گھر جاتے تھے۔ جس کی
اونے بات پر یہ کہ سوال کہ روپیہ کا چہرہ باندھتے تھے محل و زلف و خواب راہ میں پانڈا نکھاتے
تھے۔ جب قریب پہنچتے تھے۔ تو سونے چاندی کے پھول برساتے تھے۔ دروازے پر پہنچتے تھے۔
تو موقی طبق کے طبق نکھا دو کرتے تھے۔ لاکھوں روپے کے تحائف جن میں مل جو اہر شاملین محل یا
زر زلف۔ اسلحہ گراں بہا۔ لوہے یا حیرین۔ غلام صاحب جمال۔ باقی گھوڑے کہاں تک تفصیل کھول
خلاصہ یہ کہ جو کھاتے تھے۔ سونٹاتے تھے۔ راجہ بربر کے لئے یہ رستے بند تھے۔ انہوں نے منہ سے
کچھ نہ کہا۔ جو کچھ انہوں نے دیا تھا۔ وہی اُن کے سامنے رکھ کر کھڑے ہو گئے۔ مگر وہ شرمائے دانتے تھے
کچھ نہ کچھ کہا بھی ہو گا۔ وہ تو حاضر جوابی کی پھلجڑی تھے۔ آزاد ہوتا تو اتنا ضرور کہتا کہ عطاے شہما
بہ لقاے شہما۔ ع

ہر چہ زبشاں میرسد آخربدیشاں میرسد

ہیرہ دربار سے لے کر محل تک ہر جگہ ہر وقت سڑے ہوئے تھے۔ اور اپنی دانائی اور مزاج شناسی کی حکمت
سے ہر بات پر حسبِ ہر حکم حاصل کرتے تھے۔ اسی واسطے راجہ اور مہاراجہ امراء اور خواہن لاکھوں روپے
کے تحفے بھیجتے تھے۔ بادشاہ بھی اکثر راجاؤں کے پاس انہیں سفیر کے بھیجتے تھے۔ یہ نہایت زیرک اور دانائے کچھ تو
قومی قوت سے کچھ منصب سفارت سے۔ کچھ اپنے چشموں اور لطیفوں سے وہاں بھی جا کر گنجل مل
جاتے تھے۔ اور وہ کام نکال لاتے تھے۔ کہ لشکروں سے نہ نکلتے تھے۔ ۹۸۵ء میں بادشاہ نے
راسے لون کرن کے ساتھ راجا ڈونگر پور کے پاس بھیجا۔ راجہ اپنی بیٹی کو حرم سرے اکبری میں
داخل کیا چاہتا تھا۔ مگر بعض باتوں سے رکھا ہوا تھا۔ انہوں نے جاتے ہی ایسا منقرا مارا کہ سب
سوچ بچار بھلا دیئے۔ نہتے کھیلنے مبارک سلامت کرتے سواری لے آئے۔ *

۹۹۰ء میں زمین خاں کو کہہ کے ساتھ راجہ رام چندر کے دربار میں گئے۔ ہر محضر اس کا بیٹا
آنے میں اندیشہ کرتا تھا۔ انہوں نے اسے بھی باتوں میں بکھالیا۔ اسی طرح وغیرہ وغیرہ۔
اسی سبب میں راجہ ہیرہ پور سے بڑی کل بل ٹلی۔ اکبر نگر چین کے میدان میں چوگان بازی
کر رہے تھے۔ راجہ جی کو گھوڑے نے پھینک دیا۔ خدا جانے صدر سے یہ ہوش ہو گئے۔ یا سحران
سے دم چڑا گئے۔ پکارا۔ پکارا۔ بڑی محبت سے سرسہلایا۔ اور اٹھوا کر گھر بھجوا دیا۔ *

ایسی سند میں ایک دن میدان چوگان بازی میں بادشاہ ہاتھیوں کی لڑائی کا تماشا دیکھ رہے تھے۔ کہ اور تماشا ہو گیا دل چاہر ہاتھی سرشوری اور بد مزاجی میں مشہور تھا۔ کہ یہاں ایک دو پیادوں پر دوڑ پڑا۔ وہ بھاگے دل چاہر ان کے پیچھے بھاگا جاتا تھا۔ کہ یہ برسائے آگئے۔ انہیں چھوڑ کر ان پر چھپتا۔ راجہ جی میں بھاگنے کے دسان بھی نہ تھے یہاں کے گدھڑ۔ عجب عالم ہوا اور انہوہ خلافت میں غل اٹھا۔ اگر گھڑا مار کر خود بیچ میں آگئے۔ راجہ جی تو گرتے پڑتے۔ ہانپتے کانپتے بھاگ گئے۔ ہاتھی چند قدم بادشاہ کے پیچھے آکر ختم گیا۔ واہ مے اکبر اقبال!

سوا اور باجوڑ کا علاقہ ایک وسیع ملک پشاور کے مغرب میں ہے۔ اس کی خاک ہندوستان کی طرح زرخیز اور بار آور ہے۔ اور آب و ہوا کا اعتدال اور موسم کی سردی اس پر اضافہ شمال میں سلسلہ ہندو مغرب میں کوہ سلیمان کا بنجرہ جنوب میں خیبر کی پہاڑیاں ہیں۔ کہ دریاے سندھ تک پھیلی ہوئی ہیں۔ یہ علاقہ بھی ایک حصہ افغانستان کا ہے۔ یہاں کے تناور اور دلاور افغان بڑوڑانی کہلاتے ہیں۔ ملک کی حالت نے انہیں سرشور اور سینہ زور بنا کر اپنی قوموں میں ممتاز کیا ہے۔ اور ہندو کش کی بھائی چرمیوں تک چڑھا دیا ہے۔ علاقہ مذکور میں تیس تیس چالیس چالیس میل کے میدان یا وادی ہیں۔ اور ہر میدان میں سے پہاڑوں کو چکر درے نکلتے ہیں۔ یہ اور میدانوں اور وادیوں سے ملے ہیں۔ کہ ہوا کی لطافت۔ زمین کی سبزی۔ پانی کی روانی میں کشمیر کو جواب دیتی ہیں۔ یہ وادیاں یا تو دروں پر ختم ہوتی ہیں۔ جن کے گرد اونچے اونچے پہاڑ ہیں۔ یا گھنے گھنے جنگلوں میں جا کر غائب ہو جاتی ہیں۔ ایسا ملک حملہ آوروں کے لئے سخت دشوار گزار ہوتا ہے۔ مگر وہاں کے لوگوں کے لئے کچھ بات ہی نہیں چڑھائی اترائی کے مشاق ہیں۔ رستے جانتے ہیں۔ جھٹ ایک وادی سے دوسری وادی میں جاتے ہیں۔ کہ جہاں ناواقف آدمی دھول بلکہ ہفتوں تک پہاڑوں میں ٹھکرا نا پھرے +

اگرچہ وہاں کے افغان سرشوری اور راہزنی کو اپنا جوہر قومی سمجھتے ہیں لیکن ایک حکمتی شخص نے پری کا پردہ تان کر اپنا نام پیر روشنائی رکھا اور سیلہاے مذکورہ سے بہت جاہلوں کو فراہم کر لیا۔ کہ ہستان مذکور جس کا ایک ایک قطعہ قدرتی قلعہ ہے۔ ان کے لئے پناہ ہو گیا۔ وہ کنارانگ سے لے کر پشاور و کابل تک رستہ مانے تھے۔ اور لوٹ مانے آبادیوں کو ویران کرتے تھے۔ بادشاہی حاکم نوہیں لے کر دڑے تو وہ سینہ زوری سے سر توڑ مقابلہ کرتے۔ اور دہے تو اپنے پہاڑوں میں گھس جاتے۔ ادھر یہ لوگ پھرے۔ ادھر سے وہ پھر نکلے اور پیچھا مار کر فتح کو منست کر دیا۔ ۹۹۳ء میں اکبر نے جانا کہ ان کی سخت گردن کو توڑ ڈالے۔ اور ملک کا پورا بندوبست کرے۔ زین خان کو کلتاش کو خلدرا

کے ساتھ فوجیں لے کر روانہ کیا۔ وہ لشکر شاہی اور سامان کوہ کشائی اور رسد کے رستے کر کے ملک میں داخل ہوا۔ پہلے باجوڑ پر ماتھے ڈالا +

میرے دوستو! یہ کوہستان ایسا بے ڈھنگا ہے۔ کہ جن لوگوں نے اُوھر کے سفر کئے ہیں نہ ہی وہاں کی مشکلوں کو جانتے ہیں۔ نادانفوں کی سمجھ میں نہیں آتا۔ جب پہاڑ میں داخل ہوتے ہیں تو پہلے زمین تھوڑی تھوڑی چڑھتی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ پھر دور سے ابرسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہمارے سامنے دائیں سے بائیں تک برابر چھایا ہوا ہے۔ اور اُٹھتا چلا آتا ہے۔ جو جوں آگے بڑھتے چلے جاؤ۔ چھوٹے چھوٹے ٹیلوں کی قطاریں نمودار ہوتی ہیں۔ اُن کے بیچ میں سے گھس کر آگے بڑھے۔ تو اُن سے اُوچی اوچی پہاڑیاں شروع ہوتی ہیں۔ ایک قطار کو لانگھا۔ تھوڑی دور چڑھتا ہوا میدان اور پھر وہی قطار آگئی۔ یا تو دو پہاڑ بیچ میں سے پھٹے ہوئے ہیں (دور) اُن کے بیچ میں سے نکلنا پڑتا ہے۔ یا کسی پہاڑ کی کمرہ سے چڑھتے ہوئے پہرہ کو پار اُتر گئے چڑھائی اور اترائی میں ماور پہاڑ کی دھاروں پر۔ دونوں طرف گہرے گہرے گڑھے نظر آتے ہیں۔ کہ دیکھنے کو دل نہیں چاہتا۔ ذرا پاؤں ہنکا اور گیا۔ پھر تحت الثرے سے ورے ٹھکانا نہیں۔ کہیں میدان آیا کہیں کوں دو کوں جس طرح چڑھے تھے۔ اُسی طرح اُترنا پڑا۔ کہیں برابر چڑھتے گئے۔ رستے میں جا بجا دائیں بائیں ورے آتے ہیں۔ کہیں اور طرف کو رستہ جاتا ہے۔ اور اُن دروں کے اندر کوسوں تک برابر خلی خُدا پڑی رہتی ہے۔ جن کا کسی کو حال معلوم نہیں۔ کہیں دو پہاڑیوں کے بیچ میں کوسوں تک گلی گلی چلے جاتے ہیں۔ عرض سرا بالا (چڑھائی) سر اشیب (اترائی) کہہ کر وہ (چڑھائی) کے بیچ میں جو پہاڑ کے پہلو پہلورہا ہو (مگر بیان کوہ) (پہاڑ میں شکایت ہو) تنگی کوہ (دو پہاڑوں کے بیچ میں جو گلی جاتی ہو) تیزی کوہ (پہاڑ کی دھار پر جو رستہ چلتا ہو) دامن کوہ (پہاڑ کے اُتار کا میدان) [ان الفاظ کے معنے وہاں جا کر کھل سکتے ہیں۔ گھر میں بیٹھے تصور کریں تو سمجھ میں نہیں آسکتے +

یہ تمام پہاڑ بڑے بڑے اور چھوٹے چھوٹے دھنوں سے چھائے ہوئے ہیں۔ دائیں بائیں پانی کے چشمے اوپر سے اُترتے ہیں۔ زمین پر کہیں زمین زمین اور کہیں نہر ہو کر بہتے ہیں۔ کہیں دو پہاڑوں کے بیچ میں ہو کر بہتے ہیں۔ کوہل یا بختی بغیر پار اُترنا مشکل ہے۔ اور چو کوہ پانی بلندی سے گرتا آتا ہے۔ اور پتھروں میں ٹکراتا ہوا بہتا ہے۔ اس لئے اس زور سے جاتا ہے۔ کہ پایا گزرنا ممکن نہیں۔ گھوڑا بہت کرے۔ تو پتھروں پر سے پاؤں پھسلتے ہیں۔ ایسے بے ڈھنگے رستوں میں اور تمام دائیں بائیں دروں میں۔ اور دامان کوہستان میں افغان آباد ہوئے ہیں۔

دنبوں اور اونٹوں کی پشت کے کتل۔ سندے بشرطِ نحیال اور ٹاٹ بنتے ہیں۔ ان کی چھوٹی چھوٹی تمبھیاں کھڑی کر لیتے ہیں۔ وہیں کوہ میں کوٹھے کو ٹھریاں ڈال لیتے ہیں۔ وہیں کھیتی کرتے ہیں۔ جنگلوں کے سیب بھی ناشپاتی اور گھورانے کے تدرتی بلع ہیں۔ وہی کھاتے ہیں اور سسے سے جیتے ہیں۔ جب کوئی بیرونی دشمن حمل کرتا ہے تو سامنے ہونکر مقابلہ کرتے ہیں۔ ایک اونچی پہاڑی پر چڑھ کر نفاذہ بجاتے ہیں۔ جہاں جہاں تک آواز پہنچا ہر شخص کو پہنچنا واجب ہے۔ دو دو تین تین وقت کا کھانا کچھ وٹیاں۔ کچھ لے گھر سے باندھ بیٹھیاں لگائے اور آن موجود ہوتے۔ جب ہڈی مل سامنے پہاڑیوں پر چھایا ہوا نظر آتا ہے تو بادشاہی لشکر جو میلان کے لڑنے والے ہیں دیکھ کر حیران ہو جاتے ہیں اور جب خیال آتا ہے کہ کتنے اور کیسے پہاڑیوں کے یہاں ہمارے ہیں پیچھے تو وہ رہا اور آگے یہ بلا۔ دزمن کے نہ آسمان کے۔ اس وقت خدا یاد آتا ہے۔

جس وقت مقابلہ ہوتا ہے تو افغان نہایت بہادری سے لڑتے ہیں۔ جب ہار کر لیتے ہیں۔ تو توپوں پر ان پتے ہیں لیکن بادشاہی لشکروں کے سامنے ہتھ نہیں سکتے۔ جب جیتے ہیں تو پہاڑوں پر چڑھ جاتے ہیں۔ اور دائیں بائیں کے دروں میں گھس جاتے ہیں۔ وہ قوی ہیکل اور طاقت مند ہوتے ہیں۔ دیس کے لوگوں کو فقط اونچی زمین پر چڑھنا ہی ایک مصیبت نظر آتی ہے۔ اُن کا یہ عالم ہے کہ سر میں یا دل و دگر میں گولی یا تیر لگ گیا تو گر پڑے۔ بازوران ہاتھ پاؤں میں لگے تو خاطر میں بھی نہیں لاتے۔ ہندو کی طرح درختوں میں گھسے۔ پہاڑوں پر چڑھتے چلے جاتے ہیں۔ اس عالم میں گولی لگی۔ بہت ہڑا تو ہاتھ مارا۔ ذرا کھپالیا۔ جیسے بھڑنے ڈنک مارا۔ بلکہ مچھرنے کا ٹاٹا۔

بڑی مشکل جو بادشاہی لشکروں کو پیش آتی ہے۔ وہ یہ ہے کہ جتنا آگے بڑھتے ہیں۔ تاولن جانتے ہیں۔ کہ میلان سامنے کھلا۔ اور حقیقت میں موت کے منہ میں گھسے جاتے ہیں۔ وہ افغان جو سامنے ہٹ کر آگے بھاگ گئے تھے یا وہیں بائیں دروں میں گھس گئے تھے۔ پہاڑیوں کے نیچے جا کر اوپر چڑھ آتے ہیں۔ اور دروں کے اندر کی مخلوق بھی آن پہنچتی ہے۔ اوپر سے تیر اور گولیاں اور تیر برساتے ہیں۔ ورنہ ہتھر۔ اور حقیقت تو یہ ہے کہ ایسے موقع پر جہاں فوج سمجھ چکی تھی۔ کہ میلان صاف کر کے آگے بڑھے ہیں۔ اُن کا فقط غل مچانا کافی ہوتا ہے۔ اور سامنے کی لڑائی تو کہیں گئی ہی نہیں۔ وہ میدان تو ہر وقت طیار ہے۔ جب تک کہ میں آماندہ صاف ہے۔ لڑتے ہیں۔ ہو چکا۔ گھروں کو بھاگ گئے۔ کچھ رہ گئے۔ کچھ دیکھنا تا باندھ لائے کچھ اور نیچے آن شامل ہوئے۔ غرض بادشاہی لشکر جتنا آگے بڑھے۔ اور کچھ ملی مسافت زیادہ ہو دیتا تو گھر کا رستہ بند ہوتا جاتا ہے۔ اور وہ بند ہوا تو سمجھ لو کہ خبر بند۔ رستہ بند۔ گویا سب کام بند۔

زیرِ خان لے لڑائی کی شرط بہت اسلوب سے پھیلائی اور بادشاہ کو کچھ کہ لشکر اقبال کے بڑھنے کو

کوئی روک نہیں سکتا۔ افغانوں کے بڑھے پڑھے سردار چادریں گلے میں ڈال کر عفو و تقصیر کیلئے حاضر ہو گئے
 ہیں۔ لیکن جو مقامات قابل احتیاط ہیں۔ اُن کے لئے اور لشکرِ محنت ہونا چاہئے۔ اس وقت بیربر
 کا ہمارے کمرادوں کی ہوا میں بھرا چلا جاتا تھا۔ ذقن گرداب میں ڈبا۔ دربار میں امر تجویز طلب یہ
 تھا کہ کس امیر کو بھیجنا چاہئے۔ جو ایسے گڈ صہب رستوں میں لشکر لے جائے۔ اور پیچیدہ صورتوں کو
 جو وہاں پیش آئیں سلیقہ کے ساتھ سنبھالے۔ ابو الفضل نے درخواست کی کہ فدوی کو اجازت ہو
 بیربر لے کر۔ غلام۔ بادشاہ نے قرعہ ڈالا۔ موت کے فرشتے نے بیربر کا نام سامنے دکھایا۔ اُس کے
 چنگھوں اور لطیفوں سے بادشاہ بہت خوش ہوتے تھے۔ اور ایک دم بھی جدائی گوارا نہ تھی۔ لیکن
 خدا جانے کسی جوتشی نے کہ دیا یا خود ہی خیال آگیا کہ یہ ہم بیربر کے نام فتح ہوگی۔ جو چند جی بٹا
 تھا مگر مجبوراً اجازت دی۔ اور حکم دیا کہ خاصہ کا تو پخانہ بھی ساتھ چاہئے۔ انداز محبت خیال کر دو کہ
 جب رخصت ہونے لگا۔ تو اُس کے بازو پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ بیربر جلدی آنا۔ جس دن روانہ ہو گا اُسے
 پھر تے ہوئے خود اس کے خیموں میں گئے۔ اور بہت سی نشیب و فراز کی باتیں سمجھائیں۔ یہ بیچ افی
 اور سامان کافی کے ساتھ روانہ ہوئے۔ ڈوک کی منزل میں پہنچے تو سامنے ایک تنگی تھی۔ خانہ دلو
 طرف بہاڑوں پر چڑھ کھڑے ہوئے۔ بیربر تو دور سے کھڑے غل مچاتے رہے۔ مگر اور امر زور سے کر
 پڑھے۔ پہاڑ کے جنگلی۔ بے سرو پا دھنسی ہوتے ہیں۔ اُن کی حقیقت کیا ہے۔ مگر انہوں نے اس شدت سے
 اور سختی سے فوج شاہی کا سامنا کیا کہ اگرچہ بہت سے افغان مارے گئے۔ مگر بادشاہی فوج بھی بہت سی
 بھاری چوٹیں کھا کر ہٹی اور چونکہ دن کم ہو گیا تھا۔ واجب ہوا کہ ڈاکٹ کو اُٹے پھرائیں +
 بادشاہ بھی سمجھتے تھے کہ سحرے بھاٹ سے کیا ہونا ہے۔ کچے عرصہ کے بعد حکم دیا کہ فوج بھی فوج دے
 روانہ کیا تھا کہ دشت میں پہنچ کر وہاں کی فوج کو لینا۔ اور کوہِ ٹکند کی گھاٹی سے ٹھل کر زینِ غاں کے لشکر
 میں جا ملنا۔ زینِ غاں اگرچہ ہندوستان کی ہوا میں سرسبز ہوتا تھا۔ لیکن سپاہی زادہ تھا۔ اُس کے
 باپ دادا اُسی خاک سے اُٹھے تھے۔ اور اُسی خاک میں تلواریں ماتے اور کھاتے دنیا سے گئے تھے۔ وہ جب ملک
 باجوڑ میں پہنچا تو جاتے ہی چاروں طرف لڑائی پھیلادی۔ ایسے دھاوے کے کہ پہاڑ میں کھونچال
 ڈال دیا۔ ہزاروں افغان قتل کئے۔ اور قبیلے کے قبیلے گھیر لئے۔ بال بچے قید کر لئے۔ عورتاں تانگ کیا کہ
 اُن کے ملک اور سردار طنائیں گلے میں ڈال ڈال کر آئے۔ کراہت کے لئے حاضر ہوئے۔ یہیں +

زیرِ غاں اب ولایتِ سواد کی طرف متوجہ ہوا۔ افغان سامنے کے ٹیلوں اور پہاڑیوں سے ٹکڑیوں
 کی طرح اُمت کر دوڑے۔ اور گولیاں اور پتھر اولوں کی طرح برساتے شروع کئے۔ ہراول کو ہٹا پڑا مگر

مقدمہ کی فوج نے ہمت کی کڑھالیں منہ پر لیں۔ اور تلواریں سونت لیں۔ غرض جس طرح ہٹو آہنگی سے نکل گئی۔ انہیں دیکھ کر اوروں کے دلوں میں بھی ہمت کا جوش سرسرایا غرض کہ جس طرح ہٹاؤں اور چڑھ گئی اور افغان بھاگ کر سامنے کے پہاڑ پر چڑھ گئے۔ زین خاں اوپر جا کر بھیسلا۔ چکرہ رہیں جھواؤنی ڈال کر گرد و موریے تیار کئے۔ اور قلعہ باندھ لیا۔ چونکہ چکرہ ولایت مذکور کا بچوں بیچ مقام ہے اور یہاں سے ہر طرف زور پہنچ سکتا ہے۔ اس لئے سامنے کراکر پہاڑ اور بنڈیر کا علاقہ اور باقی سب ضلع قرضہ میں آگیا۔

اسی عرصہ میں راجہ بیربر اور حکیم بھی آگے پیچھے پہنچے۔ اگرچہ راجہ کی اور زین خاں کی پہلے سے شگفتگی تھی۔ لیکن جب ان کے آنے کی خبر پہنچی تو حوصلہ سپہ سالاری کو کام میں لایا۔ استقبال کر کے آیا۔ اور رستہ ہی میں ان سے آکر ملا۔ صفائی اور گرم جوشی سی باتیں کیں۔ پھر ترے بڑھ گیا اور لشکر کے عبور اور انتظام راہ میں مصروف رہا۔ وہ دن بھر کھڑا رہا۔ تمام فوجوں اور بھٹیلاؤں بار بار دیواریوں کو ان برف پوش پہاڑوں سے اُتارا اور آپ وہیں آخر پڑا۔ رات اُسی جگہ گذری کہ بھٹان دیچھے نہ آن پڑیں۔ حکیم فوج لے کر پہلے قلعہ چکرہ پر دوڑ گئے۔ صبح کو قلعہ پر شب مل ہوئے۔ کوکلتاش نے وہاں جشن کیا۔ ان لوگوں کو اپنا اہمان قرار دے کر بہت خاطر داری کی۔ اور مہمانی کے ٹپے بڑے سامان کر کے اپنے خیموں پر بلایا۔ کہ تجویزوں پر اتفاق رائے ہو جائے۔ اس مقام پر راجہ پھوٹ بے بہت نیکیاں کیں۔ اور کہا کہ بادشاہی تو بچانہ ہمارے ساتھ ہے۔ ہندوگان دولت کو چاہئے تھا۔ کہ اس کے گرد آکر جمع ہوتے اور یہاں صلح مشورہ کی گفتگو ہوتی۔

اگرچہ مناسب یہ تھا کہ کوکلتاش کی سپہ سالاری کے لحاظ سے راجہ بیربر تو بچانہ اس کے حوالے کر دیتے اور سب اس کے پاس جمع ہوتے۔ لیکن پھر بھی زین خاں بے تکلف چلا آیا۔ اور سب سردار بھی اس کے ساتھ چلے گئے۔ البتہ ناگوار گذرا۔ بدترین اتفاق یہ کہ حکیم اور راجہ کی بھی صفائی نہ تھی۔ یہاں حکیم اور راجہ میں گفتگو بڑھ گئی اور راجہ نے گالیوں تک ذہبت پہنچا دی۔ کوکلتاش کے حوصلہ کو آفریں ہے۔ کہ کھڑکتی آگ کو دبا یا اور صلاحیت و صفائی کے ساتھ صحبت طے ہو گئی۔ لیکن تینوں سرداروں میں اختلاف ہی رہا۔ بلکہ وزیر بڑے صداوت اور نفاق بڑھتا گیا۔ ایک کی بات کو ایک نہ مانتا تھا۔ ہر شخص ہی کہتا تھا۔ کہ جہیں کہوں سب اسی طرح کریں۔

زین خاں سپاہی زادہ تھا۔ سپاہی کی ہڈی تھا۔ غور بھین سے لڑا۔ ہوں ہی میں جوانی بھینچا تھا۔ وہ اس ملک کے حل سے بھی واقف تھا۔ اور جانتا تھا کہ ادھر کے لوگوں سے کیوں کر میدان جیت سکتے

ہیں۔ حکیم نہایت دانشمند تھا۔ گوردوارہ کا دلا اور رکھا۔ نہ کہ ایسے کٹھن صوبہ پہاڑوں کا اور پہاڑی وحشیوں کا۔ تدبیر میں خوب نکالتا تھا مگر دور دور سے اور یہ ظاہر ہے۔ کہ کہنے اور برتنے میں بڑا فرق ہے۔ اس کے علاوہ اُسے یہ بھی خیال تھا۔ کہ میں بادشاہ کا مصاحب خاص ہوں وہ تو میری صلاح بغیر کام نہیں کرتے۔ یا ایسے کیا ہیں۔ میرے جس بن سے لشکر میں شامل ہوئے تھے۔ جنگوں اور پہاڑوں کو دیکھ دیکھ کر گھبراتے تھے۔ ہر وقت ہمزاج رہتے تھے۔ اور اپنے مصاحبوں سے کہتے تھے۔ حکیم کی ہمراہی اور کو کہی کہ تراشی دیکھئے۔ کہاں پہنچاتی ہے۔ رستے میں بھی جب ملاقات ہوجاتی تو بڑا بھلا کہتے اور لڑتے۔ آزاد اس کے دو سبب تھے اول تو یہ کہ وہ محلوں کے شیر تھے نہ مرد و شیر۔ دوسرے بادشاہ کے لاڈ لے تھے۔ انہیں یہ دعوے تھا کہ ہم اُس جگہ پہنچ سکتے ہیں۔ جہاں کوئی جا ہی نہیں سکتا۔ جہاں ان کی مزاج میں وہ دخل ہے۔ کہ ٹھیکری ٹھیکرائی صلاح توڑ دیں۔ زین خاں کیا مال ہے اور حکیم کی کیا حقیقت ہے۔ غرض خود پسندیوں نے ہم کو بگاڑ دیا۔

زین خاں کی رائے یہ تھی۔ کہ میری فوج مدت سے لڑ رہی ہے۔ تمہاری فوج میں سے کچھ بکھرے کی چھاوتی میں رہے اور اطراف کا بندوبست کرتی ہے۔ کچھ میرے ساتھ شامل ہو کر آگے بڑھے یا تم میں سے جس کا جی چاہے آگے بڑھے۔ راجہ اور حکیم دونوں میں سے ایک بھی اس بات پر رضی نہ ہوئے انہوں نے کہا حضور کا حکم یہ ہے کہ انہیں لوٹ مار کر بڑا کر دو۔ ملک کی تسخیر اور قبضہ مد نظر نہیں ہے ہم سب ایک لشکر ہو کر اتارے دھاڑتے اور سر سے آئے ہیں۔ دوسری طرف سے نکل کر حضور کی محنت میں جا حاضر ہوں۔ زین خاں نے کہا۔ کس محنت و مشقت سے یہ ملک ہاتھ آیا ہے۔ جیت رہیگا۔ کہ مفت چھوڑ دیں۔ ابھسا اگر کچھ بھی نہیں کرتے تو یہی کرو کہ جس رستے آئے ہو۔ اُسی رستے پھر کر چلو کہ انتظام بچتے ہو جائے +

راجہ تو اپنے گھمنڈ میں تھے۔ انہوں نے ایک دھنسی۔ اور دوسرے دن اپنے ہی رستہ روانہ ہوئے۔ ناچار زین خاں بھی اور اور سردار لشکر بھی فوج اور سامان ترتیب دے کر پیچھے پیچھے ہوئے اور دن بھر میں پانچ کوس پہاڑ کاٹا۔ دوسرے دن کے لئے قرا پایا کہ رستہ سخت ہے۔ تنگ تنگ گھاٹیاں اور بڑا پہاڑ سامنے ہے۔ اور تیز چڑھائی ہے۔ بار بار سی۔ بہیر۔ بنگاہ سب ہی کا گذر نا ہے اس لئے آدھ کوس پر جا کر منزل کریں۔ دوسرے دن سویرے سے سوار ہوں۔ کہ آرام سے برف پوش پہاڑ کو پایہ مال کرتے ہوئے سب اُتر جائیں۔ اور خاطر جمع سے منزل پر آئیں۔ یہی سب کی صلاح ٹھیکری تھی۔ کہ تمام امر کو چٹھیاں بٹ گئیں +

نور کے تڑکے دریاے لشکر نے جنبش کی۔ ہر اول کی فوج نے ایک ٹیلے پر چڑھ کر نشان کا پھر برا دکھایا تھا کہ افغان نمودار ہوئے۔ اور دفعۃً اوپر بچھے۔ دائیں بائیں سے ہجوم کیا۔ خیر بہاڑوں میں ایسا ہی ہوتا ہے۔ بادشاہی لشکر نے مقابلہ کیا۔ اور انہیں ماتے بٹاتے آگے بڑھ گئے۔ جب مقام مقرری پر پہنچے تو ہر اول اور اس کے ساتھ جو نیمے ڈیرے والے تھے۔ انہوں نے منزل کر دی۔

قسمت کی گردش دیکھو! ہر کوئی نے خبر دی تھی کہ یہاں افغانوں کی طرف سے شہنوں کا ڈر ہے۔ چارکوس آگے نکل چلو گے تو پھر کچھ خطر نہیں۔ یہ منزل پر نہ اترے آگے بڑھتے چلے گئے۔ دل میں سمجھے کہ دن بہتیرا ہے۔ چارکوس چلنا کیا مشکل ہے۔ اب وہاں پہنچ کر نجات ہو جائیگی۔ آگے میدان آجائیں گا پھر کچھ پرواہ نہیں۔ افرامرا آپ ہی آرہیگی۔ چلو آگے ہی بڑھ چلو۔ لیکن انہوں نے آگرہ اور سیکری کا رستہ دیکھا تھا۔ وہ پہاڑ کب دیکھے تھے۔ اور ان کی منزلیں کہاں کاٹی تھیں۔ جو لوگ بادشاہی سواری کے ساتھ ڈولہ۔ پانچویں۔ تام جاموں میں پھرے۔ انہیں کیا خبر کہ یہ مالک کیا ہے۔ اور شہنوں کا موقع کیا ہے۔ اور شہنوں میں بھی تو پہاڑی کر کیا لینگے۔ مگر یہ سمجھنا بھی تو جنگی ہی لوگوں کا کام ہے۔ نہ بھاڑوں کا۔ وہ سمجھے کہ جو کچھ ہے۔ یہی چارکوس کا معاملہ ہے۔ آخر تین جنگی لشکر آگے پیچھے چلے۔

آزاد۔ میرے دوستو! وہ ملک تو دنیا ہی نئی ہے۔ کیونکر لکھوں کہ تمہارے قصہ میں تصویر کچھ نہیں۔ یہ عالم ہے۔ کہ چاروں طرف پہاڑ۔ درختوں کا بن۔ گھاٹی ایسی تنگ کہ دو تین آدمی نیکل چل سکیں۔ رستہ ایسا کہ پتھروں کی اُتار چڑھاؤ پر ایک لکیر سی پڑی ہے۔ اُسی کو مرکز سمجھ لو۔ گھوڑوں ہی کا دل ہے۔ اور انہیں کے قدم ہیں۔ کہ چلے جاتے ہیں۔ کبھی دائیں پر۔ کبھی بائیں پر۔ کہیں دونوں طرف کھٹے ہیں کہ کھینچے کو جی نہیں چاہتا۔ ذرا پاؤں اور دھڑا دھڑا ہوا۔ گڑ کا اور گیا۔ یہ عالم ہوتا ہے۔ کہ نفسی نفسی پڑی ہوتی ہے ایک بھائی کو کا جاتا ہے۔ دوسرا بھائی دیکھتا ہے۔ اور آگے ہی قدم اٹھاتا جاتا ہے۔ کیا ذکر بھینٹا کا خیال آئے۔ چلتے چلتے ذرا کھلا آسمان اور کھلا میدان آیا تو سامنے ایک دیوار پہاڑوں کی معلوم ہوئی جسکی چوٹیاں آسمان سے باتیں کرتی تھیں۔ خیال آتا ہے کہ اس سے گزر جائیگی۔ تو مشکل آسان ہو جاتی دن بھر کی منزل مار کر اوپر پہنچے۔ دال جا کر کچھ میدان آیا۔ اور دو دو چوٹیاں دکھائی دیں۔ آخر ایک اور گھاٹی میں جا پڑے کہ پھر وہی آسمانی دیواریں موجود۔ وہ پہاڑ چھائی پر خیم کا پہاڑ ہو جاتے ہیں۔ اُسی کیونکہ یہ کوہِ غم کٹے۔ دل کہتا ہے کہ بس مر لئے ہیں۔ بعض موقع پر ایک جانب کو ذرا چھوٹے چھوٹے ٹیلے نمودار ہوتے ہیں۔ مسافر کا دل تازہ ہو جاتا ہے۔ کہ بس اب ان میں سے نکل کر میدان میں چلے جائیگی مگر ان سے آگے بڑھ کر ایک میدان آیا۔ کئی کوس بڑھ کر پھر ایک۔ وہ میں گھسنا پڑا۔ چشموں کی چادریں

گرنے کی آواز میں آئے لگیں۔ آدھ کوس کو س بھر کے بعد پھر وہی اندھیر۔ مشرق مغرب تک کاپٹائیں یہ کسے معلوم ہو کہ دن چڑھا ہے یا ڈھل رہا ہے۔ اور آبادی کا تو ذکر ہی نہ کرو۔

غرض یہ ہر تو ایسی بھلائی میں آگے بڑھ گئے۔ کہ بہت کر کے نکل جاوینگے۔ تو آج ہی سب کا خاتمہ ہو جائیگا۔ پیچھے والے آپ ہی پہلے آئیں گے۔ مگر یہ آنا دربارِ عید گاہ سے گھر آنا تو نہ تھا۔ جو لوگ لڑے تھے۔ اور کچھ نیمے لگا چکے تھے۔ انہوں نے جو دیکھا کہ راجہ بیر برکی سواری چلی۔ اور وہ آگے جاتے ہیں۔ سمجھتے کہ ہمیں حکم غلط پہنچا۔ یا رلے پلٹ گئی۔ سب کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ جو ابھی آکر کھڑے ہوئے تھے۔ وہ دور بڑے۔ اور جو ڈیرے لگا چکے تھے۔ یا لگاتے تھے۔ وہ گھبرا گئے۔ کہ ان سب کو میٹیں۔ اور بلبل میں مار کر کھٹک چلیں۔ آخر غصے گرا دئے۔ کچھ لیٹے اور کچھ باندھے اور پیچھے پیچھے بھاگے۔ ہندوستان کے پہنے والے لوگ پہاڑوں سے اور رات دن کی مار مار۔ ہر وقت کے خوف و خطر سے تنگ ہو رہی ہے تھے۔ یہ حالت دیکھ کر جو خاطر جمع سے چلے آتے تھے۔ اُن میں بھی گھبراہٹ پیدا ہوئی اور بے تحاشا آگے کو بھاگے۔ افغانوں کے آدمی بھی انہیں میں ملے چلے آتے تھے۔ اور دہیں بائیں پہاڑوں پر لگے ہوئے تھے۔ انہوں نے جو بل چل دیکھی۔ لوشنا شروع کر دیا۔

اگر لشکر شاہی کے لوگ ہوش و حواس درست رکھتے۔ یا بیر برکو خدا توفیق دیتا کہ وہیں باگ و کک کر کھڑا ہو جاتا تو اُن لٹیروں کو مار لینا اور ہٹا دینا کچھ بڑی بات نہ تھی۔ مگر لاڈلے راجہ کو ضرور خیال ٹپڑ گیا کہ اتنا بڑا لشکر ہے۔ نکل ہی آئینگے۔ جو مرجائیں سو مرجائیں۔ تم تو چلو۔ لشکر جو کوسوں کی قطاریں دریا کی طرح چڑھاؤ میں چلا آتا تھا۔ ایک تلامیں پڑ گیا۔ افغانوں کا یہ عالم تھا کہ لوٹ مار باندھ اپنا کام کئے جاتے تھے۔ رستہ کڈ سب۔ گھاسیاں تنگ۔ جبراً حال ہڑا۔ زمین خاں بچا رہ خوب خوب آٹا۔ آگے بڑھ کر اور پیچھے والوں کو سنبھال کر جان لٹائی۔ مگر کیا کر سکتا تھا۔ مقام بے موقع۔ بیل خجریں اونٹ لمبے پھندے لوٹ لے گئے۔ آدمی بھی بیشمار ضائع ہوئے اور جوان کے ہاتھ آئے پچھڑ کرے گئے۔ غرض لپٹے مڑتے مارتے چھ کوس آئے ۴

دوسرے دن زمین خاں نے مقام کیا کہ لوگ ٹوٹے پھوٹے کی مرہم چلی کریں۔ اور ٹھیک کر فائدہ لیں۔ آپ راجہ بیر برک کے ڈیرے گیا۔ اور امر اکو جمع کر کے شورہ کا جلسہ کیا۔ اکثر اہل لشکر ہندوستانی ہی تھے لکھ اور ملک کی حالت سے گھبرا گئے تھے۔ کثرتِ رائے یہی ہوئی کہ نکل چلو آئے کہا کہ آگے پہاڑ اور ٹیلے بے ڈھ ہیں۔ لشکر والوں کے دل ٹوٹ گئے ہیں۔ افغان دلیہ ہو کہ پہاڑوں پر اُمتڑ آئے ہیں۔ بھر پسی چارہ پانی دانہ بہت فٹنا ہے۔ میری صلاح یہی ہے۔ کہ چند روز قیام کریں۔ اور اپنی حیثیت درست کر سکتے ہیں۔

ایسی گوشمالی دیں۔ کہ ان کے بچڑے ہوئے دماغ درست ہو جائیں۔ اور یہ صلاح نہ ہو تو ان کے کھائی بند
عیال مال موٹی بھی ہمارے قبضہ میں ہیں۔ وہ پیغام سلام کریں گے۔ اور اطاعت کر کے عفو و تقصیر
چاہیں گے۔ قیدی ان کے حوالے کر کے خاطر جمع کے ساتھ یہاں سے چلیں گے۔ یہ صلاح بھی پسندین نہ ہو۔ تو
حضور میں سب عرض حال لکھ کر بھیجیں۔ اور ملک منگائیں۔ اور ہر سے فیج آ کر ہاٹوں کو روک لے۔
ہم ادھر سے متوجہ ہوں۔ لیکن یہ ہندوستانی دال خود جنہوں نے گھر کی مانتھڑیاں کھائیں۔
پھاڑاؤں سے کب کٹے۔ ایک بات پر بھی صلاح نہ ٹھیری مطلب وہی کہ یہاں سے نکل چلو۔ اور گھر چل کر
توری پھینکے اٹھاؤ۔

نعرہ دوسرے دن کمال اضطراب اور بے سروسامانی میں خیمے ڈیرے کھڑے روانہ ہوئے۔

بہرہ بنگالہ ہمیشہ پیچھے ہوتی ہے۔ اور افغانوں کا قاعدہ ہے۔ کہ انہی پر گرا کرتے ہیں۔ اس لئے
زیرین خاں آپ چنداول ہوا۔ منزل سے اٹھتے ہی لڑائی شروع ہوئی۔ افغانوں کا یہ عالم کہ
پہاڑوں پر سے اٹھنے آتے ہیں۔ کھڑوں۔ گھاٹیوں اور مارچوں میں چھپے بیٹھے ہیں۔ ذوق
نکل کھڑے ہوتے ہیں۔ ہندوستانی چیخیں مارتے ہیں۔ اور ایک ایک پر گرے پڑتے ہیں۔ جمال
گھاٹی یا درہ اتما۔ وہاں قیامت آجاتی۔ آدمی اور جانور۔ زندہ اور مردہ کوئی نہ دیکھتا تھا پال
کئے چلے جاتے تھے۔ سینہ جانے اور اٹھانے کا تو کیا ذکر۔ سردار اور سپاہی کوئی پوچھتا نہ تھا نہ جان
بچا رہ جا بجا دوڑتا تھا۔ اور سپر کی طرح جان آگے دھرے دیتا تھا۔ کہ لوگ آسانی سے گذر جائیں۔

جب شام ہوئی تو افغانوں کی ہمت بڑھی۔ ادھر ان کے دل ٹوٹ گئے۔ وہ چاروں طرف سے
امنڈ کر گئے۔ اور تیر اندازی و سنگ باری کرنے لگے۔ بادشاہی لشکر اور بہیر میں ایک گرام چنگیا۔

پہاڑو نہ وبال ہو گیا۔ رستہ ایسا تنگ تھا۔ کہ دوسوا بھی برابر چل نہ سکتے تھے۔ اور اندھیرا ہو گیا۔

افغانوں نے بھی موقع پایا۔ آگے پیچھے اور پرچے سے گولی تیر پتھر برسائے شروع کئے۔ باہتی گھوڑے

آدمی۔ اونٹ۔ گائے۔ بیل ایک پر ایک گزنا تھا۔ قیامت کا منہ نہ تھا۔ آسمان بہت آدمی ضائع

ہوئے۔ رات ہو گئی۔ زیرین خاں نے ماسے غیرت کے چاہا۔ کہ ایک جگہ اڑ کر راہ اخلاص میں ان قربان

کر دے۔ ایک سردار دوڑ آیا۔ اور باگ پھوڑ کر اس انبوہ میں سے نکلا۔ گھاٹیوں میں اتنے آدمی گھوڑے

باہتی پڑے تھے۔ کہ رستہ بند ہو گیا تھا۔ ناچار گھوڑا چھوڑ کر پیادہ ہوا۔ اور بے راہ ایک پہاڑی پر

چڑھ کر بھاگا۔ ہزاروں شکاری سے منزل پر جان پہنچائی۔ لوگ بھی گھبراہٹ میں کہیں کے کہیں چلے

بعض سلامت پہنچے۔ بعض قید ہو گئے۔ حکیم ابو الفتح بڑی جان کنندہ سے منزل پر پہنچے۔ مگر انہوں نے کہ

راجہ بیر کا پتا نہ لگا۔ اور وہ کیا ہزاروں آدمی جانوں سے گئے۔ جن میں اکثر بادشاہ شناس اور درباری منصبدار تھے۔ اور قیدیوں کی تو گنتی کہاں غرض ایسی شکست فاحش ہوئی کہ تمام اکبری سلطنت میں کبھی اس خرابی کے ساتھ فوج نہیں بھاگی۔ چالیس پچاس ہزار میں سے کچھ بھی باقی نہ رہا۔ زین خاں اور حکیم ابو الفتح نے کمال بھالی کے ساتھ ایک میں آکر دم لیا۔ بچھاؤں کو اتنی لوٹ ہاتھ آئی۔ کہ سات پشت تک بھی نصیب نہ ہوئی ہوگی۔ اس خبر کی سننے سے خصوصاً راجہ بیر کے مرنے سے۔ کہ مصباحان ہرم افس اور محمدان انجمن قدس میں سے نکلا۔ خاطر قدسی پر اس قدر بازم ہوا۔ کہ گویا ابتدائے جلوس سے آج تک نہ ہوا تھا۔ دورات دن معمولی سرور نہ کیا۔ بلکہ ناٹک نہ کھایا۔ مزہم مکافی نے بہت ہنچھکایا۔ ہنگام حقیقت کیش نے نالہ و زاری کی تو طبیعت کو مجبور کر کے کھانے پینے پر متوجہ ہوئے۔ زین خاں اور حکیم وغیرہ سلام سے محروم کئے گئے۔ لاش کی بڑی تلاش ہی۔ مگر افسوس کہ وہ بھی نہ پائی +

مقام صاحب اس بات پر بہت خفا ہیں۔ کہ اس کا رخ کیوں کیا۔ لکھتے ہیں اور کن کن شوخیوں کے ساتھ لکھتے ہیں۔ جو لوگ سلام سے محروم ہوئے تھے۔ اُن کی خطا صاف ہو گئی۔ اور چونکہ بیر جیسے مصاحب کو آپس کے لفاق میں برادار کیا اور لفاق تو ثابت تھا اس لئے چند روز نظر سے مرو واد کو روکش سے محروم رہے۔ پھر وہی درجہ جو تھا بلکہ اس سے بھی بڑھ گئے۔ کسی امیر کے مرنے کا ایسا رخ نہیں کیا جیسا بیر کو کیا (کہتے تھے) افسوس اس کی لاش کو گھاٹی میں سے نکل نہ سکے۔ اُسے آگ ذویل جاتی۔ پھر آپ ہی نسلی بیٹے تھے۔ خیر وہ ساری قیدیوں سے آزاد۔ پاک۔ اور الگ تھا۔ نیز عظم کی روشنی اس کے پاؤں کرے کو کافی ہے۔ اور پاک کر لے لی تو اسے حاجت بھی نہ تھی +

آزاد۔ لوگ جانتے تھے۔ کہ بیر مل آٹھ پہر بادشاہ کے دل کا بہلا واسے۔ اب جو اس کے مرنے سے ایسا میناب و بیقرار دیکھا تو نگارنگ کی خبریں لانے لگے۔ کوئی جاہزی آتا۔ اور کہتا کہ میں جوالاچی سے آتا ہوں۔ جو گیوں کے ایک غول میں بیر پر چلا جاتا تھا۔ کوئی کہتا تھا کہ سنیا سیوں کے ساتھ بیٹھا کتا بانچ رہا تھا۔ بادشاہ کے دل کی بیقرار سی ہر بات کی تصدیق کرتی تھی۔ خود کہتے تھے کہ وہ علائق دنیا سے الگ تھا اور غیرت والا تھا تعجب کیا ہے شکست کی غمزدگی سے فقیر ہو کر نکلیا۔ درباری حتیٰ ان خیالات کو اور پھیلانے لگے۔ اور ان پر حاشیے چڑھاتے تھے +

لاہور میں روز نشی ہوائی اڑتی تھی۔ آخر یہاں تک ہوا کہ بادشاہ نے ایک آدمی کا ٹکڑہ بھیجا کہ بیر کو ڈھونڈ کر لاؤ۔ دیکھا تو کچھ بھی نہ تھا۔ اُس کی زندگی کا ڈھکوسلا اور بادشاہ کا اُس پر تعین ایسا مشہور ہوا کہ جا بجا چرچا ہو گیا۔ یہاں تک کہ کالنجراس کی جاگیر تھا۔ وہاں کے منشیوں کی عرضیاں آئیں

کہ یہاں تھا۔ ایک برہمن اسے پہلے سے خوب جانتا تھا۔ اُس نے تیل ملنے میں خطا فال پہچانے اور یہاں ضرورتاً
 گر کہیں چسپا ہوا ہے۔ حضور سے فوراً کوڑی کے نام فرمان جاری ہوا۔ اس حتمی نے ایک غریب سا کو
 یا حاکم یا ظافت سے بیربر بنا کر رکھا ہوا تھا۔ اب جو فرمان پہنچا۔ اور تحقیق کیا تو سمجھا کہ دیبا میں
 سخت ندمت ہوگی۔ بلکہ نوکری کا خطر ہے۔ اُس نے حجام کو تو بھیج دیا۔ اور بے گناہ مسافر کو مفت مار ڈالا۔
 جواب میں عرضی کر دی کہ یہاں تھا تو سہی مگر قصائے سعادت پابوس سے محروم رکھا۔ وبراہیں دوبارہ
 ماتم پرسی ہوئی۔ پھر مرنے کی سوگوریاں بیٹھیں۔ کوڑ سی اور اور نوکر و ماں کے اس جرم میں طلب ہوئے
 کہ حضور کو کیوں نہ خبر کی۔ تمید رہے تنگنہ سزائیں آئے۔ ہزاروں روپیہ جرمانہ بھروسے۔ آخر چھٹ گئے
 واہ مرنے کا بھی مسخرہ بن رہا۔ اور لوگوں کی جانوں کو مفت عذاب میں ڈالا +

اگرچہ بیربر کا منصب دو ہزاری سے زیادہ نہ تھا۔ لیکن عنایت اس قدر تھی کہ ہزاروں اور لاکھوں
 کے جواہر۔ برس بلکہ مہینوں میں عطا ہو جاتے۔ صاحب السیف و اقلیم خطاب میں داخل تھا۔ مراسلوں
 اور فرمانوں میں قلم آٹھ آٹھ سطریں سیاہ کر لیتا تھا۔ جب ان کا نام صفحہ پر لکھتا تھا۔ ان کے مرنے
 کی خبر خود امراء عالیشان کو لکھ کر بھیجی۔ چنانچہ عبدالرحیم خاں خاناں کے نام ایک چھ صفحے کا طولانی
 فرمان لکھا ہے۔ ابوالفضل کے پہلے دفتر میں موجود ہے۔ اکبر اُسے ایسا محرم راز سمجھتا تھا۔ کہ کسی
 طرح کا پردہ نہ تھا۔ انتہا ہے۔ کہ آرام کے وقت حرم سرا کے اندر بھی بلالیتے تھے۔ اور حق پوچھتے تو ان کے
 چٹنگوں اور چہلوں کا وہی وقت تھا کہ خلوة خاص اور مقام بے تکلف ہوتا تھا +

بیربر دین آئی اکبر شاہی میں داخل تھے۔ اور میر با اخلاص تھے۔ اور مراتب چارگانہ کی منزلوں میں سے
 آگے دوڑے جاتے تھے۔ ملا صاحب ان سے بہت خفا معلوم ہوتے ہیں۔ مگر یہ جبر کرتے ہیں۔ کہ ملعون
 کا فوراً سگ بے دین وغیرہ الفاظ سے زبان آلودہ کرتے ہیں۔ یہ ضرور ہے کہ بیربر بھی ہنسی میں
 اسلام اور اسلام والوں کو بھی جبر چاہتے تھے سو کہ جاتے تھے مسلمان امیروں کو یہ بات ناگوار ہوتی ہوگی
 چنانچہ شہباز خاں کہوہ چار ہزاری منصب دار جو اکثر ہموں میں سپہ سالار بھی ہوا (شہزادہ نام تھا ہر گز)
 اس نے بھی ایک موقع دربار خاص میں انہیں ایسا بڑا بھلا کر کہ بادشاہ کی طبیعت بے لطفت ہو گئی۔ اور
 خود بیربر کے طرفدار ہو گئے۔ یہ لوگ سمجھتے تھے کہ بیربر ہی بادشاہ کو عقائد ہندو کی طرف زیادہ کھینچتا ہے +
 صفحہ ۷ میں تم نے دیکھ لیا۔ کہ بادشاہ نے شیطان پورہ آباد کیا تھا۔ لیکن خفیہ دریافت کرتے
 رہتے تھے اور رسمی احتیاط تھی۔ کہ امرائیں کوئی دلائل نہ جائے۔ ایک دفعہ خبر دینے والے نے خبر دی۔ کہ
 بیربر بھی کاہن بھی وہاں سے ناپاک ہوا۔ جانتے تھے کہ بادشاہ اس جرم سے بہت ناراض ہوتے ہیں۔ یہ

کوڑھ لکھا ٹپور اپنی جاگیر میں چلے گئے تھے۔ ان کے خبرداروں نے بھی انہیں خبر دی کہ بھاٹا چھوٹ گیا ہے چینگو ہسٹ گھبرائے۔ اور کہا میں تو اب جگر کی ہو کر نکل جاؤنگا۔ جب بادشاہ کو خبر ہوئی تو دلجوئی اور خاطر داری کے فرمان لکھے اور بلا لیا۔

پیر پر کے مرنے پر اکثر کی اس قدر تیزی اور یادگاری تھیکر لوگ تعب کرتے ہیں کہ ایسے عالم فاضل و تجربہ کار بہادر سردار دلاور ارکانِ دربار موجود تھے۔ اور اکثر ان میں سے ان کے سامنے ہی مرے تھے۔ یکا یک سب پیر پر کے برابر کسی کے مرنے کا شخ نہیں ہوا۔ یہ امر کچھ زیادہ غور طلب نہیں۔ ظاہر ہے کہ ہر ایک پیر اپنے کام اور کرتب کا صاحبِ بحال تھا۔ اور ہر ایک کام کے لئے خاص خاص موقع ہوتا تھا۔ مثلاً علماء و فضلا کا جلسہ ہو۔ علمی تحقیقاتیں ہوں۔ شعر و شاعری ہو۔ وہاں خواہ مخواہ فیضی۔ ابوالفضل۔ شاہ فقہ اللہ۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم بہام یاد دینگے۔ پیر برائے تھے۔ کہ کچھ جائیں خواہ نہ جائیں سمجھیں یا نہ سمجھیں دخل و معقولات کرنے کو موجود تھے۔ مذاہب تقلیدی تو اعتراضوں کے زیرِ بحث بن رہے تھے۔ کتاب اور سند سے کچھ بحث ہی نہ تھی۔ کیا ہندو۔ کیا مسلمان۔ زیرِ تحقیقات تھے۔ مرنے اس معاملہ میں وہ رتبہ پیدا کیا تھا کہ وہ اور ابوالفضل وغیرہ دین الہی اکبر شاہی کے خلیفہ تھے جب منقولات کا یہ حال ہو تو معقولات کا کیا کہنا ہے۔ اس میں تو جس کا چاہیں خاک اڑائیں۔ اور جسے چاہیں سخر ابنائیں۔

ملکی انتظام اور دفتر کے بندوبست ہوں تو راجہ ٹوڈر مل اور علمائے مذکور یا دآویگے۔ پیر بزرگ۔ ان کا غندوں کے کیڑے نہ تھے۔ مگر ایک عجیب رقم تھی۔ کچھ تیزی فکر کچھ مسخرابن سے وہاں بھی جرح میں آتا تھا کہتے تھے۔ بلکہ زانیہ جرح سے سب میزانِ مستونے ملا دیتے تھے۔ اور جب موقع دیکھتے تو مناسب تو کوئی دھڑہ۔ کوئی کبت۔ کوئی لطیفہ کا گھڑتہ بھی تیار کر کے سرِ مجلس حاضر کرتے تھے۔

مہات بھی ہوں تو وہاں بھی حاضر۔ بے تلوار جنگ کرتے تھے۔ اور بے توپ توپ خانے اڑاتے تھے۔ سواری شکار سی کے وقت کبھی کوئی امر میں سے بچھن جاتا تھا تو ساتھ ہولیتا تھا۔ ورنہ ان کا کیا کام تھا۔ یہ سپاہی بن کر سیر و شکار کے وقت بھی آگے آگے ہو جاتے۔ اور باتوں کے نونِ مچ سے وہیں کباب تیار کر کے کھلاتے۔ لیکن شیر چیتے کی بو پاتے تو ایک دھننی کے ہودہ میں چھپ جاتے۔

تفریح کی صحبت ناچ رنگ کے تماشے یا اور اس قسم کی خلوتیں ہوں تو لڑباز بھی تھے۔ وہاں ان کے دوسرے کو دخل کب ہو سکتا ہے۔ ان مجلسوں کا سنگار کمو۔ باتوں کا گرم مصالح کمو۔ جو سمجھو بجا ہے پھر خیال کرو کہ ہر دم ان کا غم اور ہر لحظہ وہ یاد نہ آتے تو کون یاد آتا۔

بڑا افسوس یہ ہے کہ اکبر نے ان کے لئے کیا کیا کچھ نہ کیا۔ مگر اکبر کے لئے انہوں نے کوئی یادگار نہ چھوڑی۔ سنسکرت کے اشوک تو درکنار۔ بھاٹ بھایک دھرا بھی ایسا نہیں جسے دلوں کی امدگ کسی موقع پر بول اٹھا کرے۔ ہاں اکثر فطیفے ہیں۔ کہ مستحضر کے چہرہ اور منہ رول کے منہوں کی زبان پر ہیں جب مفت کی رسیوں سے بیٹ پھٹا کر چت لیٹ جاتے ہیں۔ تو پیٹ پر ہاتھ پھیرتے ہیں۔ ڈوکاریں لیتے ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ واہ ہیر برچی واہ کیا اکبر بادشاہ کو غلام بنایا تھا۔ بعض کہتے ہیں۔ کہ انکی جون میں بیرو راج تھے۔ اور اکبر ان کے واس تھے اور پھر ایک لطیفہ کہتے ہیں۔ اور کوٹیں لے لے کر گھڑیوں تعریفیں کرتے رہتے ہیں۔ ہر سے ہر سے فدیوں بلکہ پرانے پرانے فنیوں کو بھی یہ لطیفہ تاریخ نامی اور علم مجلس کا سرمایہ ہوتے ہیں +

میں نے چاہا تھا کہ کچھ تصنیف نہیں ملتی تو غارتہ احوال میں چند رنگین اور نکین چٹکے ہی لکھ دوں۔ بہت کم لطیفے ایسے ملے جن میں عالمانہ یا شاعرانہ کسی طرح کا لطف ہو۔ پرائی پرائی بیاضیں بڑی تلاش سے پیدا کیں اور جہاں لطائف بیل کا نام ملتا۔ وہیں کوشش کا ہاتھ ہنچایا۔ لیکن جب پڑھنے لگا۔ تو تھذیبی ورق میرے ہاتھ سے چھین لیا +

ایک پہلی ان کی دست یاد ہے وہ لکھی جاتی ہے باتوں کا خلاف جس سے بھی ان کی لیاقت اور شان کا کھٹاکھرا کھیر گا +

مال بوا

کھنڈی میں قسوا میں مٹھا + بن ملین وہ بیلا ہے + نکلیں بیل نہیں کہتے + یہ بھی ایک پہیلا ہے

آزاد سے پوچھو تو یہ دانش کا مال ہے اس سے کہیں منے کے میں اغزل کے تین شعر یاد ہیں +

یاب حسن پر اپنے گھمنہ کرتے ہیں	کو اپنے نہیں محل ہی میں ٹکرتے ہیں	کھلا کے مال پوسے تڑاتے موزن گ
گردی چلوں کو اپنے گھمنہ کرتے ہیں	شراب ان کو کہیں مست پلائیو دانشا	کہ وہ دوست ہو چلن کہ بھنہ کرتے ہیں

ان کے ایک بیٹے کا نام مہر تھا۔ دیار داری اور راجاؤں کی ملاقات وغیرہ میں خدمات بادشاہی بجا لانا تھا۔ بڑے بڑے کا نام لالہ تھا۔ وہ بھی حاضر دربار رہتا تھا۔ نہایت متعاف دیا۔ اور کما کما ہمالیہ اب بھگوان کی یاد کیا کرونگا۔ بادشاہ نے بہت بہت خوش ہو کر عرضی منظور کی۔ وہ حقیقت میں قتی نہ ہونے سے ناراض تھا۔ اور بادشاہ نے عیاشی کے سب سے اس قتی مناسب دیکھی تھی غرض مال سے رخصت ہو کر گیا اور آباؤ اجداد کی تذکرہ کر لی۔ ابو الفضل کہتے ہیں۔ کہ تندرستی اور خود کامی سے فضول خرچ ہے۔ اور تنہا و طلب کو بڑھائے جاتا ہے پیش نہیں جاتی حماقت میں جا پڑا اور دھکا خیال باندھا۔ وہ بات بھی مذہب بڑی۔ خدیو عالم نے رخصت فرما کر اس کے مرض کا علاج کیا +

راجہ برہمچ کی تصدیق کر کے توجہ تباہ کیا۔ یہاں بعد آدمی تنازیر کا اور انما لکھتا جس کی تیزی فہم کی سب موصیہ تعریف کرتے ہیں +

مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطانی پوری

فرقہ انصار سے تھے۔ اور بزرگ اُن کے ملتان سے سلطان پور میں آکر آباد ہوئے تھے۔ یعقوبیت اور فقہ وغیرہ علوم و فنون جو کہ علمائے اسلام کے لئے لوازمات سے ہیں۔ اُن میں لگانہ تھے۔ تاثر الامرا میں ہے۔ کہ مولانا عبدالقادر سرہندی سے کسب کمال کیا تھا۔ خاص و عام کے دلوں پر ان کی عظمت ابر کی طرح چھائی ہوئی تھی۔ اور ہر بات آیت اور حدیث کا حکم رکھتی تھی۔ ایشیال سے جو بادشاہ وقت ہوتا تھا۔ زیادہ تر احکامات رکھتا تھا۔ ہمالیوں عموماً علما کے ساتھ اعزاز و اکرام سے پیش آتا تھا۔ مگر ان کی نہایت تعظیم کرتا تھا۔ اُس سے مخدوم الملک و شیخ الاسلام خطاب لیا تھا۔ اور بعض کہتے ہیں۔ کہ شیخ الاسلام شیر شاہ نے بنایا تھا۔ اس نیک نیت بادشاہ کے کاروبار سلطنت میں اعتبار و اعتماد کے ساتھ ایک خصوصیت خاص رکھتے تھے۔ جب ہمالیوں تباہ ہو کر ایران کی طرف گھیا۔ تو ان کی بزرگی اور اقتدار کے اثر شیر شاہی سلطنت کو برکتیں پہنچانے لگے۔ راجہ پورن مل رامپس اور چندیری کا راجہ انہی کے عہد و پیمان کے اعتبار پر حاضر و بار ہوا۔ اور آتے ہی شیر شاہ کی دولت و صولت کا شکار ہوا۔ اس کے عہد میں بھی باغرازا رہے۔ سلیم شاہ کے عہد میں اس سے بھی زیادہ ترقی کی۔ اور انتہائے درجہ کا زور پیدا کیا۔ چنانچہ شیخ علائی کے حال میں بھی کچھ کچھ لکھا گیا۔ انہوں نے اُن کے اور اُن کے پیر کے قتل میں کوشش کا حق ادا کیا۔ اور انجام کو شیخ علائی مظلوم انہی کے فتووں کی اسناد لے کر بہشت میں پہنچے +

اُسی عہد میں موضع جہنی علاقہ لاہور میں شیخ داؤد جہنی وال ایک بزرگ شاخ صاحب معرفت تھے کہ عبادت و ریاضت اور زہد و پارمانی نے مریدوں کے انبوه سے اُن کی خاندان آباد کی تھی۔ اور دور دور تک خاص و عام اُن کے ساتھ عقیدت رکھتے تھے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ قوت ربانی اور نسبت حقانی سے فقر کے سلسلوں کو ایسا رواج دیا تھا۔ کہ جس کا غلط نفع صوتیک خاموش نہ ہوگا۔ جن دلوں ملا عبداللہ سلطانی پوری نے کہ مخدوم الملک کہلاتے ہیں۔ یہی وہ کوشش کی کہ اہل اللہ کے استیصال پر باندھی۔ اور اکثر اہل کے قتل کا باعث ہوئے۔ تو کو الیا سے سلیم شاہ کا فرمان طلب بھیج کر کہلایا۔ وہ ایک دفعہ خاموشی کو لے کر جریہ روانہ ہوئے۔ اور شہر کے باہر مخدوم الملک سے ملاقات ہوئی وغیرہ وغیرہ۔ شیخ نے پوچھا کہ فقرائے بے تعلق کے طلب کا کیا سبب ہے۔ مخدوم الملک نے کہا کہ میں نے سنا ہے۔ تمہارے مریدوں کے وقت یا داؤد یا داؤد کہتے ہیں۔ انہوں نے جواب دیا۔ کہ مہسنے میں شہر ہوا ہوگا۔ یا وود دکتے ہونگے۔ اس

تقریب سے ایک دن یا ایک شب رہ کر ان سے مواظظ اور انصاف ملنے اور معارف اور خلائق ارجہ نہ بیان کئے کہ مخدوم الملک کے دل پر بھی اثر ہوگا اور انہیں عزت سے رخصت کر دیا۔

ملا صاحب کا دل بھی ان کی شدتوں سے پکا پھوڑا ہوا ہے۔ جہاں ذرا سا خند پاتے ہیں پھوٹ جاتے ہیں۔ چنانچہ زمرہ فخرائیں لکھتے ہیں۔ جب شاہ عارف حسنی احمد آباد گجرات سے پھر کر آئے تو لاہور میں مقام کیا۔ بہت لوگ کمالاٹ پر گردیدہ ہوئے۔ انہوں نے بعض جلسوں میں گجرات کے زمستانی میوے منگوا کر لاہور میں لوگوں کو کھلائے۔ پنجاب کے علما جن کے متون مخدوم الملک تھے۔ انہیں لپٹ گئے۔ گناہ پر قرار دیا کہ آخر یہ میوے آوروں کے باغوں کے ہیں۔ اور انہوں نے بے اجازت ان میں تصرف کیا ہے۔ اس لئے ان کا تصرف حرام اور کھانے والوں کا کھانا حرام ہے۔ وہ تنگ ہو کر کشمیر چلے گئے۔ سلیم شاہ اگرچہ مخدوم الملک کا نہایت ادب کرتا تھا۔ یہاں تک کہ ایک موقع پر جو رخصت کرنے کو بل فرما کر آیا تو جیتیاں سیسے کی کر کے اُن کے سامنے رکھیں۔ مگر یہ سب باتیں اس مطلب برآری کے لئے تھیں کہ جانتا تھا۔ عوام کے دلوں میں ان کی باتوں کا اثر ہے۔ اور بہت کچھ کہہ سکتے ہیں۔ سفر پنجاب میں صاحبوں کے حلقے میں بیٹھا تھا۔ کہ مخدوم تشریف لائے۔ دور سے دیکھ کر بولا یا ہج میرا نیکہ کہ اس کے آئیہ؟ ایک مصاحب نے عرض کی بفرایند سلیم شاہ نے کہا بابر بادشاہ راہنچ پسر بود۔ چہار پسر از ہندستان رفتند یکے ماندہ۔ مصاحب نے پوچھا۔ آں کیست۔ کہا۔ اس ملاکر کے آئیہ مرست خاں نے کہا تقریباً ہنگامہداشتن اس جنیں مفتن چیت؟ سلیم شاہ نے کہا۔ چہ توان کرد۔ بہترے ازوئے نیام۔ اور جب ملا عبداللہ پہنچے۔ توان کو تخت پر بٹھایا ایک تسبیح مروارید۔ کہ اسی وقت بیشکش میں گزری تھی وہ دی۔ کہ ہڈی کی تھی۔

سلیم شاہ کے دل پر مخدوم کے باب میں جو ہمایوں کے طر فاری کے نقش تھے۔ اُسے فقط بنگانی دیکھنا کیونکہ جب ہمایوں فتح پابی کے نشان گاڑتا ہوا کابل میں آئے پہنچا تو لاہور میں بھی خبر مشہور ہوئی۔ حاجی بلوچ اُن دنوں میں یہاں ایک سوداگر تھا۔ کابل میں اُس کی آمدورفت تھی۔ مخدوم نے احتیاطاً خط لکھا مگر اُس کی معرفت ایک جوڑی موزوں کی اور ایک ٹہنی بطور تحفہ بھیجی۔ اس کے یہ منے تھے۔ کہ میدان صاف ہے۔ موزے چڑھاؤ۔ اور گھوڑے کو چمبی کرو۔ آزاویں سوچتا ہوں کہ اپنے صریفوں کے شان و شکوہ اور شان و اقتدار دیکھ کر شیخ مبارک کیا کہتا ہوگا؟ جاننے والے جانتے ہیں۔ کہ جب باہمال لوگ نامرستی اور بے تھری کے گرد حوں میں پڑے ہوتے ہیں۔ اور کم قدر لوگ سخت اور نصیب کے یادری سے عاج کمال پر ہوتے ہیں۔ تو گرنے والوں کے دلوں پر سخت چوٹیں لگتی ہیں۔ اس حالت میں کبھی تو وہ

اپنے کمال علمی کو دولت بے زوال اور فیروں کے اتفاقی اقبال کو دو دکا اقبال کر کر جی خوش کر لیتے ہیں کبھی گونشی کے ملک بے خطر کی تعریفیں کر کے دل بہلا لیتے ہیں کبھی بادشاہوں کی خدمت کو بند غلامی کر اپنی آزاد حالت کو بادشاہت سے بھی اونچا مہمندی دیتے ہیں۔ بے شک افراط علم اور کمال کا نشہ انسان کے خیالات کو بلند اور طبیعت میں آزادی اور بے پروائی پیدا کرتا ہے۔ اور جاہ و جلال کے فخر و کوہمت ناچیز کر کے دکھاتا ہے مگر دنیا بڑا مقام ہے۔ اور اہل دنیا بڑے لوگ ہیں۔ یہ ظاہر و رست حکومت کے بندے اور دولت کی امت ہیں۔ اور شکل یہ ہے۔ کہ انہی لوگوں میں گذارہ کرتا ہے۔ ان کے طمطراق ظاہری پر شیخ مبارک کا علو حصہ نہیں دیتا ہوگا۔ لیکن جو دلتیں اور صنیئیں اور جان کے خطر پیش آتے تھے۔ ان میں خدا ہی دکھائی دیتا ہوگا۔ آنادی کی خیالی باتوں سے موج و صیبتوں کے زخم۔ اور محسوس تکلیفوں کے داغ جرت و آدم کے پھول نہیں بن جاتے۔

جب ہمایوں نے پھر اکبر ہندوستان پر قبضہ کیا۔ تو مخدوم صاحب ہی خاص الخاص تھے۔ اور مخدوم صاحب نے اکبر کے آغاز سلطنت میں مخدوم صاحب پر عجب نحوست آئی۔ جب اکبر نے ہیموں پر فوج کشی کی تو سکندریاں افغان اپنی قومی جمعیت کے ساتھ پہاڑوں میں دیکھا بیٹھا تھا۔ یہ خبر سن کر نکلا۔ اور ملک میں پھیل کر علاقہ سے روپیہ تحصیل کرنے لگا۔ حاجی محمد خاں سیستانی حاکم لاہور تھا۔ اس سے معلوم ہوا کہ سکندر انہی کے اشارہ پر باہر نکلا ہے۔ مخدوم صاحب کی پرزری اور مال داری بھی مشہور تھی۔ حاجی نے روپیہ چورہ کے لئے موقع پایا۔ انہیں کئی شخصوں کے ساتھ چکڑا کر سکجنے میں کس دیا۔ بلکہ مخدوم صاحب کو آدھا مین میں گھاڑ دیا۔ اور جو گنج قارون انہوں نے سالہا سال میں وفیہ کیا تھا۔ دم میں کھینچ لیا۔ خانخاناں نام کو قہر ترک سپاہی تھا۔ مگر تہذیب سلطنت کا ارسطو تھا۔ اس نے مٹنا تو بہت خفا ہوا۔ اور جب فتح کے بعد بادشاہ کے ساتھ پھر لاہور میں آیا۔ تو حاجی کے وکیل کو مخدوم صاحب کے گھر بھیجا کہ غصہ تقصیر کھلائے۔ اور انہیں لاکھ بیکہ کی جگہ علاقہ امان کو طعین دی۔ چند روز میں پہلے سے بھی زیادہ اختیارات کر دئے۔ کیونکہ بادشاہ کا ناخبر بہ کار تھا اور ایسے اشخاص کی تالیف قلوب مصلحت وقت تھی۔ بڑے بڑے ممالک سلطنت کے ان کی معرفت سزا کا پاتے تھے۔

آدم خاں لکھنوی پٹنہ اور جہلم کے علاقے کا اولو العزم سردار تھا۔ وہ انہی کی معرفت حضور میں آیا۔ اور خانخاناں کی مدد پر سلطنت کا عقل کل تھا۔ اس نے آدم خاں سے بھائی بندی کا صیغہ پڑھا۔ اور گڑھی بدل بھائی ہوئے۔ جب خانخاناں کے اور اکبر کی بیگمیں اور خاں خاں کو خانخاناں نے حضور میں رجوع کا پیرا بھیجا اور اس کے لینے کو یا ورنہ منہاں گئے۔ خان زماں کی عفو و تقصیرات میں انہی کی شرافت کا کئی تھی

مگر جب اکبر کو خور سلطنت کے سنبھالنے کی ہوش ہوئی۔ تو اس نے آئین مملکت کا انداز بدلا۔ اور دلاوری اور مٹن ساری پر ملک داری کی بنیاد رکھی۔ اس کے خیالات انہیں ناگوار معلوم ہونے لگے۔ اور اس میں بھی شک نہیں۔ کہ انہوں نے بڑھے بڑھے بادشاہوں کو ہاتھوں میں کھلایا ہوا تھا۔ جب نوجوان لڑکے کو تخت پر دیکھا ہوگا۔ تو یہ بھی بڑھتے بڑھتے صراعتِ حال سے بڑھ گئے ہونگے۔ اس عرصے میں فیضی اور فضل پر خدا کا فضل ہوا۔ پہلے بڑا بھائی ملک الشعراء ہو گیا۔ پھر چھوٹے نے میر تقی میر کو مصاحبت خاص کا رتبہ پایا۔ شیخ مبارک پر جو مصیبتیں مخدوم کے ہاتھوں سے گزری تھیں۔ بیٹوں کو بھولی نہ تھیں۔ انہوں نے ان کے ملک کے فکر کے اکبر کے کان پھرنے شروع کئے۔ اور اکبر کے خیالات بھی بدلنے شروع ہوئے۔ فاضل بدعاؤنی لکھتے ہیں۔ کہ اکبر شبِ جمعہ کو علما و فضلا و سادات و دانش کو بلاتا تھا۔ اور خود بھی جلسے میں شامل ہو کر علوم و فنون کے تذکرے سناتا تھا وغیرہ وغیرہ۔ اسی جگہ لکھتے ہیں۔ مخدوم الملک مولانا عبداللہ سلطان پوری کو بے عزت کرنے کے لئے بلاتے تھے۔ اور حاجی ابراہیم و شیخ ابو الفضل کو نیا آیا تھا۔ اور اب نئے مذہب کا مجتہد بکرم شہر بقی اور داعی مطلق ہے۔ اس کے ساتھ چند اور نو علموں کو مباحثے پر چھوڑ دیتے تھے۔ اس کی ہر بات میں شک و شبہ پیدا کرتے تھے۔ اس میں بعض اراے متقرب بھی بادشاہ کے اشارے سے کاوش اور کاہش میں تراوش کرنے لگے کبھی کبھی ہنسنے لگتے تو عجیب و غریب نقلیں مخدوم سے روایت کرتے تھے۔ اور بڑھاپے میں یہ آیت اس پر ٹھیک صادق آئی **وَمِنْكُمْ مَنْ يَدْعُ إِلَى الْفِتْنَةِ أَعَذَلِ اللَّهُ لَهَا**۔ ان سے ذلیل عمر کی طرف دھکیلے جائینگے چنانچہ ایک شب خانِ جہاں نے عرض کی کہ مخدوم الملک نے فتوے دیا ہے۔ کہ ان دنوں حج کو جانا فرض نہیں بلکہ گناہ ہے۔ بادشاہ نے سبب پوچھا۔ بیان کیا کہ خشکی سے جائیں تو رافضیوں کے ملک سے گزرنا پڑتا ہے۔ تری کی راہ جائیں تو رافضیوں سے معاملہ پڑتا ہے۔ وہ بھی فالت ہے۔ جہاز کے عہد ملے پر حضرت مریم اور حضرت عیسیٰ کے تصویریں کھینچی ہوئی ہیں۔ اور یہ بتا رہی ہے پس دو نو طرح نا جائز ہے۔

ایک حیلہ غریبی نکالا ہوا تھا۔ یعنی ہر سال کے اخیر پر تمام روپیہ بی بی کو ہبہ کر دیتا تھا اور سال کے اندر پھر واپس لے لیتا تھا کہ حکومت سے بیج جائیں۔ اور اس کے علاوہ اکثر حیلے معلوم ہوئے کہ بی بی اسسٹنٹ کے حیلے بھی ان کے آگے شرمندہ ہیں۔ غرض اس طرح کی رذالت۔ خباثت۔ جہالت۔ حکمرانی و دنیا داری و متمکاری کی باتیں کہ شہروں کے مشائخ و موقر اسے خصوصاً ائمہ و اہل استحقاق سے بے حد حساب کی تھیں۔ ایک ایک ظاہر ہوئی۔ اور یہ کہ **مَنْ يَتَّبِعِ الْهَوَا فَعُوقٌ**۔ اور یہ کہ **مَنْ يَتَّبِعِ الْهَوَا فَعُوقٌ**۔

دربار کے لوگ بہت سی باتیں کہ اس کی ولایت اور امانت اور مذمت پر مثل تھیں۔ بیان کرتے تھے۔ اور جب پوچھا کہ ہر شام حج فرض شدہ تو جواب دیا کہ نہ +
 ملا صاحب ایک اور جگہ لکھتے ہیں۔ ابو الفضل بادشاہ کے لشکر سے بموجب مصرع مشہور ع

کہ یک عنایت قاضی با زہر اگر گواہ

صد اور قاضی اور حکیم الملک اور مخدوم الملک کے ساتھ دلیرانہ لڑتا تھا۔ اور اعتقادیات میں مباہشتے کرتا تھا۔ بلکہ ان کی بے عزتی میں ذرا بھی کسر نہ لکھتا تھا۔ اور بادشاہ کو اچھا معلوم ہوتا تھا۔ شریعہ پر بڑھوں نے آصف خاں میر بخشی کی معرفت خفیہ پیغام بھیجا۔ کہ کیوں خواہ مخواہ ہم سے اُجھٹے ہو (چرا) ما در سے اُفتی۔ واہ ملا صاحب!) اُس نے کہا ہم ایک شخص کے ذکر میں۔ مینگنوں کے ذکر نہیں +
 یہ اشارہ اُس مشہور لطیفے کی طرف تھا کہ کوئی بادشاہ کھانا کھا رہا تھا۔ بیٹنگ بہت مزاد لئے فہمایا کہ وزیر مینگن بہت خوب ترکاری ہے۔ وزیر نے لطف و لذت اور طب و حکمت کا نقلیہ حیث سے بھی اُس کی تعریفیں کیں۔ پھر ایک موقع پر بادشاہ نے کہا کہ وزیر مینگن تو بڑی ترکاری ہے۔ وزیر نے پہلے سے زیادہ ہجو کر دی۔ بادشاہ نے کہا کہ اُس فن تو تم نے اس قدر تعریف کر دی۔ اور آج ایسی ہجو کرتے ہو۔ یکایات ہے۔ اُس نے عرض کی کہ خانہ زاد حضور کا ذکر ہے۔ مینگنوں کا ذکر نہیں۔ فردی تو حضور کے کلام کی تائید کریگا +

پھر ایک جگہ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ بڑی خرابی یہ ہوئی۔ کہ مخدوم اور شیخ صدق کی بگڑ گئی۔ مخدوم الملک نے ایک رسالہ لکھا کہ شیخ عبداللہ نے حضور خاں شروانی کو پیغمبر صاحب کے بڑا کہنے کی ٹھٹ لگا کر وزیر جن کو رخص کے الزام میں ناحق مار ڈالا۔ اور اُس کے پیچھے نماز بھی جائز نہیں کہ باپ نے عاق کیا تھا ہے۔ لہذا اسے بواہی خونی بھی ہے۔ شیخ موصوف نے انہیں بے علمی اور گراہی کے الزام لگائے شروع کئے۔ ملاؤں کے دو گروہ دور و بیس طعی اور قبطی ہو گئے۔ نئے نئے مسئلوں میں جھگڑنے لگے۔ انجام اس لڑائی کا یہ ہوا کہ دو گروہ ٹپڑے۔ یعنی بادشاہ دونوں سے بے اعتقاد ہو گیا۔ بلکہ سختی شدید حتیٰ تو بالاسے طاق رہے۔ اصل اصول میں غلط ٹپڑے۔ اور ان کی بد اعتقادی میں اصل اعتقاد کچھ کا کچھ ہو گیا۔ تقلیدی مذہب کو جسے عقل سمجھ کر تحقیق شروع ہو گئی۔ نہ لے کر گارگ بدل گیا۔ یا تو یہ شیخ مبارک سے بلکہ ہر شخص سے بات بات پر استدلال کرتے تھے۔ اور اُس پر رد و قیج کرتے تھے۔ یا بالبال سے دلیلین طلب ہوتی تھیں۔ اور کچھ کہتے تھے تو اس میں ہزار رخنے نکلتے تھے +

مخدوم الملک کے دماغ میں ابھی تک پرانی ہوا بھری ہوئی تھی۔ انہیں سب سے خودیہ دعوے تھے

کہ جسے ہم بادشاہ اسلام کہیں گے۔ وہی تخت اسلام پر قائم رہ سکیگا۔ جو بادشاہ ہم سے پھر جائیگا۔ اُس سے خدائی پھر جائیگی۔ اس عرصے میں دربار شاہی کے عاملوں نے محض تیار کر لیا۔ کہ بادشاہ عادل مجتہد وقت اور امام عصر ہے۔ اور سائل اختلافی میں وہ اپنی صوابدید پر ایک رائے کو دوسری رائے پر ترجیح دے سکتا ہے۔ غرض تو انہیں دونوں سے بھی مگر بڑے نام سب علما مطلب ہوئے۔ کہ سن سال بزرگوں نے جبراً و قہراً مہربوں کر دیں۔ مگر بہت کم معلوم ہوا۔ مخدوم نے فتوے دیا کہ ہندوستان ملک کفر ہو گیا۔ یہاں رہنا جائز نہیں۔ اور خود مسجد میں رہنا اختیار کیا۔ اور اگر کو کبھی کہتے کہ شیعہ ہو گیا ہے۔ کبھی ہندو کہی نصائے وغیرہ وغیرہ۔ یہاں لٹلے کا مزاج اب وہو کے ساتھ بدل چکا تھا۔ ان کے منہ نے کچھ اثر نہ کیا۔ اور بادشاہ نے کہا کیا مسجد میرے ملک میں نہیں ہے یہ کیا لپچر باتیں ہیں۔ آخر مشن میں جس طرح ہوا دونوں صاحبوں کو نظر روانہ کر دیا۔ اور کیا کہیں گم ہاں سے نہ آئیں۔ اسحک بک بکب غیر دوولے برنڈش یا آخر الامر میں ہے۔ کہ شیخ ابن حجر کی ان دونوں زندہ تھے۔ چرنکندہ بک کی سنگینی میں دونوں صاحبوں کے خیالات ہم وزن تھے۔ اس لئے بڑی یک دلی اور محبت سے ملاقاتیں ہوتیں۔ وہ وہیں رہتے تھے۔ یہ مسافر تھے۔ اس لئے قافلہ میں آئے اور انہیں لے گئے۔ باوجودیکہ موسم نہ تھا مگر لطف رسائی اور زور آشنائی سے کچھ کا دروازہ کھلو کر مخدوم صاحب کو زیارت کروائی +

آزاد۔ جناب مخدوم اور شیخ محدوم بھٹا اعتقادات کے ایک سے ایک بھاری میں فرق اتنا ہے کہ مخدوم صاحب کی تصنیفات نے شہرت و اعتبار کا درجہ نہیں پایا۔ اور اسی سبب سے نایاب ہیں۔ شیخ ابن حجر کی کتاب میں مستند اور مشہور ہیں۔ ہاں تقریباً بادشاہی اور دربار کی رسائی سے مخالفانہ سبب کی سزا و نڈا کے لئے جو اختیارات اور موقعے مخدوم صاحب نے پائے وہ کسی کو کب نصیب ہوئے ہیں۔ مخدوم صاحب نے ضعیفوں کو قتل قید اور خاک ناکامی سے ہمیشہ دبائے رکھا مگر ان کی تردید میں کوئی خاص تصنیف نہیں لکھی۔ شیخ صاحب کی صواب حق محروم اب بھی بجلی کی طرح دور دور سے چمک سکتی بھائیوں کی آنکھوں کو روشنی دکھاتی ہے۔ مگر شیعہ بھائی بھی رواج کے لئے رنگ چٹھاق لئے تیار ہیں چنانچہ قاضی نواز نے نسخہ معلوم مہرقا اس کا جواب لکھا۔ افسوس لڑنا اور جھگڑنا اور باہم تفرقہ ڈالنا جملہ کام ہے۔ علما کو چاہئے تھا کہ ان کی حرارت جہالت کو بتا شیر علم کی ٹھنڈائی سے بھجائے۔ قسمت کی گردش دیکھو کہ وہی لوگ دیاسلامیوں کے کہیں کا غدوں میں لپیٹ کر رکھ گئے۔

چوں ندینہ حقیقت رجا فافور دند

جنگ ہفتا و دولت ہمد راعذر بند

لیو دیکھو اگر کمال +

آخرا الامرایں ہے کہ افغانوں کا تمام زمانہ اور چالیوں اور اکبر کی نصف سلطنت میں مخدوم صاحب معزز معین اور ہوشیار سی متانت رہے۔ قجرات امور اور جمع اموال سے شہرت رکھتے تھے۔ وہاں پہنچ کر نہایت کے مزے یاد آتے تھے۔ اور کچھ نہ ہو سکتا تھا مگر یہ کہ محفلوں اور مجلسوں میں میچ کر اکبر کو کافر بناتے تھے۔ جو حکومتوں کے عرب یہاں اٹھائے تھے۔ ایسے نہ تھے۔ کہ آسانی سے بھول جاتے۔ تڑپتے تھے۔ اور مجبور میں پڑے تھے۔ آخر اس بوجھ کو نہ کی زمین اٹھا سکی نہ دیکھی۔ جہاں کے پتھر تھے۔ وہیں پھینکے گئے شعر

بدطوافت کعبہ رفتہ محرم بہم نہ اوند	کہ رون درجہ کردی کہ دون غافائی
بہ نہیں چو سجدہ کردم ز زمین نہ ابر آمد	کہ مرا خراب کردی تو بہ سجدہ مریائی

ملا صاحب اگرچہ مخدوم صاحب اور شیخ صدر و قوس سے خفا تھے۔ مگر بادشاہ پر ان سے بہت زیادہ تھکتے اس مقام تک انہیں کیا خبر تھی۔ کہ دونوں بزرگوں کا انجام کیا ہو گا۔ فرماتے ہیں۔ بادشاہ نے سلسلہ میں خواجہ محمد یحییٰ کو کہ حضرت خواجہ احرار قدس اللہ روحہ کے یوتوں میں تھے۔ میراج قرار دے کر ہم لاکھ روپے حوالہ کئے۔ اور سوال کے مینے میں اجیر سے رواد کیا۔ شیخ عبدالنبی اور مخدوم الملک کو جنہوں نے تہیں میں۔ اور جھوٹ کر انہوں کو پچھل سبکی بلے افتاد کر دیا تھا۔ اور دین حق سے پھرنے کا سبب یہی تھے۔ اس قافلہ کے ساتھ لے کر نواج کر دیا۔ کہ ادا تہار صا تھا۔ اقل (دو کو مائیکے تو دو نو گئیے) چنانچہ دوسرے برس مقصد کو پہنچے۔ اور انجام کام کو اسی کا اعتبار ہے۔ عارضی آلائش سے پاک ہو گئے۔ اور ایمان بچا لے گئے۔ ہم نے اپنا کام آخر کیا۔ تاریخ ہوئی۔ کہ ہوش عزیز قوم دلو (اس قوم کا معزز ہے جو گمراہ ہو گئی) آثار الامرایں ہے۔ کہ باوجود اس حالت اور سنے کی رفاقت کے شیخ و صدر کیا راہ میں کیا مقامات متبرک کریں صاف نہ ہوئے مخالفت قائم رہی۔ طاہری سبب یہ ہوا کہ محمد حکیم مرزا حاکم کابل سوتیلہ بھائی اکبر کا باغی ہو کر پنجاب پر آیا۔ اور دھرم انان سے ملک مشرقی میں بغاوت کی۔ قاصد ہے۔ کہ چھوٹی چھوٹی باتیں بڑی بڑی ہو کر جلد دور پہنچ جاتی ہیں۔ یہ خبر ملے تک بھی پہنچی۔ کہ ایک خبر پہنچنے میں یہاں انشٹام ہو گیا۔ مگر دونوں صاحبوں نے خبر سننے ہی موقع غنیمت سمجھا۔ سوچے کہ اگر پر ہے دینی کا الزام لگا کر اور فتووں کے کار قوسوں سے زور دے کر حکیم مرزا کو قائم مقام کر دیں۔ تو پھر سلطنت ماتھ میں ہے۔ گلبدن بیگم سلیمان بیگم اکبر کی چھو بھیاں وغیرہ بیگمات بھی حج سے پھر کرتی تھیں۔ انہیں کے ساتھ رواد ہوئے۔ اور گجرات دکن میں پہنچ کر ٹھہرے۔ کہ حال ملایم کریں۔ یہاں حکیم مرزا کا معاملہ پہلے ہی طے ہو چکا تھا۔ اکبری اختیاروں کو دیکھ کر بہت ڈرے۔ بیگمات سے سفارش کروائی۔ اکبر کے کان میں ان کے کلمات طینبات اقل سے آخر تک حرف بحرف پہنچ نہ سکتے تھے۔ ہمت بھی اور مصالح سلطنت میں عورتوں کی سفارش کا کیا کام۔ حاکموں کو حکم پہنچے۔ کہ نظر بند رکھیں۔ اور باہر سنگی

مسئلہ کر کے روانہ کر دیں۔ مخدوم صاحب کیفیت حال سن کر بے حال ہو گئے۔ اور ابھی روانہ دربار نہ ہوئے تھے کہ ملک عدم کی رونمائی کے لئے اجل کا حکم پہنچا۔ ۹۹۹ھ میں پتھام احمد آباد دنیا سے انتقال کیا۔ آثار الامرا میں ہے کہ بادشاہ کے حکم سے کسی نے زہر دے دیا۔ اگر یہ سچ ہے تو ہاتھوں کا کیا اپنے سامنے آگیا جس کا مملکت کا خطر دکھا کر انہوں نے شیخ عالمی کو ہارا تھا۔ اسی مصلحت کی میں مارے گئے۔ جنازہ احمد آباد سے جالندھر میں آیا۔ اور خاک سے روپوش ہوا +

ان کے اہلک اور مکانات لاہور میں تھے۔ اور گھر میں بڑی بڑی قبریں تھیں جن کے لمبے لمبے طول جن بزرگان مرحوم کے مقدر بزرگی ظاہر کرتے تھے۔ ان پر سبز غلاف پڑے رہتے تھے۔ اور دن ہی سے چراغ جل جاتے تھے۔ ہر وقت تازہ پھول پڑے رہتے تھے۔ یہاں پھول پتے لگانے والوں نے پتے لگائے اور کہا کہ حضور یہ مزار دکھاوے کے ہمارے میں حقیقت میں دینیے اور غلے میں۔ کہ خلق خدا کے گلے کاٹ کاٹ کر جمع کئے ہیں دلتا صاحب فرماتے ہیں آقا صلی علیہ وسلم سے لاہور میں آیا۔ اور اتنے خرینے اور فیئے لکھے کہ وہم کی کنجی بھی ان کے قفلوں کو نہ کھول سکے۔ اُس کے گور غلے میں سے چند صندوق نکلے۔ کہ ان میں سونے کی اینٹیں چنی ہوئی تھیں۔ مردوں کے ہمارے سے دفن کئے تھے۔ شکنجے میں کسے گئے۔ تین کروڑ روپے دم نقد نکلے۔ اور جو مال لوگوں پاس گئے یا رہ گئے وہ عالم الغیب کے کو کسی کو معلوم نہیں۔ یہ ساری اینٹیں کتبوں سمیت کرائیں بھی اینٹیں ہی سمجھنا چاہئے۔ سب اکبری خزانے میں داخل ہو گئیں بیٹھ اُس کے چند روز قید شکنجے میں رہے۔ اور آخر پٹی کی مکیا کو محتاج ہو گئے +

فاضل بدایونی نے جو مضامین مذکورہ بالا کے بعد اُن کے علم و فضل کی تعریف کی ہے اُس میں لکھا ہے کہ تنزیہ الانبیاء اور شہادۃ النبوی اُن کی عالمانہ تصنیفات ہے۔ ساتھ ہی یہ بھی لکھا ہے۔ مائے موصوف ترویج شریعت میں بڑی کوشش کرتے تھے۔ اور تعصب نستی تھے بہت سے بے دین اور فاضی ان کی سچی سے اس ٹھکانے لگے۔ جو کہ اُن کے لئے تیار ہوا تھا (یعنی ہنم) +

فاضل موصوف نے ان سے اپنی ملاقات کا حال جو لکھا ہے بعینہ ترجمہ اس کا لکھتا ہوں جس سال اکبر نے گجرات فتح کی تھی۔ مخدوم الملک دکن کی خدمت پہنچے۔ اور میں جاہ و جلال میں تھے۔ میں پنجاب سے پھر تاجپا ویاں پہنچا۔ ابو الفضل اور میں ابھی نوکر نہ ہوئے تھے۔ حاجی سلطان ٹھانیسری اور ہم سب مل کر گئے۔ کہ شیخ کی باتیں سنیں۔ آپ فتح پور سے سیکری کے دیوان خاص میں بیٹھے تھے۔ روضۃ الاحباب کا تیسرا دفتر سامنے دھرا تھا۔ اور کہہ رہے تھے کہ مقتدیایان ولایت چوہدری بادر دین کردہ اند اور شیخ اس میں سے پڑھا

کہ کروند شک در ضائی او

ہمیں بس بود حق غائی او

اور کہا کہ او از رقص ہم گنہ رانیدہ کار را بجای سے دیگر رسانیدہ کہ حلول باشد۔ قرار دادہ ام کہ اس جلد را بضم و شیبہ بسوزم۔ میں گوشتہ گنہ نام سے نکل کر آیا تھا۔ مخدوم موصوف کے حالات اور اختیارات کی خبر نہ تھی۔ پہلی ہی ملاقات تھی۔ میں نے کہا کہ یہ تو اُس شعر کا ترجمہ ہے جو امام شافعیؒ کی طرف منسوب ہے۔

لصالح الناس طرا سجدنا لله
وقوع الشك في جوارحه الله

لوان المرحضی ابدی محمد علیہ
کفی فی فضل مولینا علیؑ

مخدوم نے میری طرف گھور کر دیکھا اور کہا کہ کس سے منقول ہے میں نے کہا شرح دیوان امیر سے۔ فرمایا۔ شارح دیوان کا تاحسن میر حسین میندی ہے۔ وہ بھی متمم بدرفض ہے۔ میں نے کہا کہ خیر۔ اور بحث نکلی شیخ ابوالفضل اور حاجی سلطان بار بار مہند پرنا تھے۔ کھڑکھڑا شارب سے مجھے منع کرتے تھے۔ پھر بھی میں نے اتنا کہا کہ بعض معتبر لوگوں سے سنا ہے۔ کہ تیسرا دفتر میر جمال الدین کا نہیں۔ ان کے بیٹے سید مرک شاہ کا ہے۔ یا کسی اور کا ہے۔ اسی واسطے اس کی عبارت پہلے دو دفتروں سے نہیں لیتی۔ کہ نہایت شاعرانہ ہے بخاندان نہیں۔ جواب دیا کہ بابا میں نے درود مخدوم نیز چڑھایا فتام۔ کہ ولایت حریج بر بعت و خدا و اعتقاد دارو۔ وبراں حواشی نوشتہ ام وغیرہ وغیرہ۔ شیخ ابوالفضل برابر بیٹھے تھے میرے ہاتھ کو زور سے ملتے تھے۔ کہ چپکے رہو۔ آخر مخدوم نے پوچھا کہ یہ کون ہیں۔ ان کی کچھ تعریف تو کرو۔ لوگوں نے مجھ کا حال بیان کیا۔ بارے صحبت خیر و عافیت سے ختم ہوئی۔ وہاں سے نکل کر یاروں نے کہا کہ لشکر کو راجہ رشی بلا ٹھی۔ کہ وہ تمہارا حال سے متعرض نہ ہوئے۔ نہیں تو کون جھٹکا کہچا سکے۔ وہ ابوالفضل کو ابتدا میں دیکھ دیکھ کر اپنے شاگردوں سے کہا کرتے تھے۔ چہ خلل ہا کہ در دیں از میں نغیرد۔ غرض کہ مخدوم موصوفؒ ۹۹۹ میں فوت ہوئے اور شیخ مبارک نے اپنی آنکھوں سے ایسے سخت دشمن کی تباہی دیکھ لی۔ اور رشی بات یہ ہوئی کہ اپنے لوگوں کے ہاتھ سے دیکھی۔ خدا کی شان ہے کہ اکثر دیکھا جاتا ہے۔ کہ جن لوگوں کو زمانہ مسامت کرتا ہے۔ اور جاہ و جلال اور اقبال کے عالم میں وہ کسی پر جبر کرتے ہیں۔ انجام کو اُسی کے ہاتھوں یا اُس کی اولاد کے ہاتھوں اُس سے بدتر حالت ان پر گھرد جاتی ہے۔ خدا ہم کو اختیار کے وقت عاقبت بینی کی عینک عطا کرے۔ بعض تاریخوں میں لکھا ہے۔ کہ کشف الغمۃ عصمت الانبیاء منہاج الدین سہینوی میں ان کی تصنیفات سے تھیں۔ تاخر الامرا میں منہاج الدین اور حاشیہ شرح لکھا ہے +

اُن کا بیٹا حاجی عبدالحکیم باب کے بعد لاہور میں آیا۔ اور پری مریدی کا سلسلہ جاسی کیا۔ آخر ۱۲۸۵ھ میں وہ بھی باب کے پاس پہنچا۔ فلک کا قالب لاہور میں توڑ کر کٹ کے پاس فن ہٹوا کہ وہیں زیب النساء کا جامع تعمیر ہوا۔ شیخ جیسے اللہ نور عبدالحق اعلیٰ حضور بھی اُن کے بیٹے تھے۔ شیخ بدایونی افسوس کر کے کہتے ہیں۔ کہ شیخ جیسے باب کے بعد حرکات مکروہ کا نمونہ ہوا +

شیخ عبدالنبی صدر

شیخ عبدالنبی ولد شیخ احمد بن شیخ عبدالقدوس۔ محل وطن اندری۔ علاقہ لنگو اور نطاندان مشائخ میں نامور تھا۔ ابتدا میں دل عبادت و ریاضت کی طرف بہت مائل تھا۔ ایک پہر کامل صبر دم کے ساتھ ذکر میں مصروف رہتے تھے کبھی دفعہ یکا معطر اور مدینہ منورہ گئے۔ طویل علم حدیث حاصل کیا۔ اول سلسلہ چشتیہ میں تھے تاہا واجاد کی مصلح حال و حال میں غنا اور سماع بھی تھا۔ انہوں نے وہاں سے آکر ناچاڑ بھیجا۔ اور نخبین کا طریقہ اختیار کیا۔ تقویٰ پر ہیج گاری۔ طہارت۔ پاکیزگی اور عبادت ظاہری میں مشغول رہتے تھے۔ اور درس و تدریس و عقود نصیحت میں بشدت سرگرم تھے۔ اکبر کو اپنی سلطنت میں تقریباً ۱۸ برس تک مسائل اسلام کی پابندی اور اسلام کی عظمت کا بڑا خیال رہا۔ یہاں تک کہ میں مظفر خاں وزیر کل تھا۔ اسی کی سفارش سے انہیں صدر الصدقہ کر دیا۔

فواصل با ثوبی کہتے ہیں کہ عالم عالم اوقات و انعامات اور وظائف کا استحقاق بخشے۔ اور اس قدر کہ اگر تمام بادشاہان ہند کی بخششوں کو ایک پتے میں رکھیں۔ اور اُس عہد کے انعام کو ایک پائیں تو بھی پوری جھکتا رہیگا۔ یہاں تک کہ بتدریج رفتہ رفتہ پیر اصل پر آن پھیلے۔ اور قرض باعکس ہو گیا۔

یہ زمانہ وہ تھا کہ مخدوم الملک کا ستارہ غروب پر تھا۔ اور شیخ صدر طبع پر تھے۔ تعظیم و احترام کا خیال تھا۔ کہ کبھی کبھی علم حدیث کے سننے کو بادشاہ خود ان کے گھر جاتے تھے۔ ایک دفعہ جو تہہ ان کے سامنے اٹھا کر رکھے۔ شاہزادہ سلیم کو حجرہ تعلیم میں داخل کیا کہ مولانا جامی کی چل حدیث کا سبق لیا کرے۔ شیخ کی ترغیب اور برکات و صحبت سے خود بھی احکام شرعی کی پابندی میں حصہ سے گزر گئے تھے۔ آپ اذان دیتے تھے۔ ابراہام کرتے تھے۔ اور جو میں اپنے ماتحت سے جھاڑو دیتے تھے۔

عالم شباب میں حسن سال گرہ کی تقریب پر لباس زعفرانی پہن کر مجلس سے باہر آئے۔ شیخ موصوف نے منع کیا۔ اور شہتہا کیہ کو اس جوش و خروش سے ظاہر کیا۔ کہ عہد کا سرادشاہ کے جہاد کو لگا بیٹھا انہوں نے کچھ جواب نہ دیا۔ عزم میں چلے آئے اور اس سے شکایت کی۔ ماں نے کہا۔ تو تم اجاڑے دو۔ کچھ شیخ کا مقام میں باعث شجاعت ہے۔ کتابوں میں لکھا جائیگا کہ ایک پیر منکر نے ایسے بادشاہ عالی جاہ کو عہد لا اور وہ قتل شرع کے ادب سے صبر کر کے برداشت کر گیا۔

یہ زمانہ اس ہے کہ کپڑوں پر زعفران کے چھینٹے دئے ہوئے تھے۔ یہ منار علی

سلاطین سلف کے عہد میں مسجدوں کے امام بادشاہ کی طرف سے بڑا کرتے تھے۔ اور وہ سب صاحبِ خانان عالمِ فاضل شفیق پرہیزگار ہوتے تھے۔ سلطنت سے ان کے لئے جاگیر میں مقرر ہوتی تھیں۔ چنانچہ انہیں منوں میں حکم ہوا کہ تمام ممالک محروسہ کے امام جب تک اپنی مدد معاش اور جاگیروں کے فرمان پر صدر الصدور کی تصدیق اور دستخط نہ حاصل کر لیں۔ تب تک کروڑی اور تحصیلدار اس کی آسناں نہیں مجاز دیں۔ یہ بات حقائق لوگ انتہاء ممالک مشرقی سے لے کر سرحد تک سب صدر کے حضور میں پہنچے۔ جب کا کوئی قوی حامی امرا میں سے ہو گیا یا مقربان شاہی میں سے کسی کی سفارش ہاتھ آگئی۔ اس کا کام بن گیا جن کو یہ وسیلہ میسر نہ ہوا۔ وہ شیخ عبدالرحمن اور شیخ کے وکیلوں سے لے کر فرماؤں درباروں سائیکس اور طلال خوروں تک کو بھی بھاری بھاری ٹوٹیں دیتے تھے۔ اور جواہر کرتے تھے۔ وہ گرداب سے ناؤ نکال لے جاتے تھے۔ جن بلفیسیوں کو یہ موقع ہاتھ آتا تھا وہ لکھٹیاں کھاتے تھے۔ اور پال ہوتے تھے۔ بہت سے نامور اہل بیت اور انبہ میں لوگوں کے لئے مرمہ گئے۔ بادشاہ کو بھی خبر پہنچی۔ مگر اقبال زور پر تھا۔ صدر عالی کے قدر کی تعظیم اور علوشان سے مسند پر نہ لاسکے +

شیخ جب مسند جاہ و جلال پر بیٹھتے تھے۔ تو دربار کے بڑے بڑے عالی شان امرا اہل علم اور اہل صلاح کو ساتھ لے کر شیخ کے دربار میں شفاعت اور سفارش کے طور پر لاتے تھے۔ شیخ بفراسی سے پیش آتے تھے۔ اور کسی کی تعظیم بھی کم کرتے تھے۔ بڑے مبالغوں سے اور بڑی عجز و زاری سے ہایہ اور عالمانہ کتابوں کے پڑھنے والوں کو سبیکہ دیکھ کر زیادہ زمین لیتی تھی۔ اس سے زیادہ ہوتی تو سالہا سال کی مقبرہ زمین بھی کاٹ لیتے تھے۔ اور عوام گنہگار۔ ذلیل و خوار یہاں تک کہ ہندوؤں کو بھی اپنی مرضی سے دیتے تھے۔ اس طرح علم و علما کی قیمت روز بروز گھٹتی گئی +

عین دیوان میں دوپہر کے بعد جب کسی غرور پر بیٹھ کر وضو کرتے تھے۔ تو آبِ مستحل کی چھینٹیں تمام سر اور ہاتھ پر اور مالے کبار اور مقربان بلند رتبہ کے کپڑوں پر پڑتی تھیں۔ اور وہ کچھ پروا نہ کرتے تھے۔ غرض کے بندہ خلقِ خدا کی کارساری کے لئے برواشت کرتے تھے۔ اور خوشامد اور لگاؤ سے جس طرح شیخ چاہتے تھے۔ سلوک بھی کرتے تھے۔ لیکن پھر جب وقت آیا۔ تو جو کچھ نکلا تھا۔ سب اٹھا لیا۔ کسی بادشاہ کے زمانہ میں کسی صدر کو یہ تسلط اور تصرف اور استقلال حاصل نہیں ہوا۔ اور بات تو یہ ہے۔ کہ اس کے بعد خانانِ مغلیہ میں دین کے زور اور مذہبی اختیارات کے ساتھ صدر کا عہد ہی ختم ہو گیا۔ پھر صدر الصدور ہوا۔ وہ اختیارات پہنچے۔ چند ہی روز گزرے تھے۔ کہ کتاب ڈھلنے لگا۔ فیضی و فضل بھی دربار میں آن پہنچے تھے۔ ۹۵ء میں چکاتیس شکائیہ تہوں کی سرور میں بادشاہ کے کان تک پہنچیں۔ ان کا اثر کچھ زیادہ نہ ہوا۔ مگر حکم ہوا کہ

جن کی معافی پانسویکے سے زیادہ ہو۔ وہ خود حضور میں فرمان لے کر حاضر ہوں۔ اور اس میں بہت سی کارسازیاں نکلیں۔ چند روز کے بعد ہر صوبہ ایک ایک امیر کے سپرد ہو گیا۔ چنانچہ پنجاب مخدوم الملک کے حصے میں آیا۔ یہیں سے دو نوکے دلوں میں غبار پیدا ہوئے۔ اور تھوڑے ہی عرصہ میں خاک اٹھنے لگی۔ بادشاہ کی مرضی پاکر شیخ ابو الفضل سرور بارسائل میں مناظرے اور مباحثے کرنے لگے۔ ایک دن خزانہ پر بادشاہ امر کے ساتھ کھانا کھاتے تھے۔ شیخ صدر نے مزعفر کے قاب میں ہاتھ ڈالا۔ شیخ ابو الفضل نے اُسے زعفران کا چھینٹا لے کر کہا کہ اگر زعفران نہیں یا عرام ہے تو اس کا کھانا کیونکر حلال ہو سکتا ہے؟ مسئلہ شرعی ہے۔ کہ تین دن تک حرام کا اثر باقی رہتا ہے۔ اگر حلال ہے۔ تو وہ اعتراض اور مہتاب کیا تھا ہر صحت میں اس قسم کے مسائل پر نوک جھوک ہو جاتی تھی +

ایک دن جلسہ امر میں اکبر نے کہا کہ تعداد نکاح کی کہاں تک جائز ہے۔ جراتی میں تو کچھ اس باب کا خیال نہ تھا جتنے ہو گئے۔ ہو گئے۔ اب کیا کرنا چاہئے۔ شخص کچھ کچھ عرض کرتا تھا۔ اکبر نے کہا کہ ایک دن شیخ صدر کہتے تھے کہ بعض کنز دیکھ تو تک میمیاں جائز ہیں۔ بعض اشخاص بولے کہ ہاں اپنی لیلیٰ کی ہی راس ہے کیونکہ ظاہر آیت کے لفظ یہی ہیں۔ فالتو اہل طاب لکم منہن ذللات و مباح لینے تو اور جنہوں نے دو دو تین تین چار چار کے معنوں کا خیال کیا وہ ۱۸ بھی کہتے ہیں۔ مگر ان روپوں کو ترجیح نہیں۔ اُسی وقت شیخ سے پچھوا بھیجا۔ انہوں نے وہی جواب دیا کہ میں نے اختلاف علما کا بیان کیا تھا فتوے نہیں دیا تھا۔ یہ بات بادشاہ کو بُری لگی۔ اور کہا اگر یہ بات ہے تو شیخ نے ہم سے لفاق بڑا جب کچھ اور کہا اور اب کچھ اور کہتے ہیں۔ اور اس بات کو دل میں رکھا +

جب یہ باتیں ہونے لگیں۔ اور بادشاہ کا مزاج لوگوں نے پھرا دیکھا تو زمانے کے لوگ جو وقت کے غنڈہ میٹھے تھے۔ بات بات میں گل کرتے لگے۔ یا تو یہ عالم تھا کہ محمدی کا نقارہ بجتا تھا۔ کیونکہ مدینہ منورہ سے حدیث کا فیض لے کر آئے ہیں۔ اور امامستان کا حق کہ امام اعظم کی اولاد ہیں۔ یا اب یہ حال ہوا کہ مرزا عزیز کو کو لے کر۔ حدیث الحسن و مسوع الظن کو بچھو بچھو جانتے ہیں۔ حالے مہل اور نہ لے مہجر سے ہے۔ شیخ نے شہزادہ کو خانے مہجر اور راسے مہل سے پڑھا دیا ہے۔ جس علم حدیث پر بڑا گھمڑ ہے۔ یہ حال ہے۔ آپ نے اس کا رتبہ اس حد تک پہنچا دیا۔ اب اسے فضل اور فیضی کا اقبال سمجھو۔ خواہ مخدوم اور صدر کا ادبار کہو۔ بڑی قباحت یہ ہوئی کہ دولہ کی آپس میں بھگدائی۔ اور جن جن مسئلوں اور فتووں میں افراط و تفریط ہوئی تھی۔ ان میں ایک دوسرے کا پردہ فاش کرنے لگے۔ معلوم ہوا کہ میر حبش کا قتل رض کے جرم میں اور خضر خاں شروانی کا قتل اس جرم میں کہ یہ غیر صاحب کی جناب میں بے ادبی کی۔ تہمت بے اصل تھا۔ یہی

عرصے میں میر تقی میر، اصنافی اور میر تقی میر، حسین خاں حاکم کشمیر کی طرف سے تحائف پیشکش لے کر آئے یہاں یہ چرچا ہوا کہ کشمیر میں جو جتنی شیعہ کے فساد میں ایک شیعہ قتل ہوا تھا۔ اور اس کے عوض میں سنی فتنی مواخذہ میں اگر قید اور قتل ہوئے۔ اس کا باعث میر تقی میر تھا۔ شیخ صدر نے اس جرم کے انتقام میں میر تقی میر اور میر تقی میر دونوں کو قتل کیا کہ شیعہ تھے۔ اب لوگوں نے کہا کہ یہ بھی خون ناحق ہوئے۔ ان مقدموں کے علاوہ بھی دو فوجی جلیل القدر عالم نئے نئے مسئلوں پر جھگڑے پیدا کرتے تھے جس کا انجام یہ ہوا کہ بادشاہ دو دفع سے بے وقتاً ہو گیا فیضی و فضل کو اس قسم کے موقع غنیمت ہوتے ہونگے۔ وہ ضرور شیعوں کو زور دیتے ہونگے۔ اور بادشاہ کو برسرِ رحم لاتے ہونگے۔ اور انہی باتوں سے رفض کی تہمت میں آکر فتنہ کا داغ نکالتے ہونگے۔

دعا صاحب کہتے ہیں کہ یہی بات یہاں سے گجراتی کا انہی دنوں میں منتر کے قاضی نے شیخ صدر کے پاس استغاثہ کیا کہ مسجد کے مصالح پر ایک سرشور اور الدار برہن نے قبضہ کر کے شوالہ بنا لیا۔ اور جب روکا تو اس نے پیغمبر صاحب کی شان میں بے ادبی کی اور مسلمانوں کی جی بہت اذیت کی۔ شیخ نے طلبی کا حکم بھیجا وہ نہ آیا۔ نوبت اگر تک پہنچی۔ چنانچہ برہن اور ابوالفضل جا کر اپنی رسائی اور اعتبار کئے۔ پھر لے آئے۔ ابوالفضل نے جو کچھ لوگوں سے سنا تھا عرض کیا اور کہا کہ بے ادبی بے شک ہیں سے ہوئی۔ علماء کے دو فرق ہو گئے بعض نے قتل پر بعض نے جرم مانا اور شہید کا فتوے دیا۔ اور باتوں کا طول کلام دور تک پہنچا۔ شیخ صدر بادشاہ نے قتل کی اجازت مانگتے تھے۔ گو وہ صاف کچھ نہ دیتے تھے۔ اسناد اٹھال دیتے تھے کہ احکام شرعی تمہارے متعلق ہیں ہم سے کیا پوچھتے ہو۔ برہن مت تک قید مانا محمول میں رہنوں نے بھی سفارشی کیں۔ مگر شیخ صدر کا بھی کچھ نہ کچھ خیال تھا۔ آخر جب شیخ نے بہت تکرار سے پوچھا تو کہا کہ بات وہی ہے۔ کہ جو میں کہ چکا ہوں جو مناسبتاً نہ وہ کہ شیخ نے گھر پہنچے ہی قتل کا حکم دیا جب یہ خبر اگر کو پہنچی تو بہت خفا ہوا۔ اندر سے رائیوں نے اور باہر سے راجا صاحبوں نے کہنا شروع کیا کہ ان ملاؤں کو حضور نے اتنا سر پر چڑھایا ہے۔ کہ آپ کی خوشی کا بھی خیال نہیں کرتے۔ اور اپنی حکومت و جلال دکھانے کے لئے لوگوں کو بے حکم قتل کر ڈالتے ہیں۔ ایسی ایسی باتوں سے ہندوکان بھر کے کہ بادشاہ کو تاب نہ رہی۔ اور جو مادہ موت سے غلبہ نہ ہو رہا تھا۔ یکساں لگی پھوٹ بھائیات کو ان پتلاؤں کے دربار میں آکر پھر اس مقدمہ کا حال بیان کیا۔ فتنہ انگیز اس لئے والوں سے اور فوجی مقتدیوں سے مشکل کی تحقیق کرتے تھے۔ ایک کہنا تھا۔ بھلا رو قح کے جواب و سوال کس نے کئے ہونگے۔ دوسرا کہنا تھا۔ شیخ سے تعجب ہے۔ وہ تو اپنے رئیس امام اعظم کی اولاد کہتے ہیں۔ اور ان کا فتوے ہے۔ کہ کفار طمع اسلام پیغمبر کی شان میں بے ادبی کرے تو جہنم کی آگ اور ابرو زور نہیں ہوتا۔ فتنی کتابوں میں تفصیل سے لکھا ہے۔ شیخ نے اپنے جہد کی نفی کیوں فرمائی؟

فاضل بلا یونی سمجھتے ہیں۔ کیا باری دور سے مجھ پر نظر پڑی میری طرف متوجہ ہو کر اور نام لے کر آگے بلایا۔ اور کہا کہ آگے آؤ۔ میں سامنے گیا۔ پوچھا کہ تو نے بھی سنا ہے کہ اگر ۹۹ روایتیں تقضیٰ قتل ہوں۔ اور ایک روایت موجب رہائی ہو تو مفتی کو چاہیئے کہ روایت اخیر کو ترجیح دے میں نے عرض کی حقیقت میں جو حضرت نے فرمایا۔ اسی طرح ہے۔ اور مسئلہ ہے ان الحدیث والعقوبات تدریجاً بالنتہات اس کے معنی فارسی میں ادا کئے۔ افسوس کے ساتھ پوچھا شیخ کو اس مسئلہ کی خبر نہ تھی؟ کہ اس برہمن بیچارے کو بار ڈالا یہ کیا معاملہ ہے میں نے کہا البتہ شیخ عالم ہے۔ باوجود اس روایت کے جو دیدہ و دانستہ قتل کا حکم دیا۔ ظاہر یہی ہے کہ کوئی صلحت ہوگی فرمایا وہ صلحت کیا ہے۔ میں نے کہا یہی کفایت کا دروازہ بند ہوا اور عوام میں جرأت کا مادہ نہ رہے ساتھ شغلے قاضی عیاض کی روایت نظر میں تھی وہ بیان کی بعض خبیثوں نے کہا کہ قاضی عیاض تو مانگی ہے اس کی بات حنفی محکم میں مسند نہیں ہے۔ بادشاہ نے مجھ سے کہا تم کیا کہتے ہو؟ میں نے کہا اگرچہ مانگی ہے لیکن اگر مفتی بحق سیاست پر نظر کر کے اس کے فتوے پر عمل کرے تو ضرر کا بائز ہے۔ اس باب میں بہت قیل وقال ہوئی۔ بادشاہ کو لوگ دیکھتے تھے کہ شیر کی طرح موجھیں کھڑی تھیں۔ اور پیچھے سے مجھے منہ کر رہے تھے کہ نہ بولو۔ بیکار بگڑ کر فرمایا کیا نام عقول باتیں کرتے ہو۔ فوراً تسلیم بجا لاکر چھپے ہٹا اپنی ذیل میں آن کھڑا ہوا۔ اور اُس دن سے مجلس مبارک اور ایسی جرأت سے کنارہ کر کے گوش اختیار کیا۔ کبھی کبھی دوسرے کورنٹ کر لیتا تھا۔ شیخ عبدالنبی کا کام روز بروز منزل پانے لگا۔ اور ہمتا ہوتے کہ دست بڑھتی گئی۔ دل پھرتا گیا۔ اوروں کو ترجیح ہونے لگی۔ اور نئے پرانے اختیار ہاتھ سے نکلنے لگے۔ مبارک میں بالکل جانا چھوڑ دیا۔ شیخ مبارک بھی تاک میں لگے ہی رہتے تھے۔ انہی دنوں میں کسی مبارک کے لئے اگر وہ سے فتح پور میں پہنچے۔ ملازمت کے وقت بادشاہ نے یہ سارا ماجرا سنایا۔ انہوں نے کہا کہ آپ خود مجتہد اور اپنے زمانہ کے امام ہیں شرعی اور ملکی احکام کے اجرا میں ان کی ضرورت کیلئے۔ کہ لو شہرت بے اصل کے علم سے کچھ بہرہ نہیں رکھتے۔ بادشاہ نے کہا۔ جب تم ہمارے استاد ہو۔ اور سبق تم سے پڑھا ہو تو ان ملاؤں کی سنت سے مخلصی کیوں نہیں دیتے وغیرہ وغیرہ۔ اسی بنیاد پر محض اجہاد تیار ہوا۔ کہ جس کی تفصیل شیخ مبارک کے حال میں نقل کی گئی ہے۔

شیخ صدراہنی مسجد میں بیٹھے۔ اور بادشاہ اور اہل مبارک کو بے دینی اور بد مذہبی سے بدنام کرنے لگے۔ مخدوم الملک سے ان کی بگڑی ہوئی تھی۔ برادقت دیکھا تو دونوں ہمد دل گئے۔ ہر شخص سے کہتے تھے کہ جبراً ہمیں کروائیں۔ ورنہ یہ امامت کیا ہے اور عدالت کیا ہے۔ آخر مخدوم الملک کے ساتھ ہی انہیں بھی جج کو روانہ کر دیا۔ اور حکم دیا کہ وہیں عبادت الہی میں مصروف رہیں۔ بے کلم تاہیں۔ بیگمات نے سفارش اور

شفاعت کی مگر قبول نہ ہوئی۔ کیونکہ روزی شکایتیں پہنچتی تھیں۔ اور ان سے بناوٹ کے خطرہ پیدا ہوتے تھے شیخ نے آخر حق رفاقت اور کیا کٹھکائے منک ویاہ

یہ سمجھ عشق کے دیار سے ملاطمت کا سلوک کہ کتنا سے تہ مجھے گور کے پہنچا ہے

لیکن اب بھی ظاہری عزت کو قائم رکھا۔ چنانچہ ایک فرمان شرفائے مکہ کے نام لکھا۔ اور اکثر تحائف ہندوستان کے اور بہت سارے نقد و روایہ کیا کہ شرفائے موصوف اور اشخاص خاص کو دیں۔ یہ وہاں پہنچے تو نئی دنیا نظر آئی۔ ان کے فضل و کرامت کو کہ اور دین میں کیا وزن ہو سکتا تھا۔ ان کے علم و فضل کو عجب عرب کب خاطر میں لاتے تھے۔ اور فاطمیں کیا لاتے مسائل علمی تو بالائے طاق پڑھے بچاروں کے منہ سے ان کے سامنے پوری بات بھی نہ نکلتی تھی۔ ساتھ اس کے جب ہندوستان کے جاہ و جلال اور حکمرانوں کے مرے یا داتے ہوئے تو چاقی پر سانپ لٹ جاتے ہوئے اور کچھ بس نہ چلتا تھا۔ ایک اور اسکے خیر خواہوں کو اس طرح بنام کرتے تھے۔ کہ اوصدوم اوصدوم خارا مکہ اواز پہنچتی تھی +

۹۰۰ھ میں پھر بادشاہ نے اہل حج کا قافلہ روانہ کیا۔ بادشاہی میراج ساتھ گیا۔ شرفائے مکہ کے نام لکھا اور اس میں یہ بھی درج کیا کہ ہم نے شیخ عبدالنبی اور محمد المملک کے ہاتھ زر نقد اور اکثر تحائف ہندوستان کے روانہ کئے تھے۔ ہر فرقہ اور مقام کے لوگوں کے لئے رقمیں تھیں۔ کہ بہ وجہ فرست کے دے دینا وہاں بھتہ رسدی ہر شخص کو تقسیم ہو۔ اور فرست سے الگ بھی کچھ روپیہ دیا تھا۔ کہ بعض اشخاص کو خفیہ طور پر دینا۔ اور اس میں کسی اور کا حق نہیں۔ یہ خاص انہیں اشخاص کا حصہ ہے۔ اور یہ رقم فرست میں نہ لکھی تھی۔ شیخ صد کو یہ بھی حکم تھا کہ جو عجیب و غریب چیزیں اوصدوم کے مکوں میں ملیں وہ لے لینا۔ اور اس سے کہ لئے جو رقم دی گئی تھی۔ اگر کافی نہ ہو۔ تو جو رقم خفیہ دینے کو دی ہے۔ اس میں سے روپیہ لے لینا پس یہ لکھتے کہ آپ کو انہوں نے کتنا روپیہ پہنچایا۔ یہ بھی سن لیا ہے۔ کہ بعض بد عمل شریروں نے فضائل تا ب کمالات اکتاب شیخ معین الدین ہاشمی شیرازی کے باب میں حسد و عداوت سے تہمت لگائی ہے۔ اور اس کی ایذا و امانت کے درپے ہوئے ہیں۔ اور شہور کیا ہے۔ کہ فاضل موصوف نے ہمارے نام پر کوئی رسالہ لکھا ہے اس میں بعض باتیں ملت بحق اور شریعت پاک کے خلاف ہیں۔ لغو و بائندین ضرور انفسہم۔ اس کی تصنیف سے کوئی شے کہ خلاف مقول و منقول ہو۔ ہرگز ہرگز سماعت اشرف تک نہیں پہنچی۔ اور جب سے فاضل مذکور دربار میں پہنچا۔ کوئی امر تقویٰ و پرہیزگاری اور اطاعت شریعہ مصطفویٰ کے سوا انہیں دیکھا گیا ان شریروں بیکاروں حاسدوں شیطانی کو تنبیہ کرو۔ اور مراد و اور فاضل مذکور کو ان فتنہ پردازوں اور فسدوں کے ظلم سے چھڑاؤ اور تجب ان لوگوں سے ہے کہ ایسے ظالم شیطان جنہیں بے عقل بچے بھی

یقین نہ کریں۔ وہ سن کر اس طرح مان گئے۔ اور شیخ معین الدین جیسے شخص کے درپے آزار ہو گئے۔ ایسے لوگوں کو محلات متبرک سے نکال کر پھر نہ آنے دو۔

قسمت کی گردن دیکھو کہ انہیں بھی مخدوم الملک کے ساتھ ہندوستان کو پھر نامصلاحت معلوم ہوا۔

گراب کے پھرے جیتے وہ کعبے کے فرسے

تو جان پھرے شیخ جی اللہ کے گھر سے

اسے حضرات افغانہ میں پہنچ گئے۔ جب ایک دفعہ ہندوستان کا منہ کالا کر چکے تو پھر نہ کیا تھا۔ مزاریل نے بھی خوب کہا ہے۔

رفتن و نا آمدن باہر آب آموختن

افغانہ ویرانی بہ عالم از حباب آموختن

گر روئے طمع سیاہ قسمت کا کھاپورا ہونا تھا۔ وہ کھینچ کر لایا۔ اور غانہ خدا سے اس طرح بھاگے جیسے قیدی کا لے پانی سے بھاگتا ہے۔ سبب وہی تھا۔ کہ چند مہینے پہلے یہاں ممالک مشرقی میں امرائے بغاوتیں کی تھیں انہیں کے سلسلے میں حکیم مرزا کا بل سے جڑھ کر پنجاب پر آیا۔ اور لاہور کے میدان میں ان پڑا۔ یہ خبریں وہاں بھی پہنچیں۔ پڑھاپا تھا مگر کچھ ہوئے ذوق و شوق کے کوٹے پھر چمک اٹھے۔ یہ بھی اور مخدوم بھی کچھ حکیم مرزا ہمایوں کا بیٹا ہے۔ کچھ وہ جہت کر گیا کچھ ہم دینداری کے زور لگائیے۔ اگر کوئے دین کے کھار پھینکے۔ نو جوان لوہا کا بادشاہ ہوگا۔ یہ پرلے جڑ میں بھی پھر ہری ہو جائیگی۔ اس کی شاہی ہوگی۔ ہماری خدائی ہوگی۔

دنیا فراخ است پس تو گوشہ ما گوشہ

ہم چوں فلخ از کشت شد تو خورشید ما خورشید

یہاں دیبا میں انتظام کی جلتی ہوئی سکلیں تیار ہو گئی تھیں۔ انہیں مہینے بیکہ برس لگے یہاں لوں کے اندر سب بندوبست ہو گئے۔ ان غریبوں کو ہندوستان کی مٹی کھینچ کر لائی تھی۔ افسوس کہ اخیر وقت میں خراب ہوئے۔ اس وقت کمبایت اتاری کا بند رہتا تھا۔ احما باد گجرات میں آئے۔ تو معلوم ہوا کہ بھان اللہ وہاں سے لے کر ہندوستان پنجاب کا بل تک ایک میدان ہے۔ اور سونے چاندی کا دریا ہے کہ لہر اتا ہے یا باغ ہے کہ کہلہاتا ہے۔ مخدوم تو وہیں جا کر رہ گئے۔

شب فراق میں آخر ٹپ کے کر گئے ہم

بھلا ہوا کہ نہ دیکھی سحر جدائی مکی

شیخ صدر فتح پور کے دیبا میں ہر حاضر ہوئے۔ یہاں عالم ہی اور تھا۔ پیر کم سن سال نے جب دیکھا تو عقل حیران اور من کھلا رہ گیا۔ کہ ایسی یہ مہندی ہندوستان ہے۔ یہ وہی دیبا ہے جس میں شاہان دین دار کے جلوس تھے۔ اب دو ستون جواہر ان سلطنت کو اٹھائے کھڑے ہیں۔ وہی فصل فیضی ہیں مبارک کے بیٹے۔ جو گوشہ مسجد میں بیٹھا طالب علموں کو پڑھاتا تھا۔ سو بھی پکار کر نہیں۔ چپے چپے۔ اے پورہوگا

تیری شان۔ اسے پروردگار تیری قدرت سے

کبھی کے دن میں ٹپکنا کبھی کی بات بڑی

یہاں بھی پہنچانے والوں نے خبریں پہنچا دی تھیں۔ اکبر کی بے دینی اور بے اعتقادی کے باب میں جو جو باتیں ان کی برکت سے مکر اور مین میں مشہور ہوئی تھیں۔ عرف بخت، بکو، شیعہ، کرائی تھیں۔ اکبر لگ بھگ ہوتا تھا۔ جب گفتگو ہوئی۔ تو اُدھر کہن سال کی پرانی عادتیں۔ خدا جانے لیا کیا دیا۔ یہاں اب خدائی کے دعوے

شعر آئی دیکھئے صحبت برابر ہو کیونکر
دیاں دراز ہوں میں اور بڑیاں صباد

خود بادشاہ نے انہیں کچھ سخت الفاظ کہے (آئی تیری امان) یہ وہی شیخ صدر ہیں جن کے گھر میں خود حصول سعادت کے لئے جاتے تھے۔ جس ہاتھ سے جوتے ان کے سامنے رکھے۔ آج وہی ہاتھ تھا۔ کلاس عالم کہن سال کے منبر پر زور کا مکتا ہو کر چلا۔ اُس وقت اس بیچارے نے اتنا کہا کہ بکار دہرانے زنی + جب کہ کو بھیجا تھا تو اہل قافلہ کے خراج اور دناں کے علما و شرفاء کے لئے شہر ہزار روپیہ بھی دیا تھا ڈوہل کو حکم ہوا کہ حساب سمجھ لو۔ اور تحقیقات کے لئے شیخ ابو الفضل کے سپرد کر دیا۔ دفتر خانہ کی کچہری میں جس طرح اور کڑی قید تھے۔ اسی طرح یہ بھی قید تھے۔ اور وقت پر حاضر ہوتے تھے۔ شان آہی اچن مکانوں میں وہ خود رہا کرتے تھے۔ اور امرا اور علما حاضر ہوتے تھے۔ کئی پوچھتا نہ تھا۔ آج وہاں خود جو اب وہی میں گرفتار تھے۔ غرض مدت تک یہی حال تھا اور شیخ ابو الفضل کی حالات میں تھے ایک دن سنا کہ رات کو گلا گھونٹ کر مر واؤ اللہ۔ اور یہ بھی بادشاہ کا اشارہ لے کر کیا تھا۔ دوسرے دن عصر کا وقت ہو گیا تھا۔ اور دناؤں کے میدان میں لاش پڑی تھی۔ ملا صاحب کس قدر خفا تھے۔ اُس مرحوم کا دم نکل گیا اور ان کا غصہ نہ نکل چکا۔ ترجم اور منفرت تو درکنار فرماتے ہیں +

شبے اور اخف کردند و سخن وصل شد۔ در روز دیگر در میان منار با سنانا زد دیگر افتادہ بود ان فی ذالک
حضرت لاؤلی الا بصا، و شیخ کنبی تاریخ یافتند

کالنبی نیست شیخ ماکنبی ست

گرچہ شیخ کالنبی گفتند

یہ شعر اکثر اشخاص ان کی شان میں پڑھا کرتے تھے (منہج۔ بھنگ) اور (بخت وصل شد) کے لفظ کو تو کچھ اس میں سمجھا کر گئے۔ چاہو یہ سمجھ لو کہ واثق کے ساتھ وصل ہو گئے۔ چاہو یہ کہو کہ امر حق کو پہنچ گئے +

لے معتمد خاں نے اقبال نامہ میں صاف لکھ دیا ہے کہ ابو الفضل نے بادشاہ کے اشارہ سے مر واؤ اللہ + یہ متناظر

شیخ مبارک اللہ

(عرف شیخ مبارک)

نظر میں دستور ہے۔ کہ بیٹے کا پتا باپ کے نام سے روشن ہوتا ہے لیکن حقیقت میں وہ ٹرا مبارک باپ ہے جو خود کمال سے صاحب برکت ہو۔ اور بیٹوں کی ناموری اس کے نام کو زیادہ تر روشن کرے۔ یعنی کہا جائے کہ یہ وہی شیخ مبارک ہے۔ جو فیضی اور ابوالفضل کا باپ تھا۔ وہ علوم عقلی میں حکیم الہی اور علوم نقلی میں صاحب اجتناب تھا۔ اور شیخ اُس کا خاندانی لقب تھا۔ وہ نام کا مبارک تھا مگر مقدر ایسا منحوس لایا تھا کہ اہل حد کی عداوت سے دولت اپنی زندگی کے یعنی ۶۳ برس اس مصیبت میں کاٹے خدا دشمن کو بھی نصیب نہ کرے حریف ہمیشہ فوہیں باندھنا نہ مگر اس پر حملے کرتے رہے۔ اور وہ ہمت کا پورا تسبیح ہاتھ میں عصا آگے رکھے بٹھایا تھا سبق پڑھا آٹھا یا کتاب دیکھتا تھا اور کہتا تھا۔ دیکھیں تمہارے حملے ہارتے ہیں۔ کہ ہمارا شغل۔ باوجود فضائل و کمالات کے جب اُس کی مصیبت دیکھی جاتی ہے۔ اور بعد اُس کے بیٹوں کی قابلیت و اقبال کے ساتھ اُس جاہ و جلال پر نظر کی جاتی ہے۔ تو ایک داستان قابل عبرت معلوم ہوتی ہے +

مصلحت نوشتوں اور کتابوں سے انکے نہایت جزوی جزوی حالات معلوم ہوئے۔ میں بھی جہاں تک ممکن ہو گا چھوٹے سے چھوٹا نکتہ دیکھ چھوڑا گا۔ اور اہل نظر کو دکھاؤ گا۔ کہ ان کا کمال کی کوئی بات ایسی نہیں جو غور کے قابل نہ ہو۔ چاہا تھا کہ اس مقام پر ان کے نسب نامہ کو قلم انداز کر دوں۔ مگر ان جنوں اور دستاروں میں بھی ایسے پیچیدہ راز نظر آتے ہیں جنہیں کھولے بغیر آگے نہیں چلا جاتا۔ ناظرین عنقریب معلوم کریں گے کہ ان کے کمال نے زمانے کو کس قدر ان کی مخالفت پر مسلح کیا تھا۔ زیادہ تر دشمن ان کے ہمیشہ بھائی یعنی علماء و فضلا تھے۔ خافی غافل سمجھتے ہیں۔ کہ لوگوں کو ان کی نسب میں کچھ طعن تھا۔ چنانچہ بیٹوں کے ایک خط کے جواب میں شیخ مبارک نے دشمنوں کی تہمت کو دھویا ہے۔ اور انہیں تسلی دی ہے۔ بیٹوں کا خط نہیں پڑھا آیا +

خط شیخ مبارک بہ نام ابوالفضل فیضی

بابائے من۔ از فضلاے ایں عہد کہ ہمہ جو فروش و گندم خاںند و دیں را بدینا فروخت تہمت آں بر ما بستہ اند۔ اگر گفتہ صرف آنہا نباید رنجیدہ۔ و از انکہ از طرف نجابت ما گفتگو دارند۔ دل پر تشویش نباید نمود۔ و در ایامی کہ والدین تفویض و ولایت حیات نمود۔ من سجد تمیز نہ رسیدہ ہوم۔ والدہ من مراد رسائے عواطف یکے از اولاد

نورے الا خرام و کمال عسرت پرورش سے داد۔ اور تربیت میں از طرف دین علمی و دیگر تادیب کمال سچی بجائے سے ہر وقت آنکھ پر دم مار سب فرمودہ بزرگے موسوم بہ مبارک ساختہ بود۔ روزے یکے از ہر ساید ہائے حرم پیشہ آن سید والا خداد
کہ مخواری و بیمار داری یا یکسکاس سے نمود۔ مادرم را بکلمات و شرفت رنجانیدہ مرا بعد مہجابت مطعون نمود۔ والدہ ام
گریہ کنناں نزد آں سید والا مقام کہ از نسب و حسب پدرم اطلاع داشت۔ رفتہ نالش تہدی او نمود۔ و آں سید
اور از خبر و توجہ شام نمود۔ انحال الحمد للہ کہ حق سبحانہ تعالیٰ ما و شمارا از فضل بے پایان خویش در سایہ لطف
کرم بادشاہ عادل باذل فخر زمین و زمین بریں رتبہ و پایہ رساندہ کہ فضلا سے عصر از راہ ہم چمی حصہ داند
و شکر سے بزند۔ اے آخرہ *

اس خط کے انداز سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ لوگ انہیں اونٹنی بچہ یا غلام بچہ کہتے ہونگے کیونکہ مبارک اکثر
غلاموں کا نام ہوتا ہے۔ ابوالفضل نے اکبر نامہ کے فلسفے میں اپنا نسب نامہ اس طوالت سے لکھا ہے۔ کہ میں
حیران تھا۔ اس طول کلام کا سبب کیا ہوگا جب یہ توقع نظر سے گذر تو سمجھا کہ وہ دل کا بخار ہے اس تفصیل کے
نہیں گل سکتا۔ چنانچہ اس کا ترجمہ خلاصہ کے طور پر لکھتا ہوں ÷

خلاصہ تحریر ابوالفضل امین اکبری کے نامتے میں

اگرچہ خاندان کی نسب سرائی کرنی یہی ہے۔ جیسے کوئی کمال کا مفلس بزرگوں کی ہڈیاں لے کر سوداگری کرے
یا نادانی کی جنس کو بازار میں ڈالے۔ اپنے عیب کو نہ دیکھے اور غیروں کے بہرہ و تاپ نخر کرے دل نہ چاہتا تھا کہ کچھ لکھوں
اور ہیجاصل افسانہ سنائوں۔ دنیا میں اس سلسلے کا پابند کسی منزل کو نہیں پہنچتا۔ اور صورت کے چشمے سے معنی کا
باغ ہر انہیں ہوتا ہے

چونا داناں نہ در بند پدر ہاشم چو دودار روشن خونی ہو و نشان مند	پدر بجزار و نسز ز نذر ہز باش چو حاصل ز انکہ آتش راست فرزند
<p>زمانے کے مماثلے میں نسب۔ محمد نزار۔ ذات وغیرہ اسی کو کہتے ہیں۔ اور اسے بلند اور پست درجوں میں پابند کہتے ہیں۔ ہشیا رول آگاہ جانتا ہے۔ کہ ان درجوں کے معنی یہ ہیں۔ کہ باپ دادا کا سلسلہ جو برابر چلتا ہے۔ گویا اس لڑی کے دانوں میں سے ایک کو لے لیا۔ اور جو ان میں ظاہری امارت یا حقیقت شناسی میں بڑھڑا او کسی نام یا لقب یا سکونت کے سبب سے مشہور ہو گیا۔ اس کو باپ دادا کو کفر کرنے لگے۔ عام لوگ سب کو وہی کی اور دیکھتے ہیں۔ سمجھو لے لوگ ان قصہ خوافوں کی باتوں پر دل نکا کر آند خیال نہیں کرتے۔ اور فاضل کی دوری دیکھ کر بیچ کی فصلوں کی پرواہ ہی نہیں کرتے۔ جو بیدار دل سعادت کو چن لیتے ہیں۔ وہ ان کہانوں کو خواب راحت کا سامان کیوں سمجھیں۔ اور ان کمالوں پر کیا کیے تلاش حقیقت سے کیوں باز رہیں</p>	

کامدیں ماہ فلاں ابن فلاں جیسے نصرت

بندۂ عشق شدی ترک نسبت کن جامی

قسمت کا لکھا کر مجھے ایسے ہی صورت پرستوں اور رسم کے بندوں میں ڈال دیا۔ اور ایسے گروہ میں ملا دیا جو کہ خاندان کے فقر کو کمال سے بہتر سمجھتے ہیں۔ ناچار کچھ وہ بھی لکھ دیتا ہوں اور ویسے لوگوں کے لئے بھی دسترخوان لگا دیتا ہوں۔ بزرگان کرام کا شمار ایک لمبی کہانی ہے۔ مگر زندگی کے وہ بڑے قیمتی ہیں۔ ان نالائق باتوں کے عوض میں انہیں کینہ بخون بچوں۔ غیر یہی سمجھ لو کہ کچھ ان میں سے علوم رسمی میں کچھ لباس امیری میں۔ کچھ دنیا داری میں۔ کچھ خلوت اور گوشہ نشینی میں زندگی بسر کر گئے۔ مدت تک میں کی زمین ان بیدار دلوں کا وطن تھا۔ شیخ موسے پانچویں پشت میں میرے دادا تھے۔ انہیں ابتدائے حال میں خلق سے شہوت ہوئی۔ گھر اور گھر لے کر چھوڑ کر غربت اختیار کی۔ علم و عمل کو رفاقت میں لیا اور موروہ جہاں کو عبرت کے طور سے طے کیا۔ نویں صدی میں علاقہ سندھ قصبہ ریل میں پہنچ کر گوشہ نشین ہوئے۔ اور خراسان حقیقتہ کیش سے دوستی کا پیوند کر کے خانداری اختیار کی (ریل ایک دلچسپ آبادی علاقہ سیستان میں ہے) شیخ موسے اگرچہ جنگل سے شہر میں آئے۔ مگر دنیا کے تعلقوں میں پابند نہ ہوئے۔ آگاہی کا سجادہ اٹھا اور بے جمل زندگی کو نقش بوقلموں کی اصلاح میں صرف کرتے تھے۔ بیٹے پوتے ہوتے۔ وہ بھی انہیں کے عمل درآمد کو آئین سمجھتے تھے۔ دسویں صدی کے شروع میں شیخ حاضر کو آرزو ہوئی کہ ہند کے اولیا کو بھی دیکھیں۔ اور دیا۔ عرب کی سیر کر کے اپنے بزرگوں کی نسل سے ملاقات کریں۔ بہت سے رشتہ داروں اور دوستوں کے ساتھ ہند میں آئے۔ ناگہاں پہنچے یہاں کئی بزرگوں کا نام لکھ کر کہتے ہیں (ان سے صورت و معنی کا فیض پایا۔ اور انہی بزرگوں کے ایسا سے مسافت کے ارادہ کو سکونت سے بدل کر لوگوں کی ہدایت میں مصروف ہو پہلے کئی بچے مر گئے تھے۔ ۱۱۹ھ میں شیخ مبارک نے ملک معنی سے آکر عالم وجود میں بستی کی چادر کندھے پر ڈالی۔ اس لئے مبارک اللہ نام رکھا کہ اللہ مبارک کرے۔ چار برس کی عمر تھی کہ بزرگوں کی قوت تاثیر سے عقل و آگاہی کی طاقت روز بروز بڑھنے لگی۔ ۱۲۹ برس کی عمر میں سرمایہ کمال ہم پہنچا۔ ۱۴۰ برس کی عمر میں علوم علمی حاصل کر لئے۔ اور ہر ایک علم میں ایک ایک متن یاد کر لیا۔ اگرچہ عنایت یہ بزدلی ان کی خافہ سالار تھی۔ بت بزرگوں کی خدمت میں آمد رفت رکھتے تھے۔ مگر شیخ عطن کے پاس زیادہ تر رہتے تھے۔ اور انکی تعلیم سے دل کی پیاس اور زیادہ بھرتی تھی۔

شیخ عطن ترک تراوتھے۔ ۱۲۰ برس کی عمر بائی سکندر لودھی کے زمانہ میں ناگہر کو وطن اختیار کیا اور شیخ سالار ناگہری سے خاندانسی کی آنکھیں روشن کیں۔ یہاں نوران اور وروور کے ملکوں سے عقل و آگاہی کا سرمایہ لائے گئے۔

لے ناگہر اجیر کے شمال مغرب میں ہے۔

اس عرصے میں شیخ خضر کو پھر سندھ کا خیال ہوا کہ چند رشتہ داروں میں انہیں جاکر لے آئیں لیکن سفر انہیں آخرت کا سفر ہوا۔ یہاں ناگواریں بڑا قحط پڑا اور ساتھ ہی وبا آئی۔ کہ آدمی آدمی کو پہچانتا تھا۔ لوگ گھر چھوڑ چھوڑ کر بھاگ آئے۔ اس آفت میں شیخ مبارک اور ان کی والدہ رہ گئی۔ باقی سب مر گئے۔ شیخ مبارک کے دل میں تحصیل علم اور جہاں گروہی کا شوق جوش مار رہا تھا۔ مگر والدہ ہا جازت نہ دیتی تھی۔ اور خود مری طبیعت میں نہ تھی۔ وہیں اصلاح طبیعت میں مصروف رہے۔ اور تحصیل علوم اور کسب فنون نہایت کاوش اور کما ہش سے کرتے رہے۔ فن تاریخ اور عام احوال سے ایسی آگاہی حاصل کی۔ جس کی بدولت مال میں مشہور ہو گئے۔ چند روز کے بعد خواجہ عبداللہ احرار کی خدمت میں پہنچے۔ کہ وہ ان دنوں نوشہرہ روے حقیقت کی جستجو میں سیاحی کرتے ہندوستان میں آنکھے تھے۔ ان سے تلاش الہی کا رشتہ معلوم کیا۔ اور بہت سے فیض منوی حاصل کئے +

نوٹ: خواجہ احمد ۱۲۰۷ھ میں کی خربائی۔ بڑی بڑی سیاحیاں کیں اور وہم برس خٹاؤں سے ملکوں میں بسر کئے۔ وہ شیخ مبارک پر نہایت شفقت کرتے تھے۔ چنانچہ ان کی تصنیفات و ملفوظات میں جہاں درویش پر سید و درویشے لکھتے تھے۔ اسے شیخ مبارک ہی مراد ہیں۔ خواجہ احمد ۱۲۰۹ھ میں بخارا کو تھیں۔ ان کا نام حضرت اہل اللہ میں خواجہ خواجگان مشہور ہے +

اس عرصے میں والدہ کا انتقال ہو گیا۔ دل کی دشت دوبالا ہوئی۔ دریاے اسود کا رخ کیا۔ ارادہ تھا کہ کرہ زمیں کا دورہ کریں۔ اور فرقہ فرتمہ اشخاص سے ملاقات کر کے فیض بحال حاصل کریں۔ احمد آباد و گجرات میں پہنچے۔ وہ شہر اپنی شہرت کے بموجب اہل کمال کی جمعیت سے آراستہ تھا۔ اور ہر طرح کی تکمیل کا سامان موجود تھا۔ یہی مشہور تھا کہ سید احمد گیسو و راز کی درگاہ سے فیض برکت کے چشمے بہتے ہیں۔ اور وہ ان کے ہم وطن بھی تھے۔ غرض یہاں سفر کی خورجین کنندہ سے ڈال دی۔ علما و فضلا سے ملاقات ہوئی۔ تحصیل میں تدریس کا سلسلہ جاری ہوا۔ چاروں اماموں کی کتابیں اصولاً و فروعاً حاصل کیں۔ اور ایسی کوششیں کیں۔ کہ ہر ایک میں اجتہاد کا مرتب پیدا ہو گیا۔ اگرچہ اپنے بزرگوں کی پیروی کر کے حنفی طریقہ رکھا۔ مگر عمل میں ہمیشہ انتہائے درجہ کا احتیاط کرتے رہے۔ بڑا خیال اس بات کا تھا۔ کہ جو کچھ نفس سرکش کو مشکل معلوم ہو وہی ہو۔ اسی عرصے میں علم ظاہری سے علم معنوی کی طرف گزر پڑا۔ بہت سی کتابیں تصوف و علم مشرق کی دیکھیں۔ بہتری تصنیفیں منطوق اور اکہیات کی چڑھیں۔ صحابہ حقائق شیخ محمد الدین عربی اور شیخ ابن فارض۔ اور شیخ صدر الدین قونی اور بہت سے اہل مال اور اہل قال کی تصنیفات نظر سے گذریں۔ نئے نئے نکتے حل ہوئے۔ اور عجب عجب پردے دل پر سے اٹھے +

پروردگار کی بڑی نعموں سے ایک نعمت یہ ملی کہ خطیب ابوالفضل گارو فی کی ملاقات

جمل ہوئی۔ انہوں نے قدرانی اور آدم شناسی کی آنکھوں سے دیکھا۔ اور بیٹا کر لیا۔ بہت سامعین کے ساتھ ساتھ۔ اور ہزاروں باریکیاں۔ تجربہ۔ شفا۔ اشارات۔ تذکرہ اور محبت کی کھولیں۔ اس صحبت میں ملک کے بستان سرے اور ہی طراوت دکھائی۔ اور نیش و بصیرت کا چشمہ رواں ہو گیا۔ خطیب و شاعر شاہان گجرات کی کشش و کشش نے شیراز سے کھینچا تھا۔ چنانچہ انہی کی برکت نے اس ملک میں علم و حکمت کا خزانہ کھولا۔ اور دانش و دانائی کو نئی روشنی دی۔ انہوں نے انہوہ و انہوہ زمانے کے دانشور کو دیکھا تھا۔ اور ان سے بہت کچھ پایا تھا۔ مگر علوم حقیقی و نمون عقلی میں مولانا جلال الدین دوانی کے شاگرد تھے۔

شیخ مبارک نے وہاں اور عالموں اور خدائیدہ بزرگوں کی خدمت سے بھی سعاد توں کے خزانے بھرے۔ اور تصوف کے کئی سلسلوں کی سنی۔ شیخ عمر ٹھٹھوی کی خدمت سے بڑا نور حاصل کیا۔ اور سید کبریا کا چراغ روشن ہوا۔ شیخ یوسف مجذوب ایک مست آگاہ دل ولی کامل تھے۔ ان کی خدمت میں جانے لگے۔ اور خیال اس بات پر جما کہ علمی معلومات کو دل سے دھو کر علوم حقیقی کا خیال باندھیں اور دیات شور کا سفر کریں۔ شیخ موصوف نے فرمایا کہ دریا کے سفر کا دروازہ تمہارے لئے بند ہوا ہے۔ اگر دین جا کر بیٹھو۔ اور وہاں مقصد نہ حاصل ہو تو ایران و توران کا سفر کرو۔ جہاں حکم ہو وہاں بیٹھ جاؤ اور اپنی حالت پر علوم ہی کی چادر کا پردہ کر لو کہ تنگ نظروں کے دل حقائق معنوی کی برداشت نہیں رکھتے۔

۶ محرم ۱۰۱۹ھ کو اگرہ میں آکر اترے کہ قسمت کی چڑھائی کی پہلی منزل تھی۔ شیخ علاء الدین مجذوب سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے فرمایا کہ اس شہر اقبال میں بیٹھو اور سفر کا خاتمہ کرو۔ ایسی بشارتیں دیں کہ وہاں سے قدم اٹھانا مناسب نہ سمجھا۔ چنانچہ شہر کے مقابل دریا کے آگے اس پار کنارہ پر چار باغ کی بستی تھی۔ وہاں میر رفیع الدین صفوی چشتی انجوسی کے ہمسائے میں آئے اور ایک قریبی گھر لے کر علم و عمل سے آراستہ تھا شادی کی۔ سید موصوف محل کے رئیس تھے۔ ان کے رہنے کو غنیمت سمجھے۔ آشنائی ہوئی تھی۔ دوستی ہو گئی۔ گرمجوشی اور گفتگو سے رابطہ ہو گیا۔ وہ صاحب دولت اور صاحب دستگاہ تھے۔ انہوں نے اپنے رنگ میں ملانا چاہا۔ مگر انہوں نے نہ مانا۔ اور توکل کے آستانہ کو چھوڑنا حکم ارادہ کیا۔ اندر حق شناسی کے شغل تھے۔ باہر درس و تدریس۔

جب عشاء میں سید موصوف کا انتقال ہو گیا۔ تو شیخ مبارک نے پھر گوشہ عزلت سے نکال کر باغیچہ میں کوشش کی کہ وہاں کو دھو کر رہتے تھے اور ظاہر کو پاک رکھتے تھے۔ دوسرے نیاز کار ساز حقیقی کی طرف کیا اور

۱۰۱۹ھ سے چار باغ کہتے تھے۔ پھر رشتہ بہشت ہوا۔ بارہنہ نئی دنیا ڈھال کر نور انشاں کہلا گیا۔ ۱۰۱۹ھ کو خیر زمین اربع ہے ۱۰۱۹ھ

علوم و فنون کے درس میں دل بہلانے لگے۔ اور دلوں کی گفتگووں کو اپنے حال کا پردہ کر لیا۔ خوشی کی زبان بکھڑکی ڈالی۔ مستقدوں میں سے کوئی با اختیار آدمی اخلاص سے نہ نہلاتا تو ضرورت کے قابل لے لیتے۔ باقی لوگوں سے معذرت کر کے چھپر دیتے اور بہت کے ہاتھ اس سے آلودہ نہ کرتے۔ ۹۵۴ھ ۴۳ برس کی عمر میں فیضی اور ۹۵۵ھ ۴۴ برس کی عمر میں ابو الفضل یہیں پہنچا ہوئے۔

چند روز میں چھپرے سے لے کر ٹرے تک اسی چٹپٹے پرانے لگے۔ اور واناؤں اور وانشوروں کا گھاٹ ہو گیا۔ بعضے حسد کے ماتے سازشیں کرنے لگے۔ بعضے محنت سے لے اور فریق خلوت ہو گئے۔ شیخ مبارک نیراس کا رنج تھا نہ اس کی خوشی تھی۔ شیر شاہ اور سلیم شاہ نے اور بعض اور لوگوں نے چاہا کہ یہ خزانہ شاہی سے کچھ لیں اور جاگیر مقرر ہو جائے بہت بلند تھی۔ نظر دھجکتی۔ اس سے ترقی کا رتبہ اور بڑھا۔ پرہیزگاری اور تقیاط کا یہ عالم تھا کہ بازار میں کہیں گانا نہ ہوتا تو قدم اٹھا کر بلند کل جاتے۔ چلتے تو دہن اور پانچا مولیٰ چاکر کے چلتے تھے کہ جس نہ ہر جائے۔ کوئی محفل میں نہ جایا جا رہا نہ کر آتا تو جتنا زیادہ ہوتا پھڑوا ڈالتے۔ لال پڑا اپنے دیکھتے تو اتروا ڈالتے۔ ظاہر پرست اور بوالہوس چلتے اور گھبراتے۔ انہیں مباحثوں کے جھگڑے اور دکانداری کی بھڑکھڑا بڑھائی منظور نہ تھی۔ ہاں حق کے اظہار اور بدکاروں کی ملامت میں ذرا تخفیف نہ کرتے تھے جو بہتے انہیں پرچاتے نہ تھے۔

چند عالم اس عہد کے خصوصاً جو کہ فضیلت اور پارسائی کے دعووں سے سلطنت میں ذلیل تھے۔ وہ شیخ مبارک سے سخت عداوت رکھتے تھے۔ محمد دوم الملک ملا عبداللہ سلطان پوری بہاولی شیر شاہ سلیم شاہ کے درباروں میں شریعت کے ملاک بنے ہوئے تھے۔ شیخ عبدالنبی مشائخ واجب التعظیم میں سے تھے ان کے کلاموں کو لوگوں کے دلوں میں تاثیر تھی۔ کیونکہ درباری زور کے ساتھ اپنے درس و تدریس مسجدوں کی امامت۔ خانقاہوں کی نشست اور مجلسوں کے دخلوں سے دلوں کو دبوچا ہوا تھا۔ چاہتے تو احکام سلطنت پر مخالفت شرع کا فتوے لگا کر خاص و عام میں ولولہ ڈال دیتے تھے۔ ان کی معرفت اکثر مقاصد بادشاہی رعایا سے آسان نکل آتے تھے۔ ان صاحبوں پر نظر کر کے بادشاہ وقت بھی ان کی خاطر واری کیا کرتے تھے۔ چنانچہ فیصلہ مقدمات سے بڑھ کر احکام سلطنت تک انہی کے فتوؤں پر منحصر تھے۔ جب یہ لوگ بادشاہوں کی محفل سے اٹھتے تھے تو بڑے بڑے ارکان سلطنت اور اکثر خود بادشاہ لب فرش تک پہنچانے آتے تھے۔ بعض موقع پر خود بادشاہ ان کے سامنے جھکتا ہوا بیٹھتے تھے۔

شیخ مبارک کی معلومات کتابی۔ کیا تحریر و تقریر میں۔ ان لوگوں کے بس کا نہ تھا۔ ایسے عالم کے خیالات کو بھی سمجھ لو کہ کیسے ہونگے۔ وہ ضرور ان بزرگوں کو خاطر میں نہ لاتا ہو گا۔ مولوی ملائے دسترخوانوں کی کھتیاں ہوتی

ہیں۔ عالم نمایان مسائل اور فتاویٰ میں ملائے مخدوم اور شیخ صدر کا منہ دیکھتے ہونگے۔ شیخ مبارک پر وہی نہ کرتا ہوگا۔ اور سچ بھی ہے جس کا علم و عمل ہر وقت حق پرستوں کا دائرہ گرد رکھتا ہو۔ اور خود دنیا کی دولت اور بجاہ و منصب کی ہوس نہ رکھتا ہو اُسے کیا ضرورت ہے کہ جس گردن کو خزانے سیدھا پیدا کیا۔ اُسے اور لوگ کے سامنے جھکائے۔ اور وہ راسے جسے قدرت سے آزادی کی سند ملی ہے اُسے دنیا کے لالچ کے لئے نااہلوں کے ماتھے پر ڈالے۔

جب کسی غریب نمایاں شیخ پر مخدوم یا صدر کوئی سخت گرفت کرتے تو وہ بچارہ شیخ کے پاس آتا تھا۔ شیخ کی شوق طبیعت کو یہ شوق تھا۔ مسجد ہی میں بیٹھے بیٹھے ایک نکتہ ایسا بتا دیتے تھے کہ جب وہ جاکر جواب پیش کرتا تھا۔ تو صرف کبھی نقد کی نفل جھا بکھتے تھے۔ کبھی حدیث کا پہلو ٹٹولتے تھے۔ مگر جواب نہ پاتے تھے ایسی ایسی باتوں سے قریب ہمیشہ اس کی تاک میں لگے رہتے تھے۔ اور نگارنگ کی تہمتوں سے طوفان اٹھاتے تھے۔ چنانچہ ابتدا میں مہدویت کی تہمت لگائی۔ اصلیت اس کی فقط اتنی تھی کہ شیر شاہ کے عہد میں شیخ علانی مہدوی ایک فاضل تھا۔ وہ جس طرح علم و فضل میں صاحب کمال تھا۔ اُسی طرح پرہیز گاری میں حد سے گذر اہڑا تھا۔ اور حدت طبع نے اُس کی سحر مانی کو آتش زبانی کے درجے تک پہنچا دیا تھا۔ یہ نہیں ثابت ہوتا۔ کہ شیخ مبارک اُس کے معتقد یا مرید تھے۔ لیکن خواہ اس سبب سے کہ طبیعت بھی ہم جنس طبیعت کی عاشق ہوتی ہے۔ اور ہم جنس طبیعتوں میں مقناطیسی کشش ہے۔ خواہ اس سبب سے کہ مخدوم الملک ان کے قدیمی قریب اُس کے دشمن ہو گئے تھے۔ غرض تیز طبع پرہیز گاروں میں محبت اور محبت کا سلسلہ ضرور تھا۔ اور شیخ مبارک اکثر جلسوں اور مرکوزوں پر اس کی رفاقت میں شامل ہوتے تھے۔ جو بات اُس کے حق ہوتی تھی۔ بے خطر تصدیق کرتے تھے۔ با اقتدار دشمنوں کی مطلق پروا نہ کرتے تھے۔ بلکہ جب اپنے جلسوں میں بیٹھتے تو مریفوں پر لطیفوں کے پھول پھینکتے تھے۔ نیچا اس کا یہ ہڑا۔ کہ شیخ علانی بچارے مارے گئے۔ اور شیخ مبارک مفت بنام ہو گئے۔

پہلے ہالیوں اور پھر شیر شاہ و سلیم شاہ کے وقت میں افغانی دور تھا۔ اس میں آٹھ دن کے تغیرات ملک کا حال بھی پریشان تھا۔ اور علمائے مذکور کا زور بھی زیادہ تھا۔ اس لئے شیخ مبارک عقل و دانش کا چراغ گوشمیں جھپک کر روشن کرتے تھے۔ اور حقیقت کے نکتے چھپکے کہتے تھے۔ جب ہالیوں پھرتا۔ تو شیخ نے بے خطر ہو کر ریسے کو رونق دی۔ اُس کے ساتھ ایران و ترکستان کے وانا و دانش پسند لوگ آئے۔ ان سے علوم کا زیادہ چرچا پھیلنا۔ ان کا مدرسہ بھی چمکا۔ اسی عرصے میں زلزلے کی نظر لگی۔ ہالیوں مگر کیا بیل نے بغاوت کی۔ علمی صحبتوں کی رونق جاتی رہی۔ بہت لوگ گھروں میں بیٹھ گئے۔ کچھ شہر چھوڑ کر باہر نکل گئے۔

شیخ کو اس قدر شہرت حاصل ہو گئی تھی کہ ہمیشہ بڑے بھی بعض صلاح مشوروں میں ان سے پیغام سلام کئے جاتے بلکہ شیخ کی سفارش پر اکثر اشخاص کی جان بخشی اور غلصہ بھی کر دی۔ مگر یہ اس سے پرچے نہیں۔ ساتھ ہی قحط پڑا تو تباہی عالم خلقت پر عموماً اور خاص لوگوں کے لئے خصوصاً ارزاں ہو گئی۔ گھر اور گھرانے فنا ہو گئے۔ بیانی کا یہ عالم ہوا کہ شہر میں گنتی کے گھروں کے سوا کچھ نہ رہا۔ شیخ کے گھر میں ان دنوں زن و مرد و بچہ آدمی تھے لیکن اس بے پروائی سے گزارا کرتے تھے۔ کوئی کہتا تھا کہ کیا کریں۔ کوئی جانتا تھا جاؤ گے ہیں۔ بعضے دن فقط سیر بھرا تاج آتا تھا۔ اسے ٹیپی کی ہانڈی میں آباتے تھے۔ وہی آب جرش بانٹ کھاتے تھے۔ اور ایسے مسودہ نظر آتے تھے۔ گویا اس گھر میں روزی کچھ خیال ہی نہیں۔ عبادت کے سوا فکر نہ تھا۔ اور شغل کتاب کے سوا فکر نہ تھا۔ اس وقت فیضی آٹھویں برس میں اور ابوالفضل پانچویں برس میں تھے۔ وہ اس عالم میں ایسے خوش رہتے تھے کہ لوگ دنیا کی نعمتیں کھا کر نہ خوش ہوتے ہونگے۔ اور باپ ان سے زیادہ۔ کیونکہ وہ ہر طرح ان کی خوبیوں کا سرچشمہ تھا۔

جب اکبری دور شروع ہوا۔ عالم میں امن ہوا۔ شیخ کا مدرسہ پھر گرم ہوا۔ اور علوم عقلی و نقلی کے درس تدریس ایسی چمکی کہ شیخ کے نام پر علم و کمال کے طلب نگار کھلبکھلب سے آئے لگے۔ درباری عاملوں کو تاش حصہ لئے پھیر پھیر کیا۔ پرانے علم و فنون کو اپنی فکر پڑی۔ اور نوجوان بادشاہ کے کان بھر لے شروع کئے۔ دنیا جہاں احتیاجوں کا مینہ برساتا ہے۔ بہت بُری جگہ ہے جس وقت کہ شیخ عبدالنبی صدر اہل حاجت کے لئے دیکھا تھا۔ اور ائمہ مساجد اور علماء و شائخ کو جاگیروں کے اسناد ان سے ملتے تھے۔ شیخ مبارک دنیا کے صیوں سے لڑتے لڑتے تنہا گیا۔ اس پر خیال کا انہوہ ساتھ سے

توڑا کر مشائخ کو کثرت نے فری	دنیا میں گر انبار لے لے اور غصہ ہے
------------------------------	------------------------------------

گزارہ کارت کو صوفیوں نے لگا کر کسی طرح دان بسر کرے۔ وہ یہ بھی سمجھا ہوگا کہ ان عالم نماں ہر فردوں میں میرا سرمایہ کس سے کم ہے۔ جو میں اپنا حصہ مانگوں کہ میرا حق ہے۔ چنانچہ علم کے لحاظ سے دوزکوت سمجھ کر شیخ صدر کے پاس گیا۔ پھر بھی اپنی آزادی کا پہلو بچایا فیضی کو ساتھ لیتا گیا۔ اور عرض میں لکھا کہ سو بیگزین مدد و معاش کے طور پر اس کے نام ہو جائے۔ شیخ صدر خطائی اختیاروں کے صدر فشین تھے وہ ان فقط عرضی داخل دفتر نہ ہوئی۔ بلکہ بڑی بے نیازی اور کراہت کے ساتھ جواب ملا کہ یہ رضی ہمدی ہے نہ کمال۔ دو عذاب کے فرشتے دوڑے اور فوراً اٹھادیا۔ اللہ اندر پیر کہن مال۔ کچھ کمال۔ دریائے دانش۔ دل پر کیا گندہ سی ہوگی۔ آسمان کی طرف دیکھ کر رہ گیا ہوگا۔ اور اے بڑے پوچھنا یا ہوگا۔ مگر زمانے نے کہا ہوگا۔ نگہبہرانا ہمارا مزاج خود ان معجزوں کی برداشت نہیں رکھتا۔ یہ پرانے برج تمہارے نوجوانوں کی گھڑیوں

میں ٹھہرائے جائیگے اور جلد ڈھائے جائیگے +

علمائے مذکور نے ایک موقع پر چند اہل بدعت تشیع اور بد مذہبی کے جرم میں پڑے بعض کو قید کیا بعض کو جان سے مار ڈالا۔ ابو الفضل کہتے ہیں بعض بد مذہب میرے والد کو شدید کڑ کر مار کئے گئے۔ اور نہ سمجھے کہ کسی مذہب کے اصول و فروع کو جاننا اور نہ اور ماننا آؤر شے ہے۔ خاص مقدمہ یہ ہوا کہ ایک سید عراق (ایران) کلا یمنیے والا گیارہ زمانہ تھا۔ وہ ایک مسجد میں امام تھا۔ اور علم کے ساتھ عمل کا پابند تھا۔ علمائے وقت اس سے بھی کھٹکتے تھے۔ مگر اگر کسی توجہ ہر بات پر تھی۔ اس لئے کچھ صدر مذہب نہ پہنچا سکتے تھے۔ ایک دن دربار میں مسلمینین کیا۔ کہ میر کی پیش نمازی درست نہیں۔ یہ عراقی ہیں۔ اور حنفی مذہب کی ایک رویت ہے۔ کہ اہل عراق کی گواہی معتبر نہیں۔ اس سے نتیجہ نکالا۔ کہ جس کی گواہی معتبر نہیں۔ اس کی امامت کیونکر صحیح ہو سکتی ہے۔ امامت کے جانے سے یہ گاندازہ مشکل ہو گیا۔ وہ شیخ سے اتحاد و برادرانہ رکھتا تھا۔ اُن سے درود و نایاں کیا۔ انہوں نے بہت سی ہوش افزا تقریریں سننا کہ اس کی خاطر جمع کی۔ اور رد جواب پر دلیری سے کہ کھلیا کہ یہ لوگ روایت کے معنی نہیں سمجھتے۔ جو نہ لائے ہیں۔ اُس میں عراق سے عراق عجم مراد نہیں ہے عراق عرب مراد ہے۔ امام صاحب (امام ابوحنیفہ) کے وقت میں عراق عجم کا یہ حال کہاں تھا۔ جواب ہے۔ کہ بدل میں تھلاں نڈال مقام پر اس کی توضیح ہے۔ اور یہ سمجھئے کہ کسی مقام کے آدمی ہوں۔ سب کیساں نہیں ہیں۔ ایک شرف اخراستہ ہیں۔ وہ حکما و علما و سادات ہیں۔ دوسرے اشراف۔ ان سے امر اور زمیندار و غیرہ مراد ہیں۔ تیسرے اوساط۔ ان سے اہل حرفہ اور اہل بازار مراد ہیں۔ چوتھے اونے اور پلایاں کہ وہ اُن سے بھی بچنے میں۔ عقدا میں ہر ایک کے لئے منزل کے بھی چار درجے رکھے ہیں۔ نیکی بدی کا موقع ہو تو اس میں کی رعایت کیوں نہ۔ اور بات درست ہے۔ اگر مجرم کو برابر ہی گونجائی دیں تو شاہ راہ عدالت سے اخراج ہو۔ یہ سن کر شدید خوش ہو گئے۔ اور تحریر حضور میں گزرائی۔ دشمن دیکھ کر حیران رہ گئے۔ مگر سمجھ گئے۔ کہ اس آگ کی دیا سلائی کہاں سے آئی۔ اس قسم کی تائیدیں اور مرادیں کئی دفعہ کھلم کھلا بھی ہوئیں۔ شیخ فضل بکھتے ہیں مسئلہ مذکور جاہلوں میں شورش کا سرمایہ ہو گیا۔ سجان لائے گرد و آلودہ خلاف کالتفاق ہے۔ کوئی مذہب ایسا نہیں جس میں ایک نایک بات کی کسر نہ ہو۔ اور ایسا بھی کوئی مذہب نہیں کہ سرتاپا باطل ہی ہو۔ اس صورت میں اگر ایک باہر شخص اپنے مذہب کے بظراف کسی غیر مذہب کے رشک کو چٹا کہے تو اس کی باریکی پر غور نہیں کرتے۔ دشمنی پر تیار رہتے ہیں عرض نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ شیخ مبارک کو مہر و حریت کے ساتھ تشیع کی بھی ہمت لگ گئی +

املا صاحب بکھتے ہیں میں جس زمانہ میں شیخ مبارک سے چڑھتا تھا۔ تو ایک فتوے شیخ کا لکھا ہوا لکے میاں حاتم منجھلی کے پاس گیا۔ وہ بھی اُس زمانہ میں فاضل مسلم الثبوت تھے۔ اور دفعہ میں امام عظیم ثانی لکھتے

تھے۔ انہوں نے مجھ سے پوچھا کہ شیخ کی مولویت کیسی ہے میں نے ان کی ملائی اور پارسی اور فقر و عبادت
وریاضیات اور امر معروف اور نہی منکر کا حال جو کچھ جانتا تھا بیان کیا کہ شیخ اُس زمانہ میں نہایت احتیاط کے
ساتھ پابند تھے۔ میاں نے کہا کہ درست ہے میں نے بھی بہت تقریف سنی ہے۔ مگر کہتے ہیں کہ مہدوی طریقہ
رکھتے ہیں؟ یہ بات کس طرح ہے؟ میں نے کہا کہ میرے سید محمد کی ولایت اور بزرگی تو مانتے ہیں مگر مہدویت
نہیں مانتے۔ میاں نے فرمایا کہ میرے کمالات میں کسے کلام ہے؟

وہاں میرے سید محمد میرے دل بھی پیچھے تھے۔ میری گفتگو سن کر وہ بھی متوجہ ہوئے۔ اور پوچھا کہ انہیں لوگ
مہدوی کیوں کہتے ہیں؟ میں نے کہا کہ نیکمیل کی تاکید اور بڑائیوں سے بندت منہ کرتے ہیں۔ پھر پوچھا
میاں عبدالحق خراسانی ذکر چند روز صدر بھی کہلاتے تھے، ایک دن خانخاناں کے سامنے شیخ کی برکت
کر رہے تھے۔ تم جانتے ہو اس کا کیا سبب ہوگا؟ میں نے کہا کہ وہاں ایک دن شیخ مبارک نے انہیں قہر
لکھا تھا۔ اُس میں بہت باتیں نصیحت کی تھیں۔ از انجملہ یہ بھی تھا کہ تم مسجد میں نماز جماعت میں کیوں
نہیں شامل ہوتے۔ میاں عبدالحق نے جواب دیا۔ اور جماعت کی تاکید سے یہ نتیجہ نکلا کہ مجھے رافضی کہا ہے
میرے دل و صوفیہ۔ یہ استدلال تو ایسا ہے۔ کہ کوئی کسی کو کہے کہ تم نماز جماعت نہیں پڑھتے۔ اور جو
نماز جماعت نہ پڑھے وہ رافضی ہے۔ تو تم بھی رافضی ہو۔ اور ظاہر ہے کہ اس شخص کا کہنے مستم نہیں ہے۔
ایسی طرح یہ تقدیر کہ شیخ امر معروف کرتا ہے۔ اور جو امر معروف کرتا ہے۔ وہ مہدوی ہے۔ یہ بھی نامستم ہے
غرض معلوم ہوتا ہے۔ ان کے باب میں اس قسم کے چرچے خاص و عام میں بہتے تھے۔

اہل تجربہ جانتے ہیں۔ کہ دنیا کے لوگ جب حریف پر غلبہ دشوار دیکھتے ہیں۔ تو اپنے مددگاروں اور وفاداروں کی
جمعیت بٹھانے کیلئے مخالفت مذہب کا الزام اُس کے گلے باندھ دیتے ہیں۔ کیونکہ عوام الناس اس نام سے بہت
جلد جوش میں آجاتے ہیں۔ اور اس بہانہ سے حریف کے خراب کرنے کو مفت کا لشکر اٹھا جاتا ہے۔ پس عجیب
نہیں۔ کہ جب علماء مذکور نے شیخ مبارک کے فضل و کمال کو اپنے بس کا نہ دیکھا تو رنگ رنگ کے پہلوؤں سے
بدنام کیا۔ سلیم شاہ کے حمید میں مہدویوں کی طرف سے بغاوت کا خطر تھا۔ اس وقت مہدویت کی علت لگائی
اکبر کے اوائل عہد میں ترکان بخارا کا ہجوم تھا۔ وہ ایرانی مذہب کے سخت دشمن تھے۔ اس کے وقت میں
رافضی رافضی کر کہ بدنام کر دیا۔ کہ وار پور پاڑے۔ اور اس میں بھی شک نہیں۔ کہ شیخ مبارک صاحب اجتہاد
تھا۔ اور مزاج کا آزاد تھا۔ جس مسئلہ میں اُس کی رائے شیعوں کی طرف مائل ہوتی ہوگی۔ صاف قبول اٹھتا
ہوگا۔

تاریخ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہمایوں کے عہد میں بہت ایرانی ہندوستان میں آگئے تھے۔ مگر تہذیب

کے پردہ میں رہتے تھے۔ مذہب ظاہر نہ کرتے تھے۔ اور اکثر ان میں صاحب اقتدار بھی ہو گئے تھے۔ کچھ طبیعی امر ہے کہ جب ہمارے دشمن کا کوئی حریف با اقبال پیدا ہوتا ہے۔ تو اسے اپنی کامیابی سمجھتے ہیں۔ فائدہ وہ بے فائدہ اسے مکحول خوش ہوتا ہے۔ اور زبان خود بخود اس کی ہمد ستانی پر حرکت کرتی ہے۔ ملائے مخدوم اور شیخ صدر کے جو سلوک شیعوں سے تھے۔ وہ اُن کے حال میں معلوم ہونگے۔ شیخ مبارک ضرور شیعوں سے ملتا ہوگا۔ اور گفتگوئوں میں ان کا ہمد ستان ہوتا ہوگا۔ ع

شیخ تیری صدر سے چھوڑوں میں آیا یا تھی

خیر یہ کچھ ایسی ملامت کی بھی بات نہیں۔ آخر وہ انسان تھا۔ فرشتہ تو نہ تھا + یہ بھی قاعدہ ہے۔ کہ جب انسان اپنے مقابل میں دشمنوں کو نہایت قوی دیکھتا ہے۔ اور اُن کی عداوت کے تدارک اپنی طاقت سے باہر پاتا ہے۔ تو ایسے با اقتدار لوگوں سے رشتے ملتا ہے۔ جو دشمنوں سے بچتے ہوئے ہوں۔ اور بڑے وقت میں اُس کے کام آئیں۔ اس کے حریفوں کو دیکھو۔ کیسے زبردست ختمیات رکھتے تھے۔ اور اُنہیں کس بے دردی سے اس پیچارے کے حق میں خرچ کرتے تھے۔ جو عالم سنت جماعت تھے۔ اُن سے اس غریب کما صلا توقع نہ تھی۔ عزت اور رنگ و ناموس کسے عزیز نہیں۔ جان عزیز کیسے پرانی نہیں۔ وہ اگر غیروں سے ملتا تو کیا کرتا۔ اور اُن کی اوٹ میں جان نہ بچاتا تو کہاں جاتا میں نے ابو الفضل فیضی کے حال میں شیعہ دُشمنی کے معاملہ پر صلح و صلاحیت کے چند خیال لکھے ہیں کہ شاید دونوں تلواریں کے تیز ریان کچھ گلاوٹ پر آئیں لیکن عجیب نحو س ساعت تھی جس وقت شیعہ دُشمنی کا فساد پڑا تھا۔ ۱۳۱۳ھ میں گزرے۔ اور طرفین نے ہزاروں صدے اٹھائے۔ اور اہل صلاحیت نے بھی ہتیرے ہی زور لگائے مگر دونوں سے ایک بھی رستہ نہ آیا +

(غلام احمد خیر و ابو الفضل) اہل حدیث وقت جوش میں آ جلتے پھرتے۔ اور فساد کے چھتوں پر فتنہ کی بھڑ میں اُٹھی رہتی تھیں۔ لیکن جب اکبری سلطنت کے نور پھیلنے لگے۔ تو ۱۲۹۶ھ میں شیخ مبارک کے مدرسہ پر دُشمن و داد کا علم بلند ہوا۔ بزرگان روزگار نے شاگردی میں قدم جمائے۔ جو جمع غلائق کے ہنگامے گرم ہوئے۔ اہل حدیث گھبرائے۔ کہ اگر نمودان اوصاف کا شاہ جوہر طلب تک پہنچا اور دانشیں ہو گئیں۔ تو ہمارے پرانے اعتبار و کی کب آبرو رہیگی۔ اور انعام اس کا کس رسوائی تک پہنچے گا۔ چنانچہ شیخ اپنے بڑھاپے اور علم و فضل کے سرو میں اور بیٹے جوش علم و جوانی کے نشہ میں بے خبر بیٹھے تھے کہ دشمنوں نے ایک سازش کی۔ اور اس کے سبب سے شیخ کو ایسی خطرناک مصیبتیں اٹھانی پڑیں کہ دلِ امان امان کرتا ہے۔ شیخ ابو الفضل نے کچھ تفصیل خود اکبر نامہ کے خاتم میں لکھی ہے۔ جس عبارت میں اس جادو بیان نے انسوگری کی ہے

اس کا خلاصہ میں لانا محال ہے۔ خیر جہاں تک قلم میں طاقت ہے۔ کوشش کر رہا ہوں۔ چنانچہ کہتے ہیں:۔
 علمائے حدیث بادشاہی دربار میں مکروفریب کی جنس کو سوداگری میں لگا کر فتنہ اور فساد اٹھاتے
 تھے۔ مگر نیک اشخاص موجود تھے۔ نیکی کے پانی سے آگ بجھا دیتے تھے۔ آبر کے ابتدائی زمانہ میں اتنی
 پیشہ سچے لمسا رنگ ہو گئے تھے۔ شیطانوں اور فتنہ پردازوں نے قابو پا لئے۔ مقرران درگاہ کا سرگروہ
 صداوت پر کمر باندھ کر تیار ہوا (مخدوم ملو ہے یا صدر) پدر بزرگوار ایک دوست آدمی کے گھر گئے تھے اور
 میں ساتھ تھا۔ کوہ ضرور تکر برفروش دہاں آیا۔ اور غلے بھجھارنے لگا۔ مجھے جوانی کے نشہ میں عقل کی
 مستی چڑھی ہوئی تھی۔ آنکھ کھول کر دربار میں دیکھا تھا۔ بازار معاملات کی طرف قدم بھی نہ اٹھایا تھا
 اُس کی بیہودہ بکواس پر قدرت نے میری زبان کھولی۔ میں نے بات کی نوبت دہاں تک پہنچائی کہ وہ
 شر مارا اٹھ گیا۔ اور دیکھنے والے حیران رہ گئے۔ اسی وقت سے جتنا نہ انتقام کی فکر میں پڑا۔ جو فتنہ
 مار کر بیٹھ رہے۔ انہیں جا کر پھر بھڑکا دیا۔

والد بزرگوار اُن کی دعا بازیوں سے بچت اور میں علم کے نشوون میں چورے نیا پرت بے دینوں نے عقلمند
 دعوئیوں کی طرح حق گزار سی اور دین آرائی کے رنگ میں جلسے جوائے۔ چند لالچیوں کے دلوں پر بخون
 مار کر اکثر دل کو گونہ نیستی میں بھیج دیا۔ اور بندوبست کرنے لگے۔ ایک دوسرا مکار۔ دوغلا دغا باز
 پیدا کیا کہ روباہ ہادی سے والد کی دانش گاہ میں نیک بن کر گھسا ہوا تھا۔ اور اندر سے ادھر یک دل
 دو قالب تھا۔ دشمنوں نے اُسے ایک بیٹی پر بھرا کر اور بیہوشی کا قطر سکھا کر ادھی رات کو بھیجا۔ وہ شعبہ بآ
 زیرنگ سازانہ صیری رات میں منہ بسور تا آنکھوں میں آنسو۔ بڑے بھائی (فیضی) کے حجرہ میں پہنچا۔ اور
 طلسمات کے ٹوکھو سلے بنا کر بھائی بیچا بے کو گھبرا دیا۔ اُسے دغا و فریب کی کیا خبر۔ بہکا دے میں ڈاتا
 ٹوکھا کرنا۔ کہایہ کز بزرگان زمانہ مت تپ کے دشمن ہو رہے ہیں۔ اور کھوٹے ناشکروں کو شرم آتی نہیں۔
 آج انہوں نے قابو پا کر بلوہ کیا ہے۔ کچھ علماء معی کھڑے ہوئے ہیں۔ چند عامر بند گواہ ہوئے ہیں۔ اور
 جو طوفان باندھے ہیں۔ اُن کے لئے حیلے حوالے تیار کئے ہیں۔ سب جانتے ہیں کہ ان شخصوں کو بارگاہِ تقدیر
 میں کیسا درجہ اعتبار ہے۔ اپنی گرم بازاری کے لئے کیسے کیسے سرفرازوں کو گھیر کر بھینک دیا۔ اور کیا کیا
 ستم کئے ہیں۔ میرا ایک دوست اُن کی راؤ گاہ میں ہے۔ اُس نے اس ادھی رات میں آکر مجھے خبر دی تھی
 بے قرار ہو کر ادھر دوڑا۔ ایسا نہ ہو کہ تدارک کا وقت ہاتھ سے جاتا رہے۔ صلاح یہ ہے کہ کسی کو خبر نہ ہو۔
 شیخ کو بھی کہیں لے جا کر گھسپا دو۔ جب تک درست جمع ہو کر حقیقت حال بادشاہ تک پہنچائیں۔ سب
 چھپے رہیں۔ بھائی سیدھا سادہ نیک ذات اُسے دہم زیادہ ہوا۔ بے اور سان شیخ کی خلوت گاہ میں آیا

اور حال بیان کیا۔ شیخ نے فرمایا کہ دشمن تو غالب ہو رہے ہیں۔ مگر خدا موجود ہے۔ بادشاہ عادل سرور ہے۔ عسکرا ہفت کشتہ موجود ہیں۔ اگر جذبے و یانے اور بے دہنوں کو حد کی برستی نے بے چین کیا ہے۔ توصلیت بھی اپنی بند قائم ہے۔ دریافت کا دروازہ بند نہیں ہو گیا۔ اور یہ بھی سمجھ لو۔ اگر نقدیہ آگاہی میں ہمارا آزار نہیں سمجھا تو سارے دشمن اُسٹڈ آئیں۔ بال بیکا نہ کر سکیں گے۔ اور دغا کا ایک دائرہ نہ چلیگا۔ ہاں خدا کی مرضی یہی ہے۔ تو خیر۔ ہم نے بھی اس خاک تو وہ سے ہاتھ اٹھا لیا۔ ہنستے کھیلنے نقد زندگی حوالے کر دیتے ہیں ۴

قسمت کی گردش نے عقل لے لی تھی۔ نعم و غصہ سپر کر دیا تھا۔ فیضی حقیقت طرازی کو فاسانہ سرائی اور غوشی کے ابھار کو سوغواری سمجھے۔ چھری پر ہاتھ ڈال کر کہا کہ دنیا کے معاملے آؤ میں اور تصوف کی داستان اور شے ہے۔ اگر آپ نہیں چلتے تو میں اپنا کام تمام کرنا ہوں۔ پھر آپ جانٹے۔ میں تو زبرد نہ دیکھوں۔ یسین کر باپ کی محبت اٹھ کھڑی ہوئی۔ پیر لڑائی کے جنگلے سے میں بھی جا گا۔ مجبور اُسی اندھیری رات میں نیندوں پیا وہ پانٹلے۔ نہ کوئی راہبر نہ پائوں میں طاقت۔ پدربزرگوار چپ نیگہ نہ سکا تماشا دیکھیں۔ میں اور بھائی جانتے تھے کہ زمانہ کے کاروبار اور دنیا کے معاملوں میں ہم سے سوانا دل کون ہو گا۔ گفتگو شروع ہوئی۔ کہ جائیں تو کہاں جائیں جس کا وہ نام لیتے میں نہ مانا۔ جسے میں کہتا وہ اعتراض کرتے عقل حیران کر کیا کیجئے (ابوالفضل اس عالم میں کہتے ہیں) ۵

دوستے مہرباں نے یا بیم	دشمنان دست کیں براوردند
مرے دڑیاں نے یا بیم	یک جہاں آدمی ہے یا بیم
یاری از دوستاں نے یا بیم	ہم بد دشمن درد دل گریم از آنکہ

میں ابھی لڑ جوان نا تجربہ کار صبح ولادت کا منہ نہا رہا تھا۔ خاکی بازار کا دوا لیرہ معاملات دنیا کے خواب خیال سے خبر تک نہیں۔ بڑے بھائی ایک شخص کو صاحب حقیقت سمجھتے تھے۔ وہیں پہنچے۔ آسودہ دلوں کو دیکھ کر اُس کا دل ٹھکانے نہ رہا۔ گھر سے نکل کر پھرتا یا۔ ہٹکا بٹکا رنگی گر مجبور دم لینے کو جگہ بتائی اُس دیرانہ میں گئے۔ تو اُس کے دل سے سو پریشان عجب حالت گذری۔ اور غصہ غم و اندوہ چھایا۔ بڑے بھائی پھر بھی مجھ ہی پر حجبلائے لگے کہ زیادہ عقل نے زیادہ خراب کیا۔ باوجود کمی تجربہ کے تم ٹھیک سوچتے۔ اب کیا علاج اور فکر کا رستہ کیا ہے۔ اور کہاں ہو کہ ذرا بیٹھ کر آرام کا سانس تولیں۔ میں نے کہا۔ اب بھی کچھ نہیں گیا۔ اپنے کھنڈ لے کو پھر چلو۔ گفتگو آج بڑے تو مجھے وکیل کر دو۔ یہ جو باب زمانہ بنے ہوئے ہیں۔ ان کی چادریں اُتار لو گا۔ اور بند کام کھل جائیگا۔ والد نے کہا آفرین ہے۔ میں بھی

اسی کے ساتھ ہوں۔ بھائی پھر بگڑے اور کہا۔ تجھے ان عاملوں کی خبر نہیں۔ ان لوگوں کی مکتبی اور پھل بٹوں کو ٹوک دیا جانے۔ اب گھر کو چھوڑ دو اور رستہ کی بات کہو۔ اگرچہ میں نے تجربہ کے جنگل نہیں پائے تھے۔ اور نفع نقصان کا مزہ اٹھایا تھا۔ مگر خدا نے دل میں ڈالی۔ میں نے کہا۔ دل گواہی دیتا ہے کہ اگر کوئی آسمانی بلا نہ آئے تو فلاں شخص رفاقت کرے۔ ہاں کوئی سخت موقع آن پڑے۔ تو تھمنا بھی مشکل ہے۔ رات کا وقت۔ اور وقت تنگ۔ دل پریشان۔ خیر ادھر ہی قدم اٹھائے۔ پاؤں میں آبلے۔ دلدل اور رپٹن کے میدان میں گر چلے جاتے تھے مگر توبہ توبہ کرتے جاتے کہ کیا وقت ہے توکل کی رسی ٹھٹی سے نکلی ہوئی۔ ایسی کی راہ سامنے۔ ایک عالم اپنا تلاشی۔ قدم بھی مشکل سے اٹھاتا تھا اور سانس سخت جانی ہی سے آتا تھا۔ عجب حالت تھی۔ رات ہے تو خطرناک۔ سبیل ہے نوروز قیامت۔ بد ذاتوں کا سامنا۔ غرض صبح ہوتے اس کے دروازے پر پہنچے۔ وہ گرم جوشی سے ملا۔ اچھے غلہ خانہ میں آتا رہا۔ گھوڑا لگا کر فوراً الگ ہو گئے۔ دو دن سخت گزرے۔ اور کچھ خاطر جمع سے بیٹھے مگر بیٹھنا کہاں؟ خبر آئی کہ آخر حد کے طور پر دل کے کچھ پھولے پھوڑے۔ پکے وغیرہ کی چال چلے ہیں۔ جس رات ہم گھر سے نکلے۔ صبح کو عرض و معروض کر کے بادشاہ کو بھی بڑھ کیا۔ انہوں نے حکم دیا۔ کہ ملکی اور مالی کام تو بے تمہاری صلاح کے چلتے نہیں۔ یہ تو خانہ میں آئین کی بات ہے۔ اس کا سر انجام تمہارا کام ہے۔ محکمہ عدالت میں بلاؤ۔ جو شریعت متون سے لے کر اور بزرگانِ ملت قرار دیں وہ کرو انہوں نے جھٹ بادل شاہی چہرہ داروں کو ہلکا کر بھیج دیا۔ کہ بچھڑاؤ۔ حال انہیں ہی معلوم ڈھونڈ بھال میں بہت عرق ریزی کی۔ کچھ بد ذات شیطان ساتھ کر دئے تھے۔ گھر میں نہ پایا تو جھوٹ بات کو بھی بنا کر گھر کو گھیر لیا۔ پہرے بٹھائے اور شیخ ابوالخیر (جھوٹے بھائی) نامی کچھ لڑکے کو گھر میں پایا۔ اسی کو پکڑ لے گئے۔ ہماری روپوشی کے افسانے کو بڑی آب و تاب سے عرض کیا۔ اور اسے اپنی باتوں کی تائید سمجھے۔ خدا کی قدرت دیکھو۔ بادشاہ نے حسن کردار فرمایا کہ شیخ کی عادت ہے یہ کونکل جاتا ہے۔ اب بھی کہیں گیا ہو گا۔ ایک درویش۔ گوشہ نشین۔ ریاضت کیش۔ دانش اندیش پرستی سخت گیری کیوں؟ اور بے فائدہ الجھنا کس لئے؟ اس بچہ کو ناحق لے آئے۔ اور گھر پر پہرے کیوں بٹھائے؟ اسی وقت بھائی کو چھوڑ دیا۔ اور پہرے بھی اٹھ آئے۔ گھر پر آئیں واماں کی ہوا پھلی۔ ابھی نچوٹ رستہ میں تھی اور وہم غالب تھا۔ روز اٹلی سلطی خبر مل پہنچ رہی تھیں۔ پھر چھپنا ہی مصلحت سمجھے۔

اب کینے بد ذات خراٹے۔ مگر سوچے کہ اس وقت یہ آوارہ و سرگرداں کمر رہے ہیں۔ ان کا کام تمام کر دینا چاہئے۔ دو تین سینہ سیاہ بھیجو کہ جہاں پائیں فیصلہ کر دیں انہیں ڈر دینا تھا کہ مبادا بادشاہ کے

الفاظ سن کر حضور میں آموچہ ہوں۔ اور دین و داد کے برابر کو عقل کے آجائے سے روشن کر دیں۔ اس لئے بادشاہ کے جواب کو چھپایا۔ دہشت اور وحشت کی ہواشیاں اڑا کر بھولے بھالے دوست اور زیادہ سازیاں کو ڈرا دیا۔ رنگ بزرگ کے بالوں یا نہ سے ان کا یہ عالم ہوا کہ اندیشہ ہائے دور و دراز میں ڈانٹاؤں اور ہوکراؤں دنیاوی سے بھی بھاگنے لگے۔ ایک ہفتہ گذر تو صاحب خانہ نے گھبرا کر آنکھیں پھیریں۔ اور اُس کے نوکروں نے بھی فرشِ حرمت کو الٹ دیا۔ وہیوں کے سلوٹوں میں ہماری عقل بھی دب گئی۔ خیال یہ ہوا کہ دربار والی خیر سنی تھی۔ شاید جھوٹ ہو اور بادشاہ خود متلاشی ہوں۔ وقت بڑا ہے زمانہ پیچھے پڑا ہوا ہے۔ مبادیہ گھر والا ہی پھر وادے۔ عجب غم و اندوہ دل پر چھایا اور ڈانڈا اندیشہ ہوا میں نے کہا اتنا تو میں جانتا ہوں۔ کہ دربار والی خیر ضرور صحیح ہے۔ نہیں تو بھائی کو کیوں چھوڑا۔ اور پترے گھر سے کیوں اُٹھے۔ من و اماں کے لئے اند میں ہزاروں ہواشیاں اڑاتے تھے۔ اور اچھے اچھے اشرف کرماندہ کرکھڑے ہو جاتے تھے۔ اب تو دنیا میں آگ لگی ہوئی ہے۔ یہ گھر والا اگر ڈر اُٹھا تو عجب کیا ہے۔ اور یہ بھی سمجھ لو کہ اُسے ہمارا بچہ وانا ہوتا تو کھانا پڑی کو نہ بدلتا۔ اور اُس میں دی کیوں کرتا۔ ہاں یہ ہے کہ بہت سے شیطانوں نے اسے بولا دیا ہے۔ اور لوگوں کو گھبرا دیا ہے۔ کہ تم بخئی و بد بخئی دیکھ کر نکل جاؤ۔ اور اس کا پیچھا چھوڑ دیں +

ہوش و حواس ٹھکانے کر کے پھر صلاح سوچنے لگے۔ روز مصیبت کو دیکھا تو کل کی رات سے بھی سوا اندھیرا تھا۔ بڑا وقت سامنے آیا۔ پہلے جان پہچان کھالنے اور حال کی رائے لگانے پر مجھے سب نے آؤں کی اور آئندہ کے لئے ستونِ مشورت قرار دیا۔ خور و مالی قطع نظر کر کے عہد کیا کہ اب اس کے خلاف رائے نہ کرینگے۔ شام ہوئی تو اس ویرانے سے نکلے۔ دل ہزار پارہ۔ دماغ شوریدہ۔ سینہ زخم اندوزہ۔ خاطر گرا بنا رازدہ رفیق خیال میں نہیں۔ پاؤں میں زور نہیں۔ پناہ کا ٹھکانا نہیں۔ زانوں میں امن و امان نہیں۔ ایک قصبہ نظر آیا۔ اس بھوت منگر اندھیرے میں بجلی سی چکی اور چہرہ نشاط کا رنگ بکھرا۔ ایک شاگرد کا گھر معلوم ہوا۔ دل خوش ہو گئے۔ وہاں جا کر ذرا آرام کا سانس لیا۔ ہر چند گھر اُس کے دل سے سوا تنگ اور دن پہلی رات سے بھی اندھیرا تھا۔ مگر ذرا دھکیا۔ اور بے ٹھکانے سرگردانی سے ٹھکانے ہوئے۔ گوشہ میں فکر دوڑنے لگے اور عقلیں سوچ میں لیسے۔ لبے قدم مارے لگیں +

جب آرام کی جگہ اور اطمینان کا منہ کسی طرف نظر نہ آیا۔ تو میں نے جواب کی عبارت اس طرح سجائی کہ یہ اچھے اچھے دوست اور پرانے پرانے شاگرد۔ خوش اعتقاد میروں کا حال چند ہی روز میں روشن ہو گیا۔ اب صلاح وقت ہے۔ کہ خیر و بال خائے عقل اور گزند نگاہ کمال ہے۔ یہاں سے نکل چلیں۔ ان دوستوں اور بے اعتدال آتش ناؤں سے جلد کھائے ہوں۔ خوب دیکھ لیا۔ ان کی وفاداری کا قدم ہمارا پڑ

اور پادشاهی کی بنیاد میں دیا اور شہر کو چلو۔ کمین خلوت کا گوشہ ملے کوئی اشجان خوش سعادت نہ پناہ میں لے۔ وہاں سے بادشاہ کا حال معلوم ہو۔ مہر و قہر کا اندازہ ٹٹولیں گے خفاش ہر تو نیک اندیش انصاف طرازوں سے پیام سلام ہوں۔ زمانہ کارنگ و بوبو کھیں۔ وقت نہ دکرے اور سخت یاری دے تو اچھا نہیں مسیلاں عالم تنگ نہیں پیدا ہوا پرندہ تک کے لئے گھونسل اور شاخ ہے۔ اسی نحوں شہر پر قیامت کے قبائے نہیں لکھے۔ ایک اور امیر دربار سے اپنے علاؤ کو رخصت ہوا ہے۔ اور آبادی کے پاس اتر رہے۔ اسی کے روزنامہ احوال میں کچھ فزکری سطوحیں نظر آتی ہیں۔ سب سے اونچا اٹھاؤ۔ اور اس کی پناہ میں چلو۔ مقام بھی بے نشان ہے۔ شاید فرا آرام ملے لگے دنیا داروں کی آہستہ نائی کا بھر و سا نہیں۔ مگر انا تو ہے کہ ان فتنہ پردازوں سے اس کا لگاؤ نہیں ۴

بڑے بھائی بھیس بل کر اس کے پاس پہنچے۔ وہ سن کر بہت خوش ہوا اور ہمارے آئے ہو غنیمت سمجھا خوف خطر کا زور تھا۔ اس لئے بھائی کئی ترک دلاوروں کو ساتھ لیتے آئے۔ کہ بذاتِ فتنہ ڈھونڈتے پھرتے ہیں۔ رست میں کوئی آفت پیش نہ آئے۔ اندھیری رات مایوسی کی چادر اوڑھے چڑی تھی کہ وہ دل آگاہ پھر کر آیا۔ اور آرام کی خوشخبری اور آسودگی کا پیام لایا۔ اسی وقت بھیس بل کر روانہ ہوئے۔ اور رستے سے الگ الگ اس کے ڈیرہ میں داخل ہوئے۔ اس نے نہایت اطمینان اور عجیب خوشی ظاہر کی۔ مسائل سے مزید سواست سنایا۔ دن آرام سے گزرا۔ زمانہ فتنہ و فساد سے خاطر جمع بیٹھے تھے۔ کہ ایک جوہریشانی پھیلی ہوئی تھی۔ اس سے بھی سخت تر بلا آسمان سے برس چڑی یعنی امیر مذکور کے لئے دربار سے پھر طلب آئی۔ لوگوں نے جس شراب سے پہلے احمق کو بوجہ اس سمجھا تھا اس بھولے بھالے کو بھی بولا دیا۔ اس نے آشنائی کا ورق ایسا دفعتاً الٹ دیا کہ رات ہی کو وہاں سے نکل کھڑے ہوئے۔ ایک آفرودست کے گھر آئے۔ اس نے تو پرورانی کے لئے کو رو دو مبارک سمجھا مگر ہمسایہ میں ایک بذاتِ فتنہ پرداز تھا۔ اس لئے بہت گھبراہٹ اور حیرت نے بولا بنا دیا۔ جب لوگ سو گئے۔ تو یہاں سے بھی نکلے۔ اور بے ٹھکانے نکلے۔ ہر چہ نکر وٹائے اور دل ٹھکانے کے ذہن لڑائے کوئی جگہ سمجھ میں نہ آئی۔ ناچار دل ڈال ڈال ٹھولے خاطر غم آلود۔ اسی امیر کے ڈیرہ میں پھر آئے۔ عجیب تریک وہاں کے لوگوں کو ہلکے نکلنے کی خبر بھی سننی خیر ہے اس بے سہارے تھوڑی دیر جو اس جمع کر کے بیٹھے۔ بڑے بھائی کی رائے ہوئی۔ کہ عقل کی رہنمائی نہ تھی۔ وہم کی سرگردانی تھی۔ جو یہاں سے نکلے تھے۔ ہر چند میں نے کہا۔ کہ اس کی حالت کا رنگ بدلنا اور لوگوں کا آکھ پھیرنا صاف دلیل ہے۔ مگر اس کی سمجھ ہی میں نہ آیا۔ امیر مذکور کی بد مزگی بڑھتی جاتی تھی۔ مگر کچھ ہو بھی نہ سکتا تھا۔ جب اس اوچھے تنگ ظرف دیوانہ مزاج نے دیکھا کہ یہ قبا

کو نہیں سمجھتے۔ اور خیر سے نہیں نکلتے۔ تو روز روشن۔ نبات کی نہ صلاح کوچ کر گیا۔ پیسہ کے بندہ (نور) کو اس نے خیر لکھاڑ دیا ہوئے۔ ہنہنوں میدان خاک پڑی تھے۔ رہ گئے عجیب حالت ہوئی۔ نہ جانے کوراہ نہ ٹھہرنے کو جگہ۔ پاس اسب فروشی کا بازار لگا تھا۔ نہ کوئی پردہ نہ کچھ اوٹ۔ پاس طرٹ یا تو دھننے آشنا اور دشمنان حد رنگ تھے۔ یا ناواقف کثرت پیشانی یا بعد بے وفادار تھے پھرتے تھے۔ ہم دشت بے پناہ میں خاک چھڑا کر بڑی تھے۔ حل بد حال صورت پر آگسہ۔ زمانہ ڈرنا۔ ہم داندوہ کے لیے لیے کوچوں میں خیالات الاولیٰ پھرنے لگے۔

ابا ٹھنے کے سوا چارہ کیا تھا۔ ناچار چلے۔ بلانیٹوں کی بھیڑ میں پیچوں بیچ سے ہو کر نکلے۔ حفا آئی نے اُن کی آنکھوں پر پردہ ڈال دیا۔ اسی پر توکل کیا۔ اس خطر گاہ سے باہر آئے۔ اب تہرا ہی و د مسازی کی عمارت کو دریا برد کیا۔ بیگانوں کی ملاست اور دشمنانوں کی صاحب سلامت کو سلام کر کے ایک باغچہ میں پہنچے۔ یہ چھوٹی سی جگہ بڑی پناہ کا گھر معلوم ہوا۔ گئے ہوش ٹھکانے آئے اور عجبت حاصل ہوئی۔ مگر معلوم ہوا اور بھوتوں کا گزر ہے (جاسوس) اور انہوں نے پھرتے پھرتے ٹھکانے یہیں کہیں دم لیا ہے۔ اسی پناہ۔ دل پارہ پارہ حالت پریشاں ویاں سے بھی نکلے۔ غرض جہاں جاتے تھے۔ بلا سے ناگہانی ہی نظر آتی تھی۔ دم لیتے تھے اور بھاگ نکلتے تھے۔ گھبراہٹ کی دھڑ دھڑ۔ اور اندھوں کی بھاگا بھاگ تھی۔ اس عالم میں ایک باغبان ملا۔ اس نے پہچان لیا۔ ہم گھر گئے۔ اور ایک سٹائے کا عالم ہو گیا۔ قریب تھا کہ دم نکل جائے۔ مگر اس سعادت مند نے بڑی تسلی دی۔ اپنے گھر لایا۔ بیچہ کمر خور سی کی۔ اگرچہ بھائی کا اب بھی ایک رنگ آتا تھا ایک جاتا تھا۔ مگر میرا دل خوش ہوتا تھا اور خوشی بڑھتی جاتی تھی۔ اس کی خوشی سے دوستی کے ورق پڑھ رہا تھا اور پیر لڑائی کے خیالات خدا سے لو لگا رہے سجادہ معرفت پر عمل رہے تھے۔ اور زیر گئے تھدیر کا تماشا دیکھتے تھے۔ کچھ بات گئے پھر باغ والا آیا اور شکایت کرنے لگا کہ مجھ جیسے مخلص متفقہ کے ہوتے اس شویش گاہ میں آپ کہاں رہے؟ اور مجھ سے کنارہ کیوں کیا؟ نے الحقیقت یہ پہچان جتنا نیک تھا میرے قیاس میں اتنا نہ تلا تھا خدا دل شکستہ ہوا میں نے کہا دیکھتے ہو! طوفان آیا ہوا ہے۔ یہی خیال ہوا کہ ایسا نہ دوستوں کو ہمارا سبب سے دشمنوں کا آزار پہنچے۔ وہ بھی فدا خوش ہوا اور کہا اگر میرا گھنٹہ لا پسند نہیں تو اور جگہ نکلنا ہوں۔ نہ چنت ہو کر ویاں بیٹھو۔ ہم نے منظور کیا۔ ویاں جا آئے۔ اور جیسا جی چاہتا تھا ویسی ہی خلوت پائی۔ گھر والوں کی بھی خاطر جمع ہوئی۔ کہ جیتے تو ہیں۔ ایک مہینے سے زیادہ اس آرام خانہ میں رہے یہاں سے آہستہ نیاں بالاضافہ اور دوستان بااخلاص کو خط لکھے۔ ہر شخص کو خبر ہوئی اور تدبیریں کرنے لگا

اور بھائی نے بہت کی کمر باندھی۔ پہلے آگرہ اور وہاں سے فتح پور پہنچے گا۔ دوے محلے میں جو دوست تیرہویں
 میں دل سوزی کر رہے ہیں انہیں اور گرامیں۔ ایک دن صبح کا وقت تھا اور محبت کا پتلا دور اندیش بھائی
 ہزاروں غم و اندوہ کو رفاقت میں لئے پہنچے۔ زمانہ سنگدل کا پیام لائے کہ ہزرگان دربار میں سے ایک شخص
 نے شیاطین کی افسانہ سازی کا حال کرنا سے غصہ کے نیا زہندی اور آداب کے نقاب منہ سے لٹکے
 تندرست تقریر سے عرض کیا کہ حضور اکبرؐ کی آخری دور تمام ہوتا ہے؟ قیامت آنی ہوگی؟ حضور کی بادشاہی
 میں یہ کار بد و ماحول کو فراغتیں ہیں اور نیک مردوں کو سرگردانی۔ یہ کیا قانون چل رہا ہے۔ اور کسی
 خدا کی ناشکری کی ہے۔ بادشاہ نے نیک نیچ پر رحم کر کے فرمایا۔ کس کا ذکر کرتے ہو؟ وہ کس شخص سے تمہاری
 مراد ہے؟ خواب دیکھا ہے یا دماغ عقل پریشان ہو رہا ہے۔ جب اُس نے نام لیا تو حضرت اُس کی کفخی
 پر بگڑے۔ اور کہا کہ اگر ان زمانہ نے اُس کی دل آزاری اور جان کھونے پر کمر باندھ کر فتوے تیار کئے ہیں
 مجھے ایک دم چین نہیں دیتے اور میں جانتا ہوں کہ آج شیخ وہاں موجود ہے۔ (صاف پہلے مقام کا نام لے لیا)
 مگر جان کر اُنجان بنتا ہوں۔ کسی کو کچھ کسی کو کچھ کر ٹال دیتا ہوں۔ تجھے خبر نہیں۔ یوں ہی اُبل پڑتا ہے
 اور صدمے بڑھا جاتا ہے۔ صبح آدمی صبح کر شیخ کو حاضر کرو اور علما کا ہنگامہ جمع ہو۔ بڑے بھائی ٹٹے
 یہ شورش سنتے ہی راتوں رات یٹھا کر کے اپنے تئیں ہمارے پاس پہنچایا +

ہم نے پھر وہی پھیس بدل لائی کسی کو خبر نہ کی اور (اگر وہ کو) چل کھڑے ہوئے۔ مگر ایسی پریشانی ہوئی کہ
 تمام ایامِ محنت میں کبھی نہ ہوئی تھی۔ اگرچہ کھل گیا تھا۔ کہ لوگ کہاں تک ساتھ ہیں۔ اور دادگر شہنشاہ
 سے کیا کیا کہا ہے۔ اور عجیب دال کو کتنی خبر ہے۔ لیکن پریشانی نے سخت بولا دیا کہ خدا جانے وقت پر
 اونٹ کس کروٹ بیٹھے۔ پہلے موت کے منہ سے بھاگے جاتے۔ اب موت کے منہ میں چلنے لگے۔ اندھیری
 رات۔ آوارگی کا رستہ۔ چپ چاپ سانپ کے عالم میں چلے جاتے تھے۔ کہ آفتاب نے دنیا کو زرتان کیا
 اب یہ عالم کہ بگوہر اندھیر جیوں کا ہجوم۔ شہر کا رستہ۔ بد ذات جاسوسوں کا ہنگامہ۔ یا رویا کوئی نہیں
 اترنے کو جگہ نہیں۔ زبان فصیح (لکھنوی) جاتی ہے۔ زبان شنگار تہ زسل بیچارہ کیا کھٹکے۔ گھبرائے
 بولائے ایک ویران کھنڈ میں گھس گئے۔ شہر کے شور و شر اور دشمنوں کی نظر سے ذرا آسودہ ہوئے۔ بادشاہ
 عالم کی نوازش کا حال معلوم ہو گیا تھا۔ سب کی رائے ہوئی کہ گھوڑوں کا سامان کوں۔ اور یہاں سے فوجوں
 سیکری کو چلیں۔ وہاں فلائے شخص سے قدیمی صداقت کا سلسلہ ہے۔ انہیں کے گھر جا بیٹھیں۔ شاید کہ یہ
 غوغا ختم جائے۔ اور بادشاہ عنایت فرمائیں۔ پھر دیکھ لیجئے +

غرض معقول لوگوں کی طرح سامان کر کے رات کو روانہ ہوئے۔ وہ حاسدوں کے خیالات سے بھی بچے

اور کچھ اسیوں کے افسانہ سے کہیں لمبے تھے چلے جاتے تھے۔ راہ برکی بے وقوفی اور کج روی میں بھٹکتے بھٹکتے صبح ہوتی تھی کہ اُس اندھیر خانہ میں پہنچے۔ وہ نادان جگہ سے تو نہ پھسلا مگر ایسے ڈراوے ڈھکاوے سناٹے۔ کہ بیان نہیں ہو سکتے۔ مہربانی کے رنگ میں کہا کہ اب وقت گزر گیا اور بادشاہ کا مزاج تم سے برہم ہو گیا۔ پہلے جاتے تو کچھ صدمہ نہ پہنچتا۔ مشکل کام آسانی سے بن جاتا۔ پاس ہی ایک گاؤں ہے جب تک بادشاہ نوازش پر مائل ہوں۔ وہاں چند روز بسر کرو۔ گاڑی پر بٹھایا اور روانہ کر دیا +

مصیبت در مصیبت پیش آئی۔ وہاں پہنچے تو جس زمیندار کی امید پر بھیجا تھا وہ گھوڑیں نہ تھا۔ اس اجاڑ ٹھہری میں جا اترے۔ مگر بے جا۔ وہاں کے داروغہ کو کوئی کاغذ پڑھوا نا تھا۔ اُس نے پیشانی سے دانائی کے آثار معلوم کر کے بلا بھیجا۔ وقت تنگ تھا۔ ہم نے انکار کیا۔ تھوڑی ہی دیر میں معلوم ہوا کہ یہ گاؤں تو ایک سنگ دل بیخبر کا ہے۔ اُنہوں نے بے وقوفی کی کہ یہاں بھیجا ہے۔ ہزار بے قراری اور غم و اندوہ کے ساتھ جانوں کو وہاں سے نکالا۔ ایک انجان سارہر سا تھتا۔ بھولتے بھٹکتے آگرہ کے پاس ایک گاؤں میں آکر اترے کہ وہاں ایک گھر میں آشنائی کی بو آتی تھی۔ اس دن کے راہ سے لپیٹ سپیٹ کرتیں کوس راہ چلے۔ وہ بھلا مانس بڑی مروتوں سے پیش آیا۔ مگر معلوم ہوا کہ ایک جھگڑا لو حملہ ساز کی زمین وہاں ہے۔ اور کبھی کبھی ادھر بھی آن نکلتا ہے۔ آدھی رات تھی کہ اندوہناک دلوں کو لیکر ہل سے بھی بھاگے۔ صبح ہوتے شہر میں پہنچے۔ ایک دوست کے گھر میں امن کا گوشہ پایا۔ نام اوی کا خالداں۔ فراموشی کی خراب گاہ۔ نااہلی کا بھوت نگر۔ کم ظرفی کا گنج پورہ تھا۔ خدا آرام سے دم لیا۔ و کبر نہ گذرنا تھا۔ کہ اس بے مروت خدا آزار۔ خود طلب نے پیٹری چھوڑی۔ کہ ہمایوں میں ایک فتنہ کا بد و بگڑ رہتا ہے نئی بلا نظر آئی۔ اور جب مصیبت نے شکل دکھائی۔ پاؤں دوڑا دوڑے۔ سیراقوں کے سفر سے۔ کان گھڑیاوں سے۔ آنکھیں بے خوابی سے فرسودہ ہو گئی تھیں عجیب درد و غم دل پر چھایا۔ اور بچ کا ہوا چھاتی پر آن پڑا۔ سب کے فکر سوچ بچار میں لگ گئے۔ صاحب خانہ ادھر ادھر جگہ ڈھونڈتا پھرے۔ دو دن عجب کشاکش میں بسر ہوئے۔ ہر سانس ہی کہتا تھا کہ دم آخر ہوں +

ہیر نرائی کو ایک سعادت مند کا خیال آیا۔ اور صاحب خانہ نے بڑی حسی تجسس سے اس کا گھر بھلا۔ اتنی بات بھی ہزاروں سلامتی کے شادیانے تھے۔ اُسی وقت اُس کی خلوت گاہ میں پہنچے۔ اُس کی تنگدستی اور کشادہ پیشانی سے دل خوش ہو گیا۔ امیدوں کے گلبن پر کامیابی کی نسیم لہانے لگی۔ اور چوہاچہ اور ننگ فٹکی آئی۔ اگرچہ مرید نہ تھا۔ مگر سعادت کے ذخیرے بھرے ہوئے تھے۔ گمنامی میں بیننامی سے جیتا تھا۔ کم مائیگی میں میری سے رہتا تھا۔ تنگ دستی میں دریا دلی کرتا تھا۔ بڑھاپے میں

جوانی کا چہرہ چمکاتا تھا۔ اس کے ہاں خلوت گاہ پسندیدہ ہاتھ آئی۔ تدریس ہونے لگیں۔ اور پھر خط و طابو شائع ہوئی۔ اس آرام آباہیں دو مہینے ٹھہرے۔ باپ نے مقصود کا دروازہ کھٹکا۔ خیر اندیش حق طلب مدد کو اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور کارواں اقبال مند یاوری کرنے کو بیٹھ گئے۔ اول تو میل ملاپ کی میٹھی میٹھی باتوں سے فتنہ ساز۔ حیلہ پرواز اور کھوٹے بڑے اعمال کو پرچا یا۔ اور پتھروں کو موم کیا۔ پھر شیخ کے کمال اور نیکیاں اور خوبیاں ایک خوبصورتی کے ساتھ حضور تک پہنچائیں۔ اور نگ نشین اقبال نے دوسری اور قدر شناسی کی رو سے جواب دے کر محبت سے لبریز تھے۔ بزرگی اور مردی کے رتہ سے بلا بھجیا میرا تو اُن دونوں تعلق دنیا کی طرف سر جھکتا ہی نہ تھا۔ پیر نورانی بڑے بھائی کو ساتھ لے کر دربار ہالیوں میں گئے۔ رنگارنگ کی نوازشوں سے رتہ بڑھے۔ یہ دیکھتے ہی ناشکر دل میں سناٹا اٹھا۔ بھڑوں کا چھٹنا چُپ چاپ ہو گیا۔ اور عالم کا تامل ختم کیا۔ درس کا ہنگامہ مگر مہڑا۔ خلوت گاہ تقدس کی آئین بندی ہوئی نیک مردوں کے قانون زمانے جاسی تھے [ابوالفضل اُس عالم میں کہتے ہیں] +

اے شب نہ کنی آن ہم پر خاشاک دوش	رازدل من چناں کن فاش کہ دوش
اویدی چہ دراز بود دوش سینہ شہم	ہاں اے شب وصل آن چناں ایش کہ دوش

حضرت دہلی کے شوق طواف نے پیر نورانی کا دامن کھینچا۔ مجھے چند شاگردوں کے ساتھ لے گئے۔ جب سے آگرہ میں آکر بیٹھے تھے۔ اس گوشہ لورانی میں عالم معنی پر اس قدر خیال جماتا تھا کہ عالم صورت پر نگاہ کی نوبت نہ آتی تھی۔ یکبارگی عالم سفلی کے مطالعہ نے دل کا گریبان پھٹا۔ اور بہت کا درد بھیلایا رشتہ خاکی کے علاوہ میرے ساتھ بیوند معنی تھا۔ مجھے کہا کرتے تھے کہ خاندان کی ابوالا بائی تیرے نام رہی۔ مجھ سے راز کی گٹھڑی کھولی کہ آج مجھے جاننا پرنسند آگئی۔ کچھ جاگتا تھا۔ کچھ سوتا تھا۔ انوار سحری میں خواجه قطب الدین اور شیخ نظام الدین اولیا خواب میں آئے۔ بہت سے بزرگ جمع ہوئے۔ وہاں بزم مصالحت آراستہ ہوئی۔ اب عذر خواہی کے لئے اُن کے مزاروں پر چلنا مناسب ہے۔ کہ چند روز اس سرزمین میں اُن کے طور پر صورت رہیں۔ والد مرحوم اپنے بزرگوں کے طریقہ کے بموجب مسائل ظاہری کی بہت حفاظت کرتے تھے۔ ظہور و ترانہ اصلاً نہ سنتے تھے۔ حال قابل جو صوفیوں میں عام ہے۔ پسند نہ کرتے تھے۔ اس رنگ کے لوگوں کو مطعون کرتے تھے۔ خود بہت پرہیز کرتے تھے۔ اور سخت ممانعت فرماتے تھے۔ اور دوستوں کو روکتے تھے۔ اُن بزرگوں نے اس رات اس پیرا پرست کا دل بچا لیا۔ (یہی سب کچھ سننے لگے) بہت سے بزرگ اس گلزار زمین (دلی) میں بڑے سوتے تھے ان کی خاک پر گندہڑا۔ دل پر نور کے طبقے کھل گئے اور فیض پہنچے۔ اگر اس سرگذشت کی تفصیل لکھوں

تو دنیا کے لوگ کہانی سمجھیں گے اور بگھانی سے گنہگار کر دیں گے۔ یہاں تک کہ مجھے بھی زاویہ تجرود سے بارگاہِ طلق میں لے گئے۔ دولت کا دروازہ کھولا۔ اعزاز کا مرتبہ بلند ہوا۔ اور عرض کے متوالے حسد کے لوطے ہمارے لوگ دیکھ کر گولا گئے۔ میرے دل کو درد اور اُن کے حال پر رحم آیا۔ اور خدا سے عہد کیا کہ ان اوصاف کی زبان کاریوں کا خیال دل سے بھلا دوں۔ بلکہ اس کے عوض میں نیکی کے سوا کچھ خیال نہ کروں تو فیق، انہی کی مدد سے اس خیال میں غالب رہا۔ مجھے عجیب خوشی اور سب کو اور ہی طاقت حاصل ہوئی۔ ان کی بلند پروازیاں تو دیکھ لیں۔ اب ملا صاحب کی بھی دودھ پاتیں بن لو۔ کہ اتنے اونچے سے کس طرح نیچے پھینکتے ہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں :

جن دونوں میر جش وغیرہ اہلِ برکت (شیعہ) گرفتار اور قتل ہوئے۔ ان دونوں شیخِ عبیدی مدد اور خدمتِ الملک وغیرہ تمام علما نے متفقِ اللفظ والمعنٰی ہو کر عرض کی کہ شیخ مبارک مدد ہی بھی ہے اور اہلِ برکت (شیعہ) بھی ہے۔ گمراہ ہے اور گمراہ کرتا ہے۔ غرض ہر اے نامِ اجازت لے کر درپے ہوئے۔ کہ بالکل رفع دفع کر کے کام تمام کر دیں۔ محنت سوا بھیجا کہ شیخ کو گرفتار کر کے حاضر کرے۔ شیخ بچوں سمیت روپوش ہو گیا تھا۔ وہ نہ ہاتھ آیا۔ اس لئے اس کی مسجد کا ممبر ہی توڑ ڈالا۔ شیخ سلیم چشتی ان دونوں جاہ و جلال کے اوج پر تھے۔ شیخ مبارک نے اول ان سے التجا کر کے شفاعت چاہی شیخ نے بعض خلفائے ہاتھ کچھ خرچ اور پیغام بھیجا کہ یہاں سے تمہارا نکل جانا مصلحت ہے مگر آچلے جاؤ۔ انہوں نے وہاں سے ناامید ہو کر مرزا عزیز کو کہ سے توسل کیا۔ اُس نے ان کی تلافی اور دیکھائی کی تعریف کی۔ لڑکوں کی فضیلت کا حال بھی عرض کیا اور کہا کہ مراد متکل ہے۔ کوئی زمین حضور کے انعام کی نہیں کھاتا۔ ایسے فقیر کو کیا ستانا؟ عرض مخلصی ہو گئی۔ گھر آئے اور ویران مسجد کو آباد کیا۔ شیخ مبارک کا نصیبِ نحوست سے نجات کئے بیٹھا تھا۔ ۶۳ برس کی عمر میں مبارک کی آئی اور انہیں دیکھ کر مسکرائی یعنی شمسۃ میں شاعر کی سفارش سے فیضی دربار میں پہنچے۔ ۶۴ء میں ابوالفضل جاکہ میرنشی ہو گئے۔ اور جس عمر میں لوگ منبر سے بہترے کہلاتے ہیں۔ پیر نورانی جو انی کا سینہ ابھار کر اپنی مسجد میں چل قدمی کرنے لگے :

اب اقبال و ادب ابر کی کشتی دیکھو کہ جہانِ عقول نے حرفوں کی بڑھی تدبیروں کو کھینچ بکھا ڈالا۔ پھر تو ابوالفضل اور فیضی کی لیاقتیں انہیں ہاتھوں ہاتھ آگے بڑھا رہی تھیں۔ اور مصلحت انہیں وہ رستے دکھاتی تھی۔ کہ اکبر یکہ زمانہ کے دل پر ان کی دانائی کے نقش بیٹھ رہے تھے۔ ادھر شیخ الاسلام (مخدوم الملک) اور شیخ صدر سے ایسی باتیں ہوئے لگیں جن سے خود بخود ہوا بگڑ گئی۔ اکبر کی قدر دانی

اور جو ہر شناسی سے دربار میں بہت عالم ہندوستان ایران و توران کے اکو جمع ہو گئے۔ چارایوان کو عبدالحیہ
علم کا اکھاڑا تھا۔ راتوں کو علمی جلسے ہوا کرتے۔ اکبر خود اگر شامل ہوتا۔ علمی مسائل پیش ہوتے تھے۔ اور
دلائل کی کسوٹی پر کسے جاتے تھے۔ جو جوائیز ان بزرگوں کے ہاتھوں باپ نے عمر بھر سنی تھیں اور
انہوں نے بچپن میں دیکھی تھیں۔ وہ بھولی نہ تھیں۔ اس لئے ہمیشہ گھات میں لگے ہتے تھے۔ اور
حریفوں کی شکست کے لئے ہر مسئلہ میں دلائل فلسفی اور خیالات عقلی سے غلط بحث کر دیتے تھے۔ اور
کی بوڑھی عقل اور بوڑھی تہذیب کو جوانوں کی جوان عقل اور جوان تہذیب دہائے لیٹی تھی۔ اور
بے اقبال بڑھوں کا ہاتھ بچھڑے ایسے رستوں پر لے آ جاتی تھی۔ جس سے خود گر رہ پڑتے تھے +
اسے شیخ مبارک کی دورانی شی کوہ خواہ علو بہت سمجھو۔ پیڑھی دورانی کی۔ کہ باوجود بیٹوں کے
علو اقتدار اور کمال جاہ و طلال کے آپ دربار کی کوئی خدمت نہ لی۔ مگر عقل کے پتے تھے۔ کبھی کبھی
صلاح مشورے کے لئے کبھی کسی مسئلہ کی تحقیق کے لئے۔ اور اکبر کو خود بھی علمی مباحثوں کے سننے کا
شوق تھا۔ غرض کوئی نہ کوئی ایسی صورت پیدا کرتے تھے۔ کہ اکبر جہاں ہوتا وہیں شیخ مبارک
کو بلا کر لے جاتا۔ پیر نورانی حمایت شگفتہ بیان اور خوش صحبت تھا۔ اس کی رنگیں طبیعت دربار
میں کبھی خوشبو اور خوش رنگ پھول برسا لگتی تھی۔ بادشاہ بھی اس کی باتیں سن کر خوش ہوتا تھا۔ شیخ کسی فتح عظیم
یا شادی یا عید وغیرہ کی مبارک باد پر ضرور آتے تھے۔ اور نہایت کی رسم و ادب کے رخصت ہوتے تھے +
جب شہزادہ میں اکبر گجرات منج کر کے آئے تو بموجب رسم قدیم کے تمام علماء و رؤسا اور مشائخ و
علماء مبارکباد کو حاضر ہوئے۔ شیخ مبارک بھی آئے۔ اور ظرافت زبان کی قہقہی سے یہ پھول کترے۔ یہ
لوگ حضور کو مبارک باد دیتے آئے ہیں۔ مگر عالم غیب سے میرے دل پر یہ مضمون پکار رہے ہیں۔ کہ
حضور کو چاہئے ہمیں مبارک باد دیں۔ کیونکہ خداوند عالم نے ہمیں دوبارہ سعادت عظمیٰ عطا فرمائی
یعنی حضور کا جو ہر مقدس۔ حضور نے ایک ملک مارا تو حقیقت کیا ہے۔ اگر چہ بڑھاپے کا ناز تھا۔ مگر
یہ انداز اکبر کو بہت پسند آیا۔ اعزاز کے ساتھ رخصت کیا اور اکثر اس مکتہ کو یاد کیا کرتے تھے +
نقیب خاں غلات کی صحبت میں تاریخی اور علمی کتابیں پڑھ کر سنایا کرتے تھے۔ اکثر حیوۃ المؤمنین
بھی پڑھی جاتی تھی۔ اس کی عبارت عربی تھی۔ مضمون سمجھانے پڑتے تھے۔ اس لئے ابو الفضل کو کم دیا
اور شیخ مبارک نے فارسی میں ترجمہ کیا۔ کہ اب بھی موجود ہے +

اکبر کو علمی تحفہ خاتون کا شوق تھا۔ اور اس کے لئے زبان عربی کا جاننا ضرور ہے۔ اس لئے خیال
ہوا کہ عربی زبان چل کرے۔ لڑکوں نے کہا ہوا گا کہ ہمارے شیخ کو جو بڑھاپے کا ڈھب ہے۔ وہ ان

مسجدی ملاؤں میں سے کسی کو نصیب نہیں۔ باتوں باتوں میں کتابیں دل میں آتا رہتے ہیں۔ شیخ مبارک بلائے گئے فیضی انہیں ساتھ لے کر حاضر ہوئے۔ اور صرف ہوائی شروع کی۔ اس صحبت میں فیضی نے یہ بھی عرض کی کہ شیخ مختلف اصلاً ندارند۔ اکبر نے کہا۔ آری تعلقات راسخ پر شاگردانہ اند چند روز کے بعد جو تعلقات سے وہ شوق جاتا رہا۔ اور شیخ کا آنا وہی اتفاقی تقریروں پر رہ گیا۔ کبھی کبھی آتے اور حکمت فلسفہ۔ تاسخ۔ نقل۔ حکایت عرض اپنی تسکنت بیانی سے بادشاہ کو خوش کر جاتے ۴

شیخ کو علم موسیقی میں مہارت تھی۔ ایک دفعہ بادشاہ سے اس امر میں گفتگو آئی۔ بادشاہ نے کہا کہ اس فن کا جو سلمان ہم نے ہم پہنچا یا ہے تمہیں دکھائینگے۔ چنانچہ شیخ منجھو۔ اور تانپن وغیرہ چند کلانوں کی بلا بھیجا کہ شیخ کے گھر جا کر اپنا کمال دکھائیں۔ شیخ نے سب کو سنا۔ اور تانپن سے کہا شنیدیم تو ہم چیزے میتوانی گفت۔ آخر سب کو سن کر کہا۔ کہ جالوروں کی طرح کچھ بھائیں بھائیں کرتا ہے۔ اس کے حرفیوں کا چلتا سر یہی تھا۔ کہ شریعت کے زور اور فتوں کی فوج سے سب کو دبا لیا کرتے تھے۔ اور جسے چاہتے تھے۔ کا فر بنا کر رسوا و خوار کرتے تھے۔ بادشاہ وقت کو بغاوت عام کے خطرہ کے ڈرایا کرتے تھے احکام اسلام کو ہر مسلمان سرانگھوں پر لیتا ہے۔ لیکن بعض موقع پر یہ زور ناگوار بھی ہوتا ہے۔ خصوصاً بادشاہ اور اس کی ملکی مصلحتیں۔ کہ ان کے نازک موقع کسی پابندی کو سہا نہیں سکتے۔ اکبر دل میں دق رہتا تھا۔ کہ جس طرح ہوتا انہیں سے گداز کرتا تھا۔ حیران تھا کہ کیا کرے۔ جنی دونوں شیخ صدر نے ایک تھرا کے برہمن کو شوالہ اور مسجد کے مقدمہ میں قتل کیا۔ انہی دونوں میں شیخ مبارک بھی کسی مبارکبادی کی تقریب سے حضور میں آئے۔ ان سے بھی اکبر نے بعض بعض مسئلے بیان کیے۔ اور اہل اجتہاد کے سبب سے جو بدقتیں پیش آتی تھیں۔ وہ بھی بیان کیں۔ شیخ مبارک نے کہا۔ کہ بادشاہ عادل خود مختار ہے مسئلہ اختلافی میں بہ مناسبت وقت جو حضور مصلحت دیکھیں۔ حکم فرمائیں۔ ان لوگوں نے شہرت بے اصل سے ہوا باندھ رکھی ہے۔ اندر کچھ بھی نہیں ہے۔ آپ کو ان سے پوچھنے کی حاجت کیا ہے اکبر نے کہا کہ ہر گاہ شما استاد با شید و سبق پیش شما خواندہ باشیم۔ چہ امارا از مشیت ایں ملایان خلاص نمے سازید۔ آخر شب جرثیمات و کلیات پر نظر کر کے تجویز ٹھیری کہ ایک تجویز آیتوں اور روایتوں کی اسناد سے لکھی جائے۔ جس کا خلاصہ یہ کہ امام عادل کو جائز ہے۔ کہ اختلافی مسئلہ میں اپنی رائے کے بموجب وہ جانب اختیار کرے جو اس کے نزدیک مناسب وقت ہو۔ اور علما و مجتہدین کی رائے پر اس کی

لہ اس سے یہ طلب ہوگا کہ جواب و تعلیم کے الفاظ اور قواعد مبارکین مقرر ہو گئے تھے۔ اگر شیخ بجائے ملائے تو بادشاہ کو ناگوار نہ گزرتا۔ اور شیخ جس طرح اپنے شاگرد احباب میں بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں۔ اسی طرح بادشاہ کے سامنے بھی باتیں کرتے ہیں۔ ہر مسئلہ پر

رے کو ترجیح ہو سکتی ہے۔ چنانچہ خود اس کا خود شیخ مبارک نے کیا۔ اگرچہ اصل مطلب انہی چند پنجاس سے تھا۔ جو احکام اور مہات سلطنت میں سنگ راہ ہوا کرتے تھے۔ مگر علما و فضلا۔ قاضی القضاۃ مفتی اور جسے بڑے عالم جن کے فتووں کو مہات خلافت میں بڑی بڑی تائیدیں تھیں۔ سب بلائے گئے۔ کہ اس پر مہریں کر دیں۔ زمانہ کے انقلاب کو دیکھو آج شیخ مبارک صدر محفل میں بیٹھے تھے۔ حریت ان کے طلب ہوئے تھے۔ عوام الناس کی صف میں آکر بیٹھ گئے۔ اور جبراً قہراً مہریں کر کے چلے گئے محضرہ مہر کی بعینہ نقل یہ ہے :

نقل محضر

مقصود از تشہید ایں مباحی و تمہید ایں معانی آنکہ چون ہندوستان صنت عز المحمڈیان بریان مصلحت سلطانی و تربیت جہاں بانی مرکز امن و آمان و دائرہ عدل و احسان شدہ طوائف انام از خواص و عام خصوصاً علمائے عرفاں شمار و فضلاے دقائق آثار کہادیاں بادینجات و سالکان مساکلہ اولوالعہدہ و حاکمانہ انداز عرب و عجم رویدیں و یا رنوادہ توطن اختیار نمودند جمہوریہ علمائے فحول کہ جامع فروع و محل و حادے معقول و منقول اند۔ و بدین دیانت و صیانت اتصاف دارند۔ بعد از تمہیر وافی و تامل کافی در خوا مض معانی آنیکو کہ اطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول واولی الامر منکم و احادیث صحیحہ ان احب الناس الی اللہ یوفی القیامتاً ماہر عادل من یطیع الامیر فقد طاعنی و من یعص الامیر فقد عصانی۔ و غیر ذلک من الشواہد العقلیہ و الذلالی التقلید قرار دادہ حکم نمودند کہ مرتبہ سلطان عادل علیہ السلام زیادہ از مرتبہ مجتہد است و حضرت سلطان الاسلام کہف الانام امیر المؤمنین ثلث اللہ علی العالمین ابو الفتح جمال الدین محمد ابن شاہ باوشاہ نازمی خلد اللہ حلکدابدگ عدل و اعلم و اعقل باشند۔ بنا بریں اگر در مسائل دیں کہ بین المجتہدین مختلف فیہا است بذہن صائب و فکر ثاقب خود یک جانب را از اختلاف بھت تسبیل بحیث بنی آدم و مصلحت انتظام عالم اختیار نمودہ بہاں جانب حکم فرماہند متفق علیہ شود و اتباع آن بر عزم برمایا و کائنہ رعایا لازم و متحمم است و ایضاً اگر بموجب راے صواب نہائے خود چکے را از احکام قرار دادہند کہ مخالف نصی نہاشد و سبب ترفیہ عالمیایں بودہ باشد عمل برآں نمودن بر ہمہ کس لازم و متحمم است و مخالفت آل موجب سخط اخروی و خسراں دینی و دنیاوی است و ایں مسطور صدق و نور سببہ للہ و اظہار الاجرائے حقوق الاسلام بحضر علمائے دیں و فقہائے مہدیں تحریر یافت و کان فلک فی شہر جب عہدہ ربع و ثمانین و تسعمائے ۴

فاضل باؤنی نے یہ بھی لکھا ہے۔ کہ اگرچہ عالمان مذکور میں سے یہ صورت کسی کو گوارا نہ تھی مگر دربار میں بلائے گئے۔ اور بری طرح لائے گئے۔ جبراً قہراً دستخط کرنے پڑے۔ عوام الناس میں لاکڑ بٹھا دیا۔ کسی نے تنظیم بھی نہ دی۔ اور شیخ مبارک نے کہ علم علمائے زمانہ تھا خوشی خوشی دستخط کر کے اتنا زیادہ لکھا کہ ان امریت کہیں سبحان و دل خواہاں و از سالہائے باز منظر آں بودم۔ پھر شیخ صدر اور ملائے مخدوم کا جو حال ہوا۔ ان کے حالات میں معلوم ہوگا۔ دیکھو اور خدا سے پناہ مانگو۔

بلا صاحب علمائے سلسلہ میں لکھتے ہیں شیخ مبارک زمانہ کے علمائے کبار میں سے ہے۔ اور صلاح و تقویٰ میں ابنائے زمان اور خلائق دوران سے ممتاز۔ اُس کے حالات عجیب و غریب ہیں چنانچہ ابتدا میں ریاضت اور بہت مجاہدہ کیا۔ اور معروف اور نہی منکر میں اس قدر کوشش تھی کہ اگر اُس کی مجلس وعظ میں کوئی سوئے کی انگوٹھی یا اطلال مرزے یا سرخ زرد کپڑے پہن کر آتا تو اُسی وقت اتر دیتا تھا۔ اگر اندھا یا بلیوں کے نیچے ہوتی تو اُمتی پھڑواڈالتا۔ راہ چلتے کہیں گائے کی آواز آتی تو بڑھکر نکل جاتا۔ آخر حال میں ایسا گائے کا ماشق ہوا۔ کہ ایک دم غیر آواز آگیت یا راگ یا ساز کے آرام نہ تھا۔ غرض مختلف رستوں کا چلنے والا تھا اور انواع و اقسام کے رنگ بدلتا تھا۔ انفالوں کے عہد میں شیخ علمائے کی صحبت میں تھا۔ اوائل عہد اکبری میں نقشبندیہ کا زور تھا تو اُس سلسلہ سے لڑی ملاوی تھی۔ چند روز مشائخ ہمدانیہ میں شامل ہو گیا۔ اخیر دنوں میں دربار ایرانی چھا گئے تھے تو اُن کے رنگ میں باتیں کرتا تھا۔ اسی طرح اور سمجھ لو گویا نیکوئے الناس علی اللہ عزوجل پر اُس کا عمل تھا بہر حال ہمیشہ علوم دینیہ کا درس رکھتا شعر عریض اور آفرقنوں اور تمام فضائل پر حاوی تھا۔ برخلاف علمائے ہند کے خاص علم تصوف کو خوب کہتا تھا اور سمجھتا تھا۔ شاطبی علم قرات میں نوک زبان پر تھی۔ اور اِس طرح اُس کا سبق پڑھاتا تھا کہ جو حق ہے۔ قرآن مجید دس قراتوں سے یاد کیا تھا۔ بادشاہوں کے دربار میں کبھی نہ گیا۔ باوجود ان سب باتوں کے نہایت خوش صحبت تھا۔ نقل و حکایات اور واقعات دلچسپ کے بیان سے صحت اور درس کو گلزار کرتا تھا کہ احباب کا ہر گز جلسہ کو اور شاگردوں کا سبق چھوڑنے کو دل نہ چاہتا تھا۔ اخیر عمر میں آنکھوں سے محذور ہو گیا تھا۔ اور درس و تدريس بھی چھوڑ دی تھی مگر علم آسمانی کی تصنیف چلی جاتی تھی۔ اِس عالم میں ایک تفسیر شریعی کی۔ وہ کتاب چار ضخیم جلدوں میں اس قدر مبسوط و مفصل ہوئی کہ جسے امام فخر الدین رازی تفسیر کا ہم بدلہ سمجھنا چاہئے۔ اور مطالب و مضامین بھی انواع و اقسام کی تحقیقوں کے ساتھ درج تھے منبع نفاش العلوم اُس کا نام رکھا۔ اور عجیب بات یہ ہے کہ اُس کے دیباچہ میں ایسے ایسے طلب بھی

ہیں۔ کہان سے دعوے مجتہدی اور عیسیٰ صدی کی بُرائی ہے۔ اور جو تجدید تھی وہ تو معلوم ہی ہے ذہنی بن
 آئی اکبر شاہی آجہن دونوں میں تفسیر مذکور تمام کی ہے۔ ابن فارض کا قصیدہ تائبہ کہ سات سو شکر کا ہے
 اور قصیدہ بردہ اور قصیدہ کعب ابن زہیرہ اور اور بزرگوں کے قصائد و ظائف کے طور پر حفظ پڑھا
 کرتا تھا یہاں تک کہ، ادوی القدر سلطان مصر کو اس جہان سے گزر گیا۔ اُس کا معاملہ خدا کے حوالے۔ باوجود
 اس کے کوئی ملا اس جامیت کے ساتھ آج تک نظر نہیں آیا۔ مگر حیف ہے کہ حُب دنیا اور جاہ و شہرت
 کی غمخت سے فقر کے لباس میں دین اسلام کے ساتھ کہیں ملاپ نہ رکھا۔ اگر وہ میں آغا جہانی میں ملے
 بھی کئی برس اُس کی ملازمت میں سبق پڑھے تھے۔ اَلْحَقُّ صاحبِ حق عظیم ہے۔ مگر بعض امور دنیاوی
 اور بے دینی کے سبب سے اور اس لئے کہ مال و جاہ اور زمانہ سازی اور محروم و قریب اور تغیر مذہب و ملت
 میں ڈوب گیا۔ جو سابقہ تھا اصلانہ راقی اَنَّا اَیُّا کُنْ لَعَلَّی کُفَّ دے اَوْفِیْ صَلاٰ کُلِّ مَیْمَنَ کہنے کے تم
 اور ہم راہ پر ہیں یا گمراہ ہیں؟ کون جانتا ہے؟ عوام الناس کی بات ہے کہ ایک بیٹا باپ پر محبت کرتا تھا۔
 رفتہ رفتہ قدم آگے بڑھایا۔ وغیرہ وغیرہ آگے جو کچھ ملا صاحب نے لکھ دیا ہے۔ میں لکھنا جائز نہیں سمجھتا
 ملا صاحب کی سینہ زوریاں دیکھو۔ بھلا بیٹا ماں یا باپ سے کہہ سکتا ہے کہ جاؤ ہمارا تمہارا سابقہ نہ رہا؟
 اور اُس کے کہنے سے ماں باپ کے حقوق سارے اڑ جائینگے؟ کبھی نہیں۔ جب یہ نہیں تو اُستاد کے حق
 کیونکر مٹ سکتے ہیں۔ اچھا جو معلومات، قابلیت، اور فہم و ادراک کی استعداد اس کی تعلیم سے حاصل
 ہوئی ہے۔ سب کی ایک پٹری باندھ کر اس کے حوالہ کر دو۔ اور آپ جیسے اول روز گھر سے اُس کے پاس
 آئے تھے۔ ویسے ہی گھر سے رہ جاؤ۔ پھر ہم بھی کہہ دیں گے۔ کتاب کا تعلق اس سے کچھ نہ رہا۔ اور جب یہ
 نہیں ہو سکتا تو تمہارے دعوے کے ذریعے سے کب چھٹکارا ہو سکتا ہے؟

شیخ مبارک اور اُس کے بیٹوں نے کیا خطا کی۔ برسوں لکھا یا پڑھایا۔ ایسا عالم بنایا کہ عالمے وقت
 سے کچھ گفتگو کر کے سب کی گردنیں دبانے لگے۔ اس عالم میں بھی جب کوئی مصیبت آئی تو فوراً سینہ
 سپر ہو کر دو کو حاضر ہو گئے۔ اس پر اُن کا یہ حال ہے کہ جہاں نام یاد آ جاتا ہے۔ ایک نہ ایک الزام
 لگا جاتے ہیں۔ اپنی تاریخ میں علمائے عصر کی شکایت کرتے کرتے کہتے ہیں۔ شیخ مبارک نے غلویت اختیار
 میں پیر بر سے کہا کہ جس طرح تمہارے ہاں کتابوں میں تحریریں ہیں۔ اُسی طرح ہمارے ہاں بھی ہیں۔ تباہ
 اعتبار نہیں رہیں۔ اگر حق پوچھو تو اُس بیچارے نے کیا جھوٹ کہا۔ مگر اُس کی قسمت۔ آدمیوں کی باتیں
 اس سے ہزاروں سنگین و وزنی ہوتی ہیں۔ انہیں اُن کی حماقت یا ظرافت میں ڈال کر ڈال دیتے ہیں
 ان کے منہ سے بات نکلی اور کفر۔

ابوالفضل خود کھتے ہیں۔ ریات اقبال [لشکر اکبری] لاہور میں آئے ہوئے تھے۔ اور صالح ملکی کے سبب سے ٹھہرنا پڑا تھا۔ اُس پر حقیقت [والد ماجد] کی جدائی سے دل بیقرار تھا۔ سال طبع ۳۳۱ھ تھے۔ میں نے التجا کی کہ یہیں تشریف لائے۔ صورتِ وضعی کے واقف حال [والد موصوف] نے عرض قبول کی۔ ۶ رجب کو تشریف لائے۔ یہاں گوشہ وحدت میں غرضی کو فرائض دیتے تھے۔ اُن سب کام چھوڑ دئے تھے۔ حال کار و رواج کچھ کر نفس ابوالیدائع کی ریزت میں وقت گزارتے تھے۔ علوم ظاہری پر ترجیح کم ہوتی تھی۔ ذات و صفات پروردگار میں گفتگو فرماتے تھے۔ اور عبرت کا سرمایہ لیتے تھے۔ دیکھا آنادی کے کنارہ پر بیٹھے رہتے تھے۔ اور بے نیازی کا دامن پھوٹے تھے۔ کمزاج قدسی۔ اعتدالِ بدنی سے متغیر ہوا۔ ایسی بیماری اکثر ہوتی تھی۔ دفعۃً سفر واپس کی آگاہی ہوئی۔ مجھ بے حواس کو بلایا۔ اور ہوش افزا باتیں زبان سے نکلیں۔ رخصت کے لوازمات ظاہر ہونے لگے۔ ہمیشہ پردہ میں باقیں ہوتی تھیں۔ میرے دل کا [جس پر اسرار قدرت کے صاحبِ حوصلہ ہونے کا بھروسہ تھا] یہ عالم ہوا۔ کہ خونِ جگر کے گھونٹ گلے سے اُترنے لگے۔ بڑی ہتھیرائی سے کچھ اپنے تئیں سنبھالا۔ اور اُسی پیشوائے ملکِ تقدس نے زورِ معوی لگایا جب تھا۔ سات دن بعد کمال آگاہی اور عینِ حضوری میں اذلیق صدر لگا۔ ہتھی۔ کہ ریاضِ قدس کو ٹہلتے چلے گئے۔ ملک شناسائی کا سوچ چھپ گیا عقلِ ایزدِ ناس کی آنکھ جاتی رہی۔ دانائی کی کمرخم ہو گئی۔ دانش کا وقتِ اخیر ہو گیا۔ مشتری نے چادر سے پھینکی سی عطار دے قلم توڑ ڈالا۔

رفت آنکہ فیلسوفِ جہاں بود برداش بے اوتیم و مردہ دل اندر بایے او	ورٹے آسمانِ حافی کشودہ بود کھاؤ قہبیلہ و عیسے دودہ بود
<p>ملا صاحب نے شیخِ کامل تابعِ کبھی۔ شیخِ فیضی نے فخر الکمل اور اسی شہر لاہور میں امانت رکھا۔ لطیفہ۔ ملا سے موصوف اس واقعہ کی کیفیت ادا فرماتے ہیں، اسی سال میں، اذلیقہ کو شیخِ مبارک دانا دنیا سے گزر گئے بیٹوں نے ماتم میں سرواہر کو منڈا کر ڈال دیا۔ اسی مہینے میں چار ضرب کی تاریخ شریعتِ جدید ہوئی +</p> <p>شیخ ابوالفضل خوارزمی کے سنہ ۸۱۰ھ میں لکھتے ہیں۔ بادشاہ لاہور میں آئے ہوئے تھے۔ اس کا نام کامینا کار [بندہ ابوالفضل] افضل آباد میں گیا۔ پد گرامی اور مادرِ بزرگوار کی خواجہ گاہ پر گیا۔ فرمایا ہوا تھا۔ اس نے دو بزرگ بیکان آہی کے نقش اگر کو روانہ کئے۔ وہاں اپنے پرانے ٹھکانے میں آرام کیا +</p> <p>ملہ دیکھو آہیں اکری کا خاتمہ۔ اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ مگر دن میں ایک پھوڑا نکلا تھا۔ ۱۱ دن میں کام تمام ہو گیا +</p>	

شیخ مرحوم نے آٹھ بیٹے چھوڑے۔ ابو الفضل نے اکبر نامہ کے خاتمہ میں خدا کی ۳۲ عنایتیں اپنے حال پر لکھی ہیں۔ ان میں سے چوبیسویں یہ کہ بھائی دانش آموز سعادت گزیدیں۔ رضا جوئی کو کاغذ لکھنے دیکھنا ایک ایک کو کس کس سانچے میں ڈھالتے ہیں +

(۱) بڑے بھائی کا حال کیا لکھوں۔ باوجود ایسے کمالات ظاہری و باطنی کے میری خوشی بغیر ڈھکڑ قدم نہ اٹھاتا تھا۔ اپنے تئیں میری رضا کا وقف کر کے تسلیم میں ثابت قدم رہتا تھا۔ اپنی تصانیف میں مجھے وہ کچھ کہتا ہے۔ جس کا شکریہ میری طاقت سے باہر ہے۔ چنانچہ ایک قصیدہ فخریہ میں فرمایا ہے

جا بیک از بندنی و پستی سخن بود ! این جنیں پر کہ دوشتم سکارش حیران علم و فضل ابو الفضل از دانش صدالہ میان من اوست و کمال در چشم باغبان نشود قدر او بلند	از آسمان بلند تر۔ از خاک کمتر و فضل مفتخر ز گرامی برادر دارند نامہ منہ معانی معظم در عرگرا ز دود و سائے فزون تر گر از ذرت گل گذر شاخ حرم
--	--

اس کی (فیضی بھائی کی) ولادت ۱۱۵۵ھ میں ہوئی تھی۔ تعریف کس زبان سے لکھوں۔ اسی کتاب میں کچھ لکھ کر دل کی بھڑاس نکالی ہے۔ آتشکدہ کو آب بیان سے بجھایا ہے۔ سیلاب کا بند توڑا ہے۔ اور بے صبری کا مرومیدان بنا ہوں۔ اُس کی تصنیفات گویائی اور بینائی کے ترازو اور مرغانِ نغمہ مرا کا مرغزار ہیں۔ وہی اُس کی تعریف کر لینگے۔ اور کمال کی خبر دینگے خصال و عادات کی یاد دلائینگے +

(۲) شیخ ابو الفضل نے اپنی تصویر کو جس رنگ میں نکالا ہے۔ اُن کے ہی حال میں دکھاؤ لگا۔ اس محراب میں نہ بیگی +

(۳) شیخ ابو البرکات۔ اس کی ولادت ۱۱۵۶ھ میں ہوئی۔ علم و آگاہی کا اعلیٰ ذخیرہ ہیں جمع کیا۔ پھر بھی بڑا حصہ پایا۔ معاملہ والی نہ شمشیر آرائی۔ کار شناسی میں پیش قدم گنا جاتا ہے نیک ذاتی و درویش پرستی اور خیر عام میں سب سے بڑھا ہوا ہے +

(۴) شیخ ابو الخیر۔ ۲ جلدی الاول ۱۱۶۶ھ کو پیدا ہوا۔ اخلاق کی بزرگیاں اور شہرہ انوں کی خبریاں اس کی نحو سے ستودہ ہے۔ زمانہ کے مزاج کو خوب پہچانتا ہے۔ اور زبان کو اس طرح قابو میں رکھتا ہے جس طرح اور اعضا کو (کم سخن ہے)۔ شیخ ابو الفضل کے رعات سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ انہیں سب بھائیوں میں ان کے ساتھ تعلق خاص تھا۔ ان کی سرکار کے کاغذات اسی بھائی کے حوالے تھے۔

کتب خانہ بھی اسی کے سپرد تھا۔ اکثر احباب کے خطوط میں فرمائشوں اور ضروری کاموں کا شیخ ابو الحیہ پر حوالہ دیتے ہیں +

(۵) شیخ ابو الکلام پیر کی رات ۲۳ شوال ۹۷۷ھ کو پیدا ہوا۔ ذرا جنون میں آجاتا تھا۔ پدر بزرگوار زور باطن سے پکڑ کر درستی کے رستہ پر لائے تھے معقول و منقول اُسی دانائے ربوہ نفس و آفاق کے سامنے ادا کئے۔ حکماء و سلف کے پرانے تذکرے کچھ کچھ میر فتح اللہ شیرازی کی شاگردی میں پڑھے۔ دل میں رستہ ہے۔ امید ہے۔ کہ ساحل مقصود پر کامیاب ہوگا +

(۶) شیخ ابو تراب ۲۳ ذی الحجہ ۹۷۷ھ کو پیدا ہوا۔ اس کی ماں اور ہے مگر سعادت کی خوردبین بھر کر لایا ہے۔ اور کسب کمالات میں مشغول ہے +

(۷) شیخ ابو حامد ۲ ربیع الآخر ۹۷۷ھ کو پیدا ہوا۔ یہ دو نو لوطی کے پیڑ سے تھے لیکن اصالت (۸) شیخ ابو راشد۔ پیغمبرہ جمادی الاول ۹۷۷ھ کو ہی سنیں پیدا ہوا۔ کے آثار پیشانی پر چمکتے ہیں۔ پیر نورانی نے ان کے آنے کی خبر دی تھی۔ نام بھی رکھ دئے تھے۔ ان کے ظہور سے پہلے اسباب سفر باندھا۔ خدا سے امید ہے۔ کہ ان کے انفاس گرامی کی برکت سے دولت خوش نصیبی کے ساتھ ہم نشین ہو۔ کہ رنگ رنگ کی نیکیاں جمع ہوں۔ بڑے بھائی (فیضی) نے تو ہستی کا اسباب باندھا اور عالم کو نعم میں ڈالا۔ امید ہے کہ اور پھلے پھولے نو نہالوں کو خوشی۔ کامرانی اور سعادت و جہانی کے ساتھ خدا عمر دلا کرے اور صورت و معنی۔ دینی اور دنیاوی نیکیوں سے سر بلندی دے +

مختلف تاریخوں سے جو جا بجا پتے لگے ہیں۔ تو چار بیٹیاں بھی شماریں آئی ہیں + ان میں سے ایک عقیقہ کے حال میں ملا صاحب ۹۷۸ھ میں فرماتے ہیں۔ ان دنوں میں خداوند تعالیٰ و مکنی رافضی کہ شیخ ابو الفضل کی بہن حسب الحکم اس کے نکاح میں آئی تھی۔ ولایت گجرات میں سے قصبہ کرمی جاگیر پاکر وہیں دوزخ کے ٹھکانے پہنچا۔ دوسری کی شادی میر حسام الدین سے ہوئی۔ یہ تازی خاں بدخشی کے بیٹے تھے۔ باپ کے بعد بزرگی منصب نصیب ہوا۔ اور دکن بھیجے گئے۔ خانخانان کا دربار دیا۔ قدرت تھا۔ دنیا مافی روتی۔ بچی۔ ان سے تو دولت کی آستینائی تھی۔ یہ بھی غوطے لگانے لگے۔ مگر عین شباب میں محبت الہی کا جذبہ ہوا۔ خانخانان سے کہا کہ ترک دنیا کا ارادہ دل پر چھا گیا ہے۔ درخواست کروں گا تو منظور نہ ہوگی۔ میں دیوانہ ہو جاتا ہوں۔ آپ حضور میں کچھ مجھے ولی بھیج دیجئے کہ جو عمر باقی ہے۔ سلطان المشائخ کے مزار پر بیٹھ کر گزاروں۔ خانخانان نے منتیں کر کے روکا کہ یہ

دیوانگی ہزار فرزاںگی سے افضل ہے۔ گر لٹوی کھنی چاہئے۔ نہ مانا۔ دوسرے دن کپڑے بھاڑ کر پھینک دیے۔ کچھڑ مٹی بدن کو ملی اور کوچہ و بازار میں پھرنے لگے۔ بادشاہ کو عرضی ہوئی۔ وہاں سے دلی کی رخصت حاصل ہو گئی۔ ۳۶ برس کمال زہد اور پرہیزگاری سے وہیں گذارئے۔ علم سے بہرہ کامل رکھتے تھے۔ مگر کب اب فراموشی سے دھوکہ ملا وہ تو قرآن اور ذکر الہی میں مصروف نہ ہو گئے۔ شاہ باقی باللہ جن کا وطن سمرقند اور ولادت کابل میں ہوئی تھی۔ اور مرزا اب بھی قدم شریف کے رستہ کو آباد کرتا ہے۔ اُس وقت زندہ تھے۔ چنانچہ اُن سے ہمت کی اجازت حاصل کی۔ سبکدھار میں انتقال ہوا۔ پاک دامن بی بی نے شہر کے اشارہ سے تمام روز زور فقر اور مساکین کو بانٹ کر تلاش دنیا سے دامن پاک کیا تھا۔ جب تک جیتی رہی۔ ۱۲ ہزار روپے سال خانقاہ کے خرچ کے لئے بھیجی رہی۔ تیسری راجہ علی خاں حاکم خاندیس کے بیٹے سے بیاہی۔ اس کا بیٹا احمد رضا شہ۔ جلوس میں ہزاری منصب دار ہوا۔ چوتھی لاٹلی بیگم۔ اس کی شادی اعتقاد اللہ اسلام خاں شیخ علماء الدین خشتی سے ہوئی تھی کہ شیخ سلیم خشتی کے پوتے تھے۔ اور جن اخلاق اور فضائل مرضیہ کے سبب سے خاندان کی برکت تھے۔ چنانچہ تحفہ نشین ہوا تو انہیں اسلام خاں خطاب پنج ہزاری منصب اور بہار کا صوبہ بنا ہوا۔ کہ کوکلتاش کا رشتہ ملا ہوا تھا۔ جلوس میں بنگالہ بھی مرحمت ہوا۔ باوجود کہ اکبر کے عہد میں ملک مذکور پر لاکھوں آدمیوں کے غوغا ہوئے۔ پھر بھی پٹھانوں کی گھڑ چن کمانوں میں لگی چڑی تھی۔ ان میں عثمان خاں۔ قتلوانانی کا بیٹا تھا۔ کہ اب تک اس کی جڑ نہ اکھڑی تھی۔ شیخ نے خوزیر لڑائیوں سے اُس کا استیصال کیا۔ چنانچہ جلوس میں شمش ہزاری منصب سے اعزاز پایا۔ اور ۲۰ لاکھ میں دنیا سے کوچ کر کے فتح پور سیکری میں کبرگاہوں کا دفن تھا۔ خوب آرام کیا۔

ان کی سخاوت و دیار ملی کے حالات دیکھ کر عقل حیران ہوتی ہے۔ اپنے دسترخوان خاص کے علاوہ ایک ہزار طبق طعام اور اس کے لوازمات ملازموں کے لئے ہوتے تھے۔ گراں بہا زیور اور قیمتی کپڑوں کے خزانہ کو رکھنے کھڑے رہتے۔ جس کی قیمت ہوتی تھی انعام دیتے تھے۔ جھوٹے دشمن۔ دیوان عام۔ دیوان خاص وغیرہ نمکانات دربار کو لازم سلاطین میں۔ انہوں نے بھی آراستہ کئے تھے۔ ہاتھی بھی اُسی طرح اڑاتے تھے۔ باوجود کہ نہایت متقی پرہیزگار تھے۔ کسی قسم کا نشہ یا امر منع عمل میں نہ لاتے تھے۔ لیکن کل بزرگ لکی انجلیاں نوکر تھیں۔ انہی ہزار روپیہ مہینہ جس کا ۹ لاکھ ۶۰ ہزار روپیہ سال ہوا فقط اُن کی تنخواہ کی رقم تھی۔ باوجود اس کے اپنے لباس میں خور و تکلف نہ کرتے تھے۔ دتار کے نیچے موٹے کپڑے کی ٹوپی اور قبا کے نیچے دیاہی کرتا پہنے رہتے تھے۔ دسترخوان پر ان کے سامنے پہلے مکئی اور باجرے کی روٹی۔ ساگ کی جھنجھیا اور سٹھی چاولوں کا خشک آٹا تھا۔ لیکن ہمت و سخاوت میں حاتم کو مات کرتے تھے۔ جب بنگالہ میں تھے۔ تو ۲۰۰ ہاتھی

اپنے منصبداروں اور ملازموں کو دئے ہوئے تھے۔ ۲۰ ہزار روپيا دسے فرقہ شیخ زادہ سے لوگ تھے اللہ جل
ہو شنگ بیٹا لاڈلی بیگم سے تھا۔ یہ دکن میں تعینات تھا۔ پھر اسیر کا تعلق مل گیا۔ شیر خاں نور کی بیٹی
اس بیاہی تھی۔ مزاج موافق نہ آیا۔ اس کے بھائی بہن کو لے گئے۔ حقیقت میں بہ مزاج اور ظالم طبع تھا
شاہجہاں کے عہد میں کسی سبب سے معزول ہو کر دو ہزاری ہزار کے منصب سے گرا۔ نقدی مقرر ہو گئی۔
فتح پور سیکری میں داوا کی قبر کے متولی ہو کر بیٹھ گئے +

اگرہ میں اکبر کے روضہ سے کوس بھر مشرق کو ایک مقبرہ ہے کہ لاڈلی کا روضہ کہلاتا ہے۔ وہاں کے
کہن سال لوگ کہتے ہیں۔ کہ پہلے اس کے گروڑا احاطہ اور عالیشان دروازہ تھا۔ اندر کچی قبر میں تھیں
مگر سنا کہ کسی پرہیزگار۔ ایک پر تعویذ سنگ مرمر کا تھا۔ گردن فتح پور کے سنگ سرخ کی دیوار تھی۔ میل صاحب
مقتضاح التایخ میں کہتے ہیں۔ کہ شیخ مبارک فیضی اور ابو الفضل بیہیں دفن ہیں۔ لیکن ابو الفضل
نے خود آئین اکبری میں لکھا ہے۔ کہ بابر بادشاہ نے جو جہان کے اُس پار چارباغ یا دگارا آباد کیا ہے اس
شگرت نامہ کا نقاش وہیں پیدا ہوا ہے۔ والد اور بڑا بھائی وہاں سوتے ہیں۔ شیخ علاء الدین محبوب
اور میر رفیع الدین صفوی اور بہت سے کارا گاہ بھی وہیں آرام کرتے ہیں۔ خیر مردہ بہت زندہ ہے وہاں
سے اٹھا کر یہاں رکھ دیا ہوگا۔ اب پتا نہیں لگتا۔ کہ بوسیدہ ہڈیاں کب منتقل ہوئیں اور کس نے
کیں۔ ہاں عالیشان دروازہ کا کتبہ بہ آواز بلند پکارتا ہے۔ کہ شیخ مبارک یہاں ہیں +

بسم الله الرحمن الرحيم بے ثقی

هذه الرضة للعالم الرباني والعالم الصمداني جامع العلوم شيخ مبارك قدس سره قد وقت
بنيانه بجماع العلوم شيخ ابو الفضل سل الله تعالى ظل دولة الملائك العادل يطالب الطيب ولاقبال الوكرم
جلال الدين والدنيا اكبر بادشاہ عالمی خلد الله تعالى ظلال سلطنته با هتاء حضرت
ابی البركات فی مستنة اربع والاف

لطیفہ۔ سبحان اللہ یا پیر نورانی۔ ۹ برس کی عمر۔ وہ وہ اوصاف کمالات۔ آنکھوں سے معذور۔
ماشاء اللہ اتنے بیٹے بیٹیاں۔ اور ان کے بھی بیٹے بیٹیاں۔ اس پر تمہاری بہت۔ چلتے چلتے کرامات
چھوڑ گئے۔ اور ایک نہیں دو دو +

ابوالفیض فیاضی

۱۵۲۷ء میں جبکہ ہندوستان کی سلطنت سلطنت شاہ کی سلامتی میں متفرک تھی۔ شیخ مبارک شہر گڑھیں چار باغ کے پاس رہتے تھے۔ کہ نہال ہمدین پہلا پھول کھلا۔ اقبال پکارا کہ مراد کا پھل لائیں گا۔ کامیاب ہوگا۔ اور کامیابی پھیلائیے گا۔ ابوالفیض اس کا نام ہے۔ معصوم بچہ باپ کی محبت کے سایہ میں پلا۔ وہ افلاس کی خشک سالی اٹھاتا۔ عدوت اعدا کے کانٹے کھاتا جراتی کی بہار کو پہنچا۔ لیکن ایک لحاظ سے ان دنوں کو بھی قہر سال کے دن سمجھو عمر کے ساتھ اس کی فیضیت اور کمالات بھی جڑاں ہوتے گئے۔ اس کی مصیبتوں کی داستان اس کے باپ کے حال میں سن چکے۔ اور اکثر دلچسپ حالات ابوالفضل کے بیان میں دیکھو گے۔ اس نے علم و فضل کا سرمایہ باپ سے پایا۔ اور علوم عقلی و نقلی جو ایشیا میں مرجع تھے ان میں مہارت حاصل کی۔ مگر فن شعریں جو کمال دکھایا وہی ثابت کرتا ہے۔ کہ فیضی کا دل و دماغ فیضان قدرت سے شاداب تھا۔ اور ملک الشعراء اپنی شاعری ساتھ لے کر آیا تھا۔ باپ اگرچہ شاعر نہ تھا لیکن ہمہ داں فاضل تھا۔ بیٹے کے کلام کو دیکھتا تھا۔ اسے نکتہ نکتہ سے آگاہ کرتا تھا۔ زبان کو فصاحت کی چاٹ لگاتا تھا۔ اور اس سے روز سخن کے سرخوشے کھولتا تھا۔ فن طب کو حاصل کیا۔ مگر اس سے فائدہ فقط اتنا لیا کہ ہنگام خدا کو معالج سے فیض پہنچاتا تھا۔ اور کچھ اجرت نہ لیتا تھا جب ہاتھیں زیادہ رسانی ہوئی تو دوا بھی اپنے پاس سے دینے لگا۔ جب خلعے دستگاہ پڑھائی اور صرت نے تنگی کی تو رفاہ عام کی نظر سے ایک شفا خانہ بنوا دیا۔

ان باپ بیٹوں کے حال قادیان طوق کی قدرت نہائی کا ایک عمدہ نمونہ ہیں۔ جبکہ دشمنوں کا اخیر حملہ ان پر طوفان فوج کی طرح گذر گیا۔ اور وہ صحیح و سلامت نکلے۔ تو خدا کا شکر بجالائے۔ اس میں اکبر کی نیک نیت کا حال بھی معلوم ہوا۔ اور زمانہ کارنگ دربار کی حالت کے ساتھ بدلتا نظر کیا۔ بڑھا فاضل اپنے گئے گھر اور گری ہوئی مسجد میں آکر بیٹھا۔ ٹوٹے پھوٹے مہر چرائے رکھ کر درس و تدریس کا دروازہ کھول دیا۔ اور تعلیم ہدایت کے جلسے پھر گرم کئے۔ وہ دیکھتا تھا کہ بادشاہ فضل و کمال کا طالب ہے اور اہل دانش اور باتدبیر لوگوں کو ڈھونڈتا ہے۔ جو اشخاص اس سلسلہ میں نامزد ہوتے ہیں دربار میں پہنچ کر معزز مقام پاتے ہیں۔ اس کا کمال اپنے بازو پر دیکھتا تھا اور وہ جانتا تھا اگر آفرین پتھر بہت اور بے نیاز دل کو کہ امر کے دروازوں کی طرف نہ جھکتا تھا۔

شیخ فیضی جس کا آئے دن کے صدیوں نے قافیہ رنگ کر رکھا تھا۔ اب اسکی طبیعت بھی ذرا کھلنے لگی تھی۔ شاخ طبع سے جو پھول جھڑتے تھے ان کی مہک میدان عالم میں پھیل کر دربار تک پہنچنے لگے۔ بادشاہی لشکر نے پتھر پر علم اٹھائے تھے۔ جو کسی تقریب سے دربار میں اس کا ذکر ہوا۔ کمال کے جوہری کو جواہر کے شوق نے ایسا بے قرار کیا کہ فوراً طلب فرمایا۔ دشمن بھی لگے ہی ہوئے تھے۔ انہوں نے اس محفل طلب کو طلبی عتاب کے پیر میں نظر نہ کیا۔ اور حاکم آگرہ کے نام لکھا کہ فوراً گھر سے بلاؤ اور سواروں کے ساتھ روانہ کرو۔ کچھ رات گئی تھی۔ کہ چند عزموں نے آگرہ گھر پر غل چایا۔ انہیں کیا خبر تھی کہ بادشاہ کے شوق کا گھڑت لینا ہے۔ یا محرم کے پچھلے کو آئے ہیں۔ دشمنوں نے بہادران شاہی کو بہکا دیا تھا۔ کہ شیخ بیٹے کو چھپائے رکھیگا۔ اور جیلے حوالے کر گیا۔ ڈراوے اور دھمکائے کے بغیر نہ دیا۔ اتفاقاً فیضی باغ میں سیر کو گئے تھے۔ اور اہل حد کا سارا مطلب یہ تھا۔ کہ وہ ڈر کر بھاگ جائے۔ کچھ نہ ہو تو شیخ اور اس کے عیال تھوڑی دیر پریشانی و سرگروانی میں تو رہیں۔ شیخ کو خبر ہوئی اس نے سبے تحلف کہ دیا کہ گھر میں نہیں سپاہی اڈ تک بے حقل نہ خود کسی کی سمجھیں نہ کوئی ان کی سمجھے۔ اس پر بادشاہی حکم اور شنید طائفل نے دل میں دوسو ڈالا ہوا قریب تھا کہ خناسوں کا دسواں سچ کا روپ بدل کر قندہ برپا کرے کہ اسے میں فیضی بھی آن پہنچے۔ مے حیا بے شرم شرمندہ ہو گئے۔ آدنی کے رستے بند تھے۔ سفر کا سامان کہاں رہا بے شاگردوں اور اہل ارادت کی سعی سے یہ مشکل بھی آسان ہو گئی۔ اور رات ہی کو فیضی روانہ ہوئے۔ گھر اور گھر لے کے لوگ غم میں ڈوب گئے۔ کہ دیکھیے اب کیا ہوتا ہے۔ کئی دن کے بعد خبر پہنچی۔ کہ خسرو وفاق نے غریب نوازی فرمائی ہے۔ کچھ خطر کا مقام نہیں ہے۔ فیضی بادشاہ کے سامنے حاضر ہوئے۔ تو حضور جس بارگاہ میں تھے اس کے گرد جالی کا کٹھن اٹھا انہیں باہر کھڑا کیا۔ یہ سمجھے کہ اس طرح کلام کا مزہ نہ اٹھگا۔ اسی وقت قطعہ پڑھا۔

بادشاہ درونِ نجبرہ ام | از سر کٹھن خود در جاوہ | ز انکہ میں طوطی شکر خایم | جا بے طوطی درونِ نجوہ

اگر اس حاضر کلامی سے بہت خوش ہوا اور پاس آنے کی اجازت دی۔ جو قصیدہ اول دربار میں پڑھا اس کا مطلع یہ ہے۔

سحر زید رسالِ قاصدِ سلیمانی | رسید، سچو سعادت کشادہ پشانی

تین کم دوسو شعر ہیں۔ اور ہر شعر سے کمال شاعری کے ساتھ نصیحت اور فلسفہ حکمت کے قرار سے جاری ہیں۔ اور چونکہ رستے میں کہا ہے۔ اور موقع وقت سامنے ہے۔ اس لئے اکثر مناسب حال مضمون نہایت خوبصورتی سے ادا ہوئے ہیں۔ چنانچہ بادشاہی سواروں کے پہنچنے پر جو گھر میں گھبراہٹ پڑی اور اپنی طبیعت

کو جو خطر اب بٹھا ہے۔ اُس وقت کی پریشانی اور بے قراری کی حالتیں عجیب عجیب رنگ سے دکھائی ہیں۔ اور جہاں موقع پایا ہے۔ دشمنوں کے منہ میں بھی تھوڑی تھوڑی خاک بھر دی ہے۔

ازاں زماں چہ نولیم کہو دے آرام گئے جو وہم۔۔۔ آسید کہ کہ ام دلیل چرا بود تخت العت رسوم اسلامی زباں کشیدہ ہزار الفضاے عجب دریا اگر حقیقت اسلام در جہاں نیست	سفینہ دلم از موج خیز طوفانی برم طنون و مشکوک از علوم ایقانی چرا بود متشابہ حروف فرغانی شہود کذب زد عوے گران ایمانی ہزار خندہ گھر است بر مسلمانانی
---	---

وہ بلند خیال شاعر کہ ایک شگفتہ مزاج عالم تھا اپنی شگفتہ بیانی اور دانش خدا داد اور فراخ دانی کی بدولت نہایت کم عرصہ میں درجہ مصاحبت تک پہنچ گیا۔ اور چند ہی روز میں ایسا ہو گیا کہ مقام ہو یا سفر کسی عالم میں بادشاہ کو اُس کی جدائی گھوارا نہ تھی۔ اس نے اعلیٰ درجہ کا اعتبار پیدا کیا۔ ابوالفضل بھی دربار میں بلوائے گئے۔ اور یہ عالم ہڑا کہ مہمات سلطنت میں کوئی بات بغیر ان کی صلاح کے نہ ہوتی تھی فیضی نے کوئی مکی والی خدمت نہیں لی۔ اور ایسا ہو بھی نہیں سکتا تھا۔ کیونکہ ادھر واقعہ دلتا تو پہلے شاعری سے ماتھے اٹھاتا۔ لیکن ملک و مال کے جزوی جرموی معاملے اس کی صلاح پر منحصر تھے۔ ایک پرانی کتاب میرے ماتھے آئی اُس کے دیباچہ سے معلوم ہوا کہ اُس وقت تک ہندوستان کے بادشاہی دفتروں کے کاغذ ہندو ملازم ہندی اہل کے بوجہ رکھتے تھے۔ ولایتی ہوتے تھے تو اپنے طور پر لکھتے تھے۔ اور اس سے دفاتر شاہی میں عجب خلط ملط ہوتا تھا۔ اکبر کے حکم سے تو ڈرل فیضی۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ نظام الدین بخشی۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم بہام مل کر بیٹھے اور کاغذات دفتر کے لئے قواعد و ضوابط باندھے اسی کے ضمن میں حساب کے قواعد بھی لکھے گئے۔ کہ سب مجانب ایک طور پر عمل درآمد کریں اور تحریروں میں اختلاف نہ ہو۔

جو شاہنواز وہ پڑھنے کے قابل ہوتا تھا۔ اکبر اُس کی استاد فیضی کو اعزاز دیتا تھا۔ کہ تعلیم و تربیت کو۔ چنانچہ سلیم مراد۔ وانیال سب اُس کے شاگرد تھے۔ اور اُسے بھی اس امر کا بڑا فخر تھا۔ اپنی ہر تحریروں میں دو ہاتوں کا شکوہ گاہ اُسی میں سجالاتا ہے۔ اول یہ کہ درگاہ شہنشاہی میں قربت نہ ہوتی دوسرے شاہزادوں کی استاد فیضی سے اعزاز پایا اگر بار بار ہزار عجز و انکسار سے کہتا ہے۔ کہ ان کے دل روشن پر سب کچھ روشن ہے۔ مجھے آتا کیا ہے جو انہیں سکھاؤں۔ میں اُن سے آپ آداب قبیل کا سبق لیتا ہوں۔

نظر غور سے دیکھو ان کے دوران کے حسنیوں کی سرکاری آرائی کے انداز اور آئین جنگ بالکل ایک دوسرے کے خلاف تھے۔ حریف کہتے تھے کہ سلطنت شریعت کے تابع ہے ہم صاحب شریعت ہیں۔ ہر سلاطین صاحب سلطنت کو واجب ہے کہ جو کچھ کرے ہماری اجازت بغیر نہ کرے۔ اور جب تک ہمارا فتوے ہاتھ میں نہ ہو تب تک سلطنت کو ایک قدم چڑھنا یا ہٹانا جائز نہیں۔ اس کے مقابل میں ان کا دستور عمل یہ تھا کہ صاحب سلطنت خدا کا نائب ہے۔ جو کچھ وہ کرتا ہے عین مصلحت ہے۔ اور جو مصلحت مکی ہے وہی شریعت ہے ہم کو یہ حال ہیں اس کا اتباع اور اطاعت واجب ہے۔ جو وہ سمجھتا ہے ہم نہیں سمجھتے۔ جو وہ حکم کرے اس کا بجالانا ہمارا فریضہ ہے۔ نہ کہ اس کا حکم ہمارے فتوے کا محتاج ہو۔

آزاد۔ آج کل کے روشن دماغ کہتے ہیں کہ دونوں بھائی حد سے زیادہ خوشامدی تھے۔ درست ہے ان لوگوں کے سامنے بجلی چمکتی ہے۔ مگر پیچھے بالکل اندھیرا ہے۔ انہیں کیا خبر ہے کہ موقع وقت کیا تھا۔ دوران کامیاب کیسے چلے۔ پر زور اور جنگ آزمودہ دشمنوں سے بھرا ہوا تھا۔ یہی آئین جنگ اور یہی توپ و تفنگ تھے جنہوں نے ایسے حسنیوں پر تکیا کیا۔ ایک امن امان کی حکومت ہے جیسے محفل تصویر اس میں بیٹھ کر جو چاہیں باتیں بنائیں۔ نئی سلطنت کا بنانا اور اپنے حسب طلب بنانا اور پرانی جڑوں کو زمین کی دیں سے نکالنا انہیں لوگوں کا کام تھا جو کر گئے۔ خوشامد کیا آسان بات ہے۔ پہلے کوئی کرنی تو دیکھے۔ ۱۹۰۹ء میں اگر وہ کاپلی کا لٹری کی تحقیقات معافی کے لئے صدر ریسرچ بورڈ کی سند پڑھ لیتے۔

سلاطین جنتا میں ملک الشعرا کا خطاب سب سے اول خوالی شہیدی کو ملا ہے۔ اسکے بعد شیخ فیضی کو ملا۔ خطاب بھی اس نے اپنی درخواست سے نہ لیا تھا۔ اس کو اعلیٰ درجہ کی قربت اور اقتدار حاصل تھا۔ مگر اس نے کسی منصب یا حکومت کی ہوس نہ کی۔ بلکہ سخن کی حکمرانی خدا سے لایا تھا۔ اسی پر قانع رہا۔ اور یہ کچھ چھوڑی نعمت تو نہیں تھی۔ اگر تبرا میں شیخ ابو الفضل نے لکھا ہے کہ ۱۹۰۹ء میں یہ خطاب ہوا اتفاق یہ کہ دو تین ہی دن پہلے گفتگو طبع نے ایک قصیدہ کے اشعار میں رنگ دکھایا ہے

آں روز کہ نبیض عام کردند	مارالک الکلام کردند	مارا بہ تمام در ربوند
تا کار سخن بہ تمام کردند	از ہر صعود و محرت ما	آرائش ہفت بام کردند

اگر اس کو اور اس کے مرصع کلام کو بہت عزیز رکھتا تھا۔ بلکہ اس کی بات بات کو خلعت اور روبا کا سنگار جانتا تھا۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ دونوں بھائی ہر خدمت کو ایسی بخشدگی اور خوبصورتی سے بجالاتے ہیں کہ جو اس کے لئے مناسب ہے۔ اس سے بھی بہتر درجہ پر پہنچا دیتے ہیں۔ اور ہر کام کو جانفشانی اور

دلی عرق ریزی سے بجالاتے ہیں۔ اس واسطے انہیں اپنی ذات سے وابستہ سمجھنا تھا۔ اور بہت خاطر داری اور مدارسی سے کام لیتا تھا فیضی کو کچھ فریادیں کی تھیں۔ یہ حضور میں کھڑے لکھ رہے تھے۔ اکبر چپ تھا۔ اور ان کی طرف کن انکھیلوں سے دیکھتا جاتا تھا۔ بہر حال بھی بڑے منہ چڑھتے ہوئے تھے۔ انہوں نے کچھ بات کی۔ اکبر نے آنکھ سے منع کیا اور کہا "حرف مزید شیخ ہیو چہ نہ مے نویسند" اس فقرے سے اور وقت اخیر کی گفتگو سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ بادشاہ انہیں شیخ جیو (شیخ جی) کہا کرتا تھا ۛ

اکبر کو آرزو تھی کہ کل ہندوستان میرے زیرِ قلم ہو۔ اور سلاطین دکن ہمیشہ آزاد رہنا چاہتے تھے۔ اولاً کٹر آزاد رہتے تھے۔ چنانچہ رائے کے انداز حکومت بھی کچھ اور تھے۔ اہل دکن کو پسند نہ تھے۔ اور وہ اس طرح کی طاقت کو بڑی بیوقوفی سمجھتے تھے کہ سکہ خطبہ۔ بحالی برطرفی۔ تبدیلی عطیہ۔ ضابطی وغیرہ کسی کے حکم کے تابع ہوں۔ ان کی صورت حال ایسی تھی۔ کہ ان باتوں کو اکبر حکم کھلا کہ بھی نہ سکتا تھا۔ چنانچہ کبھی نامہ دیا م بھیجتا تھا۔ کبھی انہیں آپس میں لڑا دیتا تھا اکسھی حدود کوں پر کسی امیر کو بھیج کر خود ہی لڑائی ڈال دیتا تھا۔ انہی میں برہان الملک فرمانروا سے احمد نگر تھا کہ اپنے ملک سے تباہ ہو کر دربار اکبری میں حاضر ہوا۔

چند روز یہاں رہا انہوں نے روپے اور سامان سے مدد کی۔ اور راجہ علی خاں حاکم خاندین کو بھی فرمان سفارتی لکھا چنانچہ اس کی یاوری سے اپنے ملک پر قابض ہوا مگر جب حکومت چل رہی ہوئی تو جواہر نہیں امیدیں تھیں وہ پوری نہ ہوئیں۔ اب ارادہ ہوا کہ فوج کشی کریں۔ لیکن یہ بھی ان کا آئین تھا کہ جہاں تک ممکن ہوتا تھا۔ دوستی اور محبت کے نام سے کام نہ نکالتے تھے۔ چونکہ وہاں کے حاکم شاہ نادر زور رکھتے تھے اور خطبہ سکہ بھی اپنے نام کا رکھتے تھے۔ اسلئے ۹۹۹ھ میں ایک ایک ہر دانا کو ہر ایک کے پاس بھیجا راجہ علی خاں حاکم خاندین کی سفارت شیخ کے سپرد ہوئی۔ برہان الملک کی فہمائش امین الدین کے نام ہوئی شیخ ابوالفضل کی تجویز سے یہ قرار پایا کہ راجہ علی خاں کے کام سے فائدہ ہو کر شیخ فیضی اور امین الدین برہان الملک کے پاس جائیں۔ اور حقیقت میں راجہ علی خاں ملک دکن کی کبھی تھا۔ اور امارت موروٹی عمر کی ورازی عقل و تدبیر۔ دولت وافر جمعیت سپاہ نے اس کی کوشش کو ملک مذکور میں بڑی تاثیر دکھائی تھی میں نے فیضی کی وہ عرضداشتیں دیکھیں جو اس نے وہاں پہنچ کر اکبر کو لکھی تھیں ان سے رسوم زمانہ کے قانون اور اکبری دربار کے بہت سے آئین و آداب روشن ہوتے ہیں۔ اور ان آداب و آئین کا باندھنے والا کون تھا ہی آئین بندھے کا رسطہ و اسکندر کو آئینہ گری سکھاتے تھے۔ عرائض مذکورہ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس خدمت سے جوا اعتبار اور اعزاز کا عالی منصب تھا ہرگز خوش نہ تھا۔ وہ اپنے آقا کی حضوری کا عاشق تھا۔ چنانچہ حرف حرف سے افسوس جدائی اور اشتیاق مجرانی شپکتا ہے ۛ

عرضی ایک پورٹ ہے۔ جو اصل مقام اور رستہ کے جزوی جزوی حالات سے مطلع دیتی ہے۔ عین یہاں صورت اُس صورت حال کا ترجمہ کھٹنا ہوں۔ مگر کس طرح راجی علیاں کو فرمان شاہنشاہی دیا۔ اور غلعت پہنایا اور خان مذکور کس طرح پیش آیا فیضی لکھتے ہیں :-

فردی نے خیمے اور سراپردے اُس شان سے ترتیب دئے تھے جیسے ہندوگان دنگہ عالم پناہ کے لئے شایاں ہوتے ہیں۔ سراپردوں کے دو درجے کئے تھے۔ دوسرے درجے میں تخت عالی سجایا تھا۔ تمام زربفت لپیٹ دیا تھا۔ اور محل زربان کا شامیانہ لٹا تھا۔ تخت پر شہر آشوبی خلعت خاصہ اور فرمان عالی رکھتا تھا اور لے موجودہ تخت کے گرد آداب شایستہ ترتیب سے کھڑے تھے۔ انعامی گھوڑے بھی آئین مناسب کے ساتھ سامنے تھے۔ راجی علیاں اپنے راکین اور وکلاء حکام و کن کو ساتھ لئے اُن آداب و قواعد کے ساتھ آیا جو کنہنگی اور ویتخواہی کے لئے لازم ہیں۔ دوسرے پیادہ ہوا۔ جو سراپردہ پہلے درجہ میں تھا۔ اس میں بڑے ادب سے داخل ہوا۔ اور اپنے ہمراہیوں کو لئے آگے بڑھا۔ دوسرے سراپردہ میں پہنچا۔ دور سے تخت عالی دکھائی دیا تسلیم بجالایا اور نیچے پاؤں ہٹوا کھٹوسی دور چلا تھا کہ کہا گیا۔ یہاں ٹھیر جاؤ۔ اور تین تسلیمیں بجالاؤ۔ نہایت آداب سے تین تسلیمیں ادا کیں اور وہیں ٹھیرا رہا تب بندہ نے فرمان معلیٰ کو دونوں تھوں پر لے کر اُسے در آگے بلایا اور کہا کہ ہندوگان عالی حضرت ظل آلی نے کمال غلیت اور بندہ فوازی سے تمہیں دو فرمان بھیجے ہیں۔ ایک یہ اسنے فرمان کو دونوں تھوں میں لیا۔ ادب سے سر پر رکھا اور پھر تین تسلیمیں ادا کیں۔ بعد ازاں مینہ کہا کہ دو سراپردوں میں ہوں۔ پھر تسلیم بجالایا تب مینہ کہا کہ حضور نے غلعت خاصہ عنایت فرمایا ہے۔ تسلیم بجالایا اور پہنا۔ اسی طرح تلو اکلیئے تسلیم کی۔ جب حضور کے حرف عنایت کا نام آتا تھا۔ تسلیمیں بجالاتا تھا پھر اُسے کہا برسوں ہوئے آرزو ہے کہ بیٹھ کر تم سے باتیں کروں۔ یہ فقرہ اُسنے کمال شوق سے کہا تھا۔ اسلئے میں نے کہا بیٹھے۔ ادب سے میرے سامنے بیٹھ گیا بندہ نے مناسب وقت حکمت آمیز حقیقت آئین مطالب بیان کئے۔ کہ جو اس کے قیام سعادت کی رہنمائی کریں۔ ان سب کا خلاصہ اوصاف الطاف۔ اور جاہ و جلال ہندوگان حضور کے تھے اس نے عرض کی حضرت کا بندہ ویتخواہ ہوں۔ اُنہی کا بنایا ہوا ہوں۔ اُنہی کا نظریافتہ ہوں۔ حضرت کی خوشی چاہتا ہوں اور عنایت کا امیدوار ہوں میں نے کہا حضرت کی عنایت تم پر بہت ہے۔ تمہیں اپنوں کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ اور بندہ خاص سمجھتے ہیں۔ اس سے زیادہ دلیل اس کی سمجھا ہوگی۔ کہ مجھ جیسے غلام خاص کو تمہارے پاس بھیجا۔ متواتر تسلیمیں بجالایا۔ اور خوش ہوا۔ اس عرصہ میں دو دفاتھنے کو ہتھارہ کیا گیا۔ اس نے کہا۔ اس وجہ سے سیری نہیں ہوتی جی چاہتا ہے شام تک بیٹھا رہوں۔ چار پانچ گھنٹہ بیٹھا۔ خاتمہ مجلس پر پان اور خوشبو خضر ہوئی۔ مجھ سے کہا تم اپنے ساتھ سے دو میں نے کئی طیر اپنے ساتھ سے بے بڑی تعظیموں سے لئے۔

پھر کہا گیا کہ ہندوگان حضرت کے دوام دولت کے لئے فاتحہ پڑھو۔ نہایت ادب سے فاتحہ پڑھی پھر کمال توضیح سے لب فرش کے پاس تخت کے سامنے کھڑا ہوا۔ بادشاہی گھوڑے حاضر تھے۔ باگ ڈور کو چوم کر کندھے پر رکھ لیا۔ اور تسلیم کی شاہزادہ عالمیاں کے گھوڑوں کی باگ ڈوروں کو بھی کندھے پر رکھ کر تسلیم کی۔ شاہزادہ عالمیاں شاہ مراد کا گھوڑا سامنے لائے۔ تو اسکی باگ ڈور گھنٹیں لپیٹ کر تسلیم کیں۔ اور رخصت ہوا۔ بندہ کے آدمی گرنے سے تھے کلن چیمیں تسلیم کیں۔ بہت کشادہ پیشانی تھا۔ اور خوش تھا پہلی تسلیم پر مجھ سے کہا فرمائے تو حضرت کے لئے ہزار سجدے کروں میں نے اپنی جان حضرت پر فدا کر دی ہے۔ فدوی نے کہا تمہارے خواص و ارباب کے لئے تو یہی شایاں ہے۔ مگر سجدہ کے لئے حضرت کا حکم نہیں۔ خاصاں درگاہ اپنے جوش اخلاص کے مارے سجدہ میں سر جھکا دیتے ہیں۔ تو حضرت منع فرماتے ہیں۔ کہ یہ درگاہ خدا ہی کے واسطے ہے +

ایک برس مئینے ہم دن میں دو نو سفارتوں کا سر انجام کر کے سنا۔ میں حضور میں حاضر ہوئے تعجب یہ کہ برتان الملک پران کا جادو نہ چلا۔ بلکہ چونکیش بھیجے وہ بھی مناسب حال نہ تھے۔ راج علی خاں تجرب کار بڑھے تھے انہوں نے اعلیٰ درجہ کے تحائف و نفائس عریضہ کے ساتھ بھیجے۔ اور بہت سے عجز و انکسار کے مضمون لکائے یہاں تک کہ شاہزادہ جزیوں کے ساتھ بیٹے بھی سلیم کے لئے بھیجے۔ یہاں آکر پھر وہی مصاحبت وہی گرم جوشیاں وہی دوبار داریاں۔ شاعری پھول برساتی تھی۔ غور تصنیف کان سے جواہر نکالتی تھی۔ مگر اس سفر سے اگر زندگی کا طور کچھ اور ہو گیا تھا۔ اکثر خاموش رہتے تھے۔ اسی عالم میں بادشاہ کی تحریک سے محسوس ہو کر پھر ہاتھ ڈالا تفسیر وغیرہ کتابیں بھی اخیر میں نکالیں۔ انہیں دیکھ کر غفل حیران ہوتی ہے کہ کیا کرتے کیا تھے؟ آٹھ برس کے دن رات کے تو یہ کام نہیں +

سننا یہ کہ اخیر میں طبیعت بے لطفن ہوئی ضیق نفس (دم) تنگ کرنے لگا۔ ہم مہینے پہلے قہرکوتہ

رباعی زبان سے نکلی۔ رباعی

دید کی فلک بمن چہ نیرنگی کرد	مرغ دلم از نفس بدآہنگی کرد
آں سینہ کہ عالمے درو میگانجید	تا نیم نفس برآوم تنگی کرد

اخیر میں سب سے دل اٹھا لیا تھا۔ اور مرض بھی کئی جمع ہو گئے تھے۔ دو دن بالکل چپ رہے۔ شاہ دانش نواز خود خبر کو آئے۔ پکارا تو آنکھ کھولی۔ آداب بجالائے مگر کچھ کہہ نہ سکے۔ دیکھ کر رہ گئے۔ ہاتھ فوس اس موقع پر حکم بادشاہی کا زور کیا چل سکتا تھا۔ انہوں نے بھی بچ کھایا اور آنسو پی کر چلے گئے۔ بادشاہ اسی دن شکار کو سوار ہوئے۔ آخرت کے مسافر نے بھائی سے کہا۔ تم حضور سے چار دن کی رخصت لیلو۔ چوتھے دن خود روانہ ہو گئے۔ ۱۰ صفر سننا یہ تھی جو فضل و کمال کے گھوسے نا کر ماتم کا شورا اٹھا۔ شعر سخن نے

نوحہ خلیج کی کہ فظوں کا صرف اور معنی کا مرصع کا مرگیا۔ بیماری کی حالت میں یہ شعر اکثر پڑھا کرتے تھے +

اگر ہمہ عالم بہم آید بجنک | بشو پاسے یکے مور لنگ

مرنے کا ایسا نازک وقت ہوتا ہے کہ ہر شخص کا دل گھل جاتا ہے۔ مگر حق تو یہ ہے کہ ملا صاحب جیسے بہادری میں دیکھو اس کے مرنے کی حالت کو کس طرح بیان کرتے ہیں۔ با حقیقت ترجمہ کرتا ہوں۔ محاورہ میں فرق رہ جائے تو اہل فوق معاف فرمائیں۔ ۱۰ صفر کو ملک الشعراء فیضی عالم سے گذر گیا۔ چچہ مینے تک ایسے مرضوں کی شدت اٹھائی کہ ضد ایک دوسرے کے تھے ضیق نفس بہت تھا اور ہاتھ پاؤں کا درم خونی تھے نعلین کھینچا۔ مسلمانوں کے جلنے کو کتوں سے گھلا ملا رہتا تھا۔ کہتے ہیں کہ جاکنندن کی سختی میں بھی کتے کی آواز نکلتی تھی۔ ایجا دشرا یاج۔ اور دین اسلام کے انکار میں بڑا تعصب رکھتا تھا۔ اس لئے اس وقت بھی دین کے مفاد میں ایک تھی پر ہیزگار صاحب علم سے لایعنی۔ یہودہ فضول کفر کی باتیں کہتا تھا۔ کوٹھے عادات میں داخل تھیں (شاید اس سے اپنی ذات با برکات مراد ہے) پہلے بھی ان باتوں پر اصرار رکھتا تھا۔ اس وقت بھی کہتا رہا۔ یہاں تک کہ اپنے ٹھکانے پہنچا۔ تاریخ و فلسفی شیعہ و طبعی دہری۔ ایک اور ہونی قاعدہ الحاد شکست (کئی تاریخیں اور ایسی ہی ناموزوں کہی ہیں۔ کہاننگ کھول پھر لکھتے ہیں "آدھی رات تھی اور وہ حالت نزع میں تھا کہ بادشاہ خود آئے۔ بیہوش تھا محبت سے اس کا سر پکڑ کر اٹھایا اور کئی دوپکا پکار کر کہا۔ شیخ جیو۔ پیچیم علی کو ساتھ لائے ہیں۔ تم بولنے کیوں نہیں۔ بیہوش تھا صدا۔ نہ کچھ نہ تھی۔ دوبارہ پوچھا تو گھڑی زمین پر دے ماری۔ آخر شیخ ابو الفضل کو تسلی دیکر چلے گئے ساتھ ہی جوڑ بیچی کہ اس نے اپنے تئیں حوالہ کر دیا (مرگیا) اتنا کہہ کر بھی ملا صاحب کا دل خالی نہ ہوا۔ غارتہ کتاب میں شعرا کی ذیل میں پھر لکھتے ہیں۔ فنون جزئیہ میں مثلاً شعر متعاروض قافیہ تاریخ لغت طب خطا انشا میں اپنا عدیل زمانے میں درکھتا تھا۔ اوائل میں تخلص مشہور سے شعر کہے۔ آخر میں چھوٹے بھائی کے خطاب کی مناسبت میں کہ اس کو علمی لکھتے ہیں نشان بڑھانے کو قیاضی اختیار کیا۔ مگر مبارک نہ ہوا۔ ایک دو مینے میں رخت زندگی باندھ کر گٹھڑے گٹھڑے حسرت ہمراہ لے گیا۔ سفارت اور سفارتین کا مدبر غور گھمٹا ادیکہ نہ کا مقرر اتفاق نجبا رہا۔ حب جاہ نمود اور شیخی کا مجموعہ تھا۔ اہل اسلام کے عناد و عداوت کی وادی میں اور اصل اصول دین کے طعن میں صحابہ کرام اور تابعین کی مذمت میں اور اگلے پچھلے متقدمین متاخرین مشائخ کے سب میں کہ مر گئے اور زندہ ہیں بے اختیار اور نے دھڑک بے ادبی کرتا تھا۔ سارے علماء اصحاب و فضلا کے باب میں خفیہ اور ظاہر بات اور دن یہی حال تھا۔ کل یہود و نصاریٰ ہنود اور مجوس اس سے ہزار درجہ ہتر۔ چہ جائے نظائر اور متباہیہ۔ تمام عزم چیزوں کو دین محمدی کی ضد سے مباح جانتا تھا۔ اور فرائض کو حرام۔ حویہ نامی سو

درواٹوں کے پانی سے زدھوئے جائیگی۔ اس کے دھوئے کو تفسیر نے نقطہ عین حالت سنی اور جناب میں لکھا کرتا تھا۔ کتنے ادھر ادھر سے پامال کرتے پھرتے تھے۔ یہاں تک کہ اسی بکا رو گھمٹے کے ساتھ اصلی قرار گاہ کو بھاگ گیا۔ اور ایسی حالت سے گیا کہ خدا دکھائے نہ سائے ۴

جس وقت بادشاہ عیادت کو گئے تو کتنے کی آواز سنی اُن کے سامنے بھونکا۔ اور یہ بات خود سردار بیان فرمائی۔ منہ سوج گیا تھا اور ہونٹ سیاہ ہو گئے تھے۔ یہاں تک کہ بادشاہ نے شیخ ابو الفضل سے پوچھا کہ اتنی سیاہی ہونٹوں پر کیسی ہے۔ شیخ نے مسی ملی ہے۔ اُس نے کہا خون کا اثر ہے۔ قے کرتے کرتے سیاہ ہو گئے ہیں۔ بے شک جو مدت اور طعن حضرت خاتم المرسلین کی شان میں کرتا تھا اُس کے مقابل میں یہ باتیں پھر بھی بہت کم تھیں۔ رنگ رنگ کی تاریخیں مدت آمیز لوگوں نے بخالی میں ملا صاحب ہلال چھ تاریخیں موزی الفاظ میں لکھ کر پھر اس کی روح کو زندہ دیتے ہیں۔ ہاں صاحب جوہر کے اور اس کے باپ بھائی کے حقوق آپ پر ہیں وہ ادا نہیں ہوئے کچھ اور دھواں دلی میں باقی ہو وہ بھی نکال لیجئے جب وہ پکارہ جیتا تھا اُس وقت بھی تمہارے بگڑے پر نہ گھڑا بلکہ مصیبت میں کام ہی آتا تھا۔ اب مر گیا ہے جو یا ہو سو کہ لو۔

یہ کیا کہا مجھے اور زبان بہت اچھا	سنالے اور بھی دو گالیاں بہت اچھا
-----------------------------------	----------------------------------

پھر ملا صاحب لکھتے ہیں۔ ٹھیک چالیس برس تک شعر کہتا رہا مگر سب بے ٹھیک۔ استخوان بندی خرابی مگر بے مغز اور سراپا نے مزہ۔ وادی شطحات و فخریات و کفریات میں مشہور سلیقہ رکھتا تھا۔ لیکن ذوق حقیقت و معرفت اور چاشنی روحانی و عرفانی اور قبول خاطر خدا کرے۔ باوجودیکہ دیوان اور شہنوی میں ۲۰ ہزار سے زیادہ شعر ہیں۔ مگر اُس کی کبھی ہوئی طبیعت کی طرح ایک بیت میں بھی شعلہ نہیں مٹو دی اور مردودی کے سبب سے کسی نے اُس کے کلام کی ہوس نہ کی برخلاف اور ادنیٰ شاعروں کے ۵

شعر سے کہ بود ز کلمتہ سادہ	باند ہند عمر یک سوادہ
----------------------------	-----------------------

اور عجیب تریہ ہے کہ ان چھوٹے موٹے دھکوسلوں کی نقل کرنے میں بڑی بڑی رقمیں تخرابوں میں خرچ کیں۔ اور کھوا کھوا کر دوست آشناؤں کو دور و نزدیک بھیجے۔ کسی نے بھی دوبارہ نہ دیکھا ۵

شعر تو مگر زحر مت ستر آموخت	کز گوشتیہ خانہ میل بیرون کند
-----------------------------	------------------------------

یہاں شیخ فیضی کی وہ عرضی نقل کرتے ہیں۔ جو انہوں نے دکن سے ان کی سفارش میں بادشاہ کو لکھی ہے اور بعد اس کے پھر لکھتے ہیں۔ اگر کوئی کہے کہ اُس کی طرف سے وہ محبت و خلاص اور اُس کے مقابل میں اس قدر خدمت اور رشتہ۔ یہ کیا مردت و وفا کا آئین ہے؟ خصوصاً مرنے کے بعد اس طرح کہنا عہد شکنوں میں

داخل ہونا ہے۔ اور لا فذلک فاما متکلمہ الا بالحدیر سے غافل ہوتا ہے۔ یہ کیا زیبا ہے؟ ہم کہیں گے یہ درست مگر کیا کیجئے کہ حق میں اور اس کے حمد کی حفاظت سب حقوں سے بالاتر ہے۔ احب اللہ والبنض للہ قاعدہ مقررہ ہے مجھے چالیس برس کامل اس کی مصاحبت میں گزے۔ مگر ضعیف اس کی جو بدلتی گئیں اور مزاج میں فساد آتا گیا اور حالتوں میں خلل پڑتا گیا ان کے سبب سے رفتہ رفتہ (خصوصاً مرض موت میں) سب تعلق جاتا رہا۔ اب اس کا حق کچھ نہ رہا اور صحت بچو گئی۔ وہ ہم سے گئے ہم ان سے گئے۔ باوجود ان سب باتوں کے ہم خلکی درگاہ میں چلنے والے ہیں۔ جہاں سب کا انصاف ہو جائیگا۔ (الا خلا یومئذ بعضہم لبعض عدواً الا الملتئین) (اما صاحب فرماتے ہیں) مال مست و مکسب سے چارہ راز چھ سو جلدیں نفیس صحیح کی ہوئی تھیں۔ جنہیں بہ طریق مبالغہ کہہ سکتے ہیں۔ کہ اکثر بخط مصنف یا بعد تصنیف کی تھیں۔ یہ بے کرا بادشاہی میں داخل ہو گئیں۔ فہرست میں ہوئی تو تین قسموں میں تقسیم کیں۔ اعلیٰ نظر طب نجوم۔ موسیقی اور ط حکمت تصوف ہیئت ہند۔ اور نئے تفسیر حدیث۔ فقہ اور باقی شریعات +

ان میں ایک سو ایک جلدیں نامہ کی تھیں باقی کس شمار میں ہیں مرنے سے چند روز پہلے بعض تہاؤں کے بہت کئے سے چند بیٹیں نعت اور مسیح میں لکھ کر درج کر دی تھیں +

آزاد۔ اما صاحب جو چاہیں فرمائیں۔ اب وہ ذوالآخرت میں ہیں۔ اس میں سمجھ لیجئے۔ تم اپنی فکر کرو وہاں تمہارے اعمال سے سوال ہوگا۔ یہ نہ پوچھیں گے کہ اکبر کے فلاں امیر نے کیا کیا لکھا اس کا عقیدہ کیا تھا اور تم اس کو کیسا جانتے تھے۔ اور جہانگیر کے فلاں نوکر کا کیا کیا معاملہ تھا اور تم اسے کیا جانتے ہو۔

کیا کہیں گے جو وہ پوچھیں گے کیا کیا تم نے	اے ظفر ہم کو اگر خوف و خطر ہے تو یہی
---	--------------------------------------

اتنا تو بچہ بھی کہو گے کہ تلخ ہر کتب فروش کی دکان میں ملتی ہے جس کا جی چاہے دیکھ لے۔ پونے دو سو شہر کی نعمت مہر کیفیت معراج اس نزاکت اور لطافت اور بلند پروازی کے ساتھ لکھی ہے۔ کہ انشا پر داری اس کے قلم کو سجدہ کرتی ہے۔ نعت کا مطلع ہی دیکھو جواب ہو سکتا ہے؟

آں مرکز دور ہفت جدول	گر داب پسین و موج اول
----------------------	-----------------------

اب میں شیخ فیضی کی تصنیفات کی تفصیل اور ہر کتاب کی کیفیت حال لکھتا ہوں + دیوان خود مرتب کیا۔ اور دیباچہ لکھا کہ لکھ لکھ کر گایا تباشیر الصبح نام رکھا جب ترتیب دیا تو ایک دوست کو اس کی خوش خبری لکھ کر دل خوش کیا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ۴۰ برس سے زیادہ کی گائی ہے۔ قنبر ابریت کا ہے غریبیں سلیس اور شستہ فارسی زبان میں ہیں۔ استعاروں کے چپچول سے بہت بچتے ہیں۔ اور لطف زبان کا بڑا خیال رکھتے ہیں۔ جس پر انہیں قدرت کامل حاصل ہے۔ باوجود

اس کے اہل زبان کے حرف بجز تاج میں طبیعت جوش میں آتی ہے مگر زبان حد اعتدال سے نہیں ٹھنکتی
اور اپنی طرف سے ایک لفظ کا تصرف بھی نہیں کرتی میں ضرور کہتا کہ سعدی کا انداز ہے۔ مگر وہ سخن و عشق
میں زیادہ ڈوبے ہوئے ہیں۔ یکمیت اور نفس ناطقہ کے حقیقت اور خودی میں خدا شناسی اور شکوہ معافی
اور فخریہ و بلند پروازی کی ہوا میں اڑتے ہیں۔ کفر و الحساد کے دعویٰ میں جڑے نہ دکھاتے ہیں۔ سخن و
عشق نظم و انشیا کے استاد ہیں۔ ان کا نام فقط عادت کے سبب سے زبان پر آ جاتا ہے نہ فاضل کامل ہے۔ اور
زبان عربی کے ماہر کہیں کہیں ایک ایک مصرع یا آدھا آدھا مصرع عربی کا لگا جاتے ہیں تو عجب مزہ دیتا ہے +
قصائد میں منتقدین کے قدم بقدم چلے ہیں۔ اور جو کچھ کہا ہے۔ نہایت جہتہ کہا ہے۔ غزلیں مع
قصائد میں ہزار شمار میں آئی ہیں۔ اگر کہ جو ان کا کلام پسند تھا سبب اس کا یہ تھا کہ اول تو عام فہم ہوتا
تھا صاف سمجھ میں آتا تھا۔ دوسرے اپنے آقا کی طبیعت کو سمجھ گئے تھے۔ اور حالات موجودہ کو دیکھتے
رہتے تھے۔ وقت کو خوب پہچانتے تھے۔ اور طبیعت حاضر رائے تھے۔ حسب حال خوب لکھتے تھے۔ اور میں
بر محل کہتے تھے۔ مطلب کو نہایت خوبصورتی اور بر جستگی سے ادا کرتے تھے۔ دل لگتی اور من بجاتی بات ہوتی
تھی۔ کبر شن کر خوش ہو جاتا تھا۔ اور سارا اور بار اچھل پڑتا تھا +

اکبر احمد آباد گجرات وغیرہ کی ہمیں فتح کر کے پھر ا تو تمام فتح پیچھے پیچھے۔ سب دیں کی وردی۔ میں کے
ہتھیار سبجے۔ اگر خود سب پالاروں کی طرح ساتھ۔ وہی لباس وہی اسلحہ وہی دکن کا چھوٹا سا برچھا کہنے
پر رکھے آگے آگے چلا آتا تھا۔ فتحپور کے قریب پہنچا تو کبھی کوس آگے امرا استقبال کو حاضر ہوئے فیضی
نے بڑھ کر غزل پڑھی۔ اکبر ان دغول فتح پور سکری میں بہت رہتا تھا مطلع

نسیم خوش دلی از فتح پور سے آید	کہ بادشاہ من از راہ دور سے آید
--------------------------------	--------------------------------

۹۹ھ میں جب کشمیر کی مہم سے اطمینان ہوا تو بادشاہ گلگشت کو پہنچے۔ موسم بہار سے دل شکفتہ
ہوئے فیضی نے جھٹ قصیدہ لکھا مطلع

ہزار قافلہ شوق میکند شب گیر	کہ بار عیش گشت اید بخط کشمیر
-----------------------------	------------------------------

عرفی نے بھی کشمیر میں پہنچ کر بڑے زور کا قصیدہ لکھا ہے۔ مگر مضامین خیالیہ و بہاریہ میں بلند
پروازی اور مینے آفرینی کی ہے۔ ان کا قصیدہ دیکھو تو تمام مضامین حالیہ کی تصویر ہے۔ جب دربار شاہ یا
جلتہ احباب میں پڑھا گیا ہوگا۔ کٹا کٹا دیا ہوگا۔ سفر کابل میں ٹوکے کی منزل پر اکبر گھوڑے سے گر پڑا۔
انہوں نے اس قطعہ سے آنسوونچھے

دوش از آسماں ضمیرم را	اگر غصہ بر جبین ہفتاد	حالتی رفت کر تصور آں
-----------------------	-----------------------	----------------------

لرزہ در چرخ نہفتیں فتاد خاکم اندر دہن مگر کر خوش نور خورشید بر زمیں افتاد بلکہ روشن کند جہاں یکسر کردت نکتہ آفریں افتاد	ہم برو سے جل غبار نشست شاہ والا جلال الدین افتاد چہ زیاں نور را تر افتاد بر زمیں نور چوں قوس افتاد بر خور دیارب از فروغ نظر	ہم درابر و سنے ترہہ چین افتاد آسمان بانگ زدو کہ غمخوار نور را جو ہر آنچنین افتاد گفتم احسن نکتہ گفتی ہر کہ را دیدہ دور میں افتاد
---	---	--

عالم افروز باد آں جو ہر کہ بہ خورشید دلنشین فتاد

میر تقی علیچہ توراں آنے والا تھا۔ تجویز ہوئی کہ اس کے کاجلوں حسن قریب ہے۔ اس میں اس کی ملازمت ہو۔ دیوانخانہ الہک کی آئین بندی ہوئی۔ چنانچہ وہ حاضر ہوا۔ کشمیر فتح ہوا تھا۔ راجہ بان سنگھ بھی کوشستان سرحدی میں فرقہ روشنائی کی مہم مار کر آئے تھے۔ ہزاروں افغان قتل اور ہزاروں قید کر کے لائے تھے۔ فوج کی حاضری اور ان کی حضوری بڑے شان و شکوہ سے دکھائی۔ شیخ فیضی نے قصیدہ پڑھا۔

فرخندہ باد یارب بر ملک مستانی از مبدع خلافت آغاز قرن ثانی

انشاء فیضی جس کا حال ابھی بیان کرونگا اس میں اکثر عرصہ اشتد کے ذیل میں لکھتا ہے آج صبح کا عالم دیکھ کر حضور پر نور کا خیال آیا۔ اور یہ غزل ہوئی۔ کہیں لکھتا ہے باغ میں گیا تھا۔ قوار چھٹا ہے تھے۔ حضور کی وہ تقریر یاد آئی اور یہ شعر ابدار ٹپکا وغیرہ وغیرہ *
خمسہ ۹۹۲ھ میں حضور کا حکم ہوا کہ خمسہ نظامی پر سب نے طبعیتیں آنائی ہیں۔ تم بھی فکر کی پائی دکھاؤ۔ قرار پایا کہ:-

مخزن اسرار پر	مرکز دوار	۳ ہزار بیت کی لکھو موجود ہے
خبر و شہر میں پیر	سلیمان و بقیس	۴ ہزار بیت نہیں ہیں کے متفق شہر میں
یہی مجنوں پر	نیل و من	۵ ہزار بیت ہیں کہ ہندوستان کے پانے فساؤں میں
ہفت پیچہ پر	ہفت کشور	۶ ہزار بیت ہیں کہ ہندوستان کے پانے فساؤں میں
سکست نامہ پر	اکبر نامہ	۷ ہزار بیت ہیں کہ ہندوستان کے پانے فساؤں میں

پہلی کتاب اسی دن شروع ہوئی۔ چند حروف بسم اللہ کی رموز میں ہوئے۔ اور اسی طرح نیزنگی نفس۔ کیفیت سخن۔ قلم۔ آفرینش۔ دل۔ علم۔ نظر۔ تمیز۔ غرض جو کچھ کہا تھا بادشاہ نے سنا اور منہ مایا۔ یہ حراۃ القلوب ہے۔ باقی کتابوں کے بھی مختلف مقامات لکھے۔ مگر سلطنت کے کاروبار تھے۔ مہمات ملکی و

مالی کے جہم تھے۔ اس لئے تین نسخے ناتمام رہے۔ سنہ ۱۱۸۱ھ میں اسے لاہور کے قیام میں ایک دن بادشاہ نے بلاکر پھر محکمہ کی تکمیل کے لئے تاکید فرمائی اور کہا کہ پہلے نل میں تمام کرو۔ چنانچہ چار مہینے میں کتاب مذکور لکھی۔ اور حقیقت یہ ہے کہ لطیف ہمتاے۔ نگینہ نشیبیں۔ بلند ضامین۔ نازک خیالات۔ فصیح زبان۔ لفظوں کی عمدہ ترکیبیں اور دلکش ترکیبیں۔ اولیٰ مطلب کے انداز دیکھنے کے قابل ہیں جس دن حضور میں لے گیا۔ شگون کے لئے ذہ۔ اشرفیاں بھی اس پر لکھیں۔ دعاغیر زبان پر۔ چہرہ رنگ کامیابی سے سنگفتہ۔ دل خوشی سے باغ باغ اور نازگدازانی۔ نسخہ حقیقت جس کے قلم سے یہ تاج مرصع ہو کر اکبری و ربابیں آئے۔ اور اکبر جیسے بادشاہ کے سامنے تعمیل فرمائش کے نتیجے میں پیش ہو۔ صبح مراو کی بہار اسی کے لہہاتے دل میں دیکھنی چاہئے۔ میں نے انشا میں کئی رقمے دیکھے ہیں۔ دوست و عجیب خوشی کے خیالات میں ختم کی خبریں دی ہیں +

بحر ماجیت کے زمانہ میں کالیداس نامی صاحب کمال شاعر گذرا ہے۔ اُس نے نوکتابیں بطور افسانہ اس نکت و لطافت سے نظم کی ہیں۔ کہ جواب نہیں رکھتیں۔ ان میں سے ایک نل میں کی دستار ہے مگر حق یہ ہے کہ فیضی ہی جیسا صاحب کمال ہو جو ایسے طلسم کی تصویر فارسی میں آتا رہے۔ یہ کتاب ہندوستان اور ہندوستان کے شاعروں کے لئے فخر کا سرمایہ ہے۔ افسانہ مذکور کی خوش نصیبی ہے کہ فارسی کا شاعر بھی ملا تو ایسا ہی ملا۔ اہل زبان پڑھتے ہیں اور وجد کرتے ہیں۔ حق پوچھو تو مثنوی مذکور کی لطافت و نزاکت کا بڑا سبب یہ ہے۔ کہ سنسکرت زبان میں جو مئے آفرینی کے لطف تھے فیضی انہیں خوب سمجھتا تھا۔ ساتھ اس کے فارسی پر پوری قدرت رکھتا تھا۔ وہ اس کے خیالات ادھر لایا اور اس طرح لایا کہ نزاکت اور لطافت اصل سے بڑھ گئی۔ اور فارسی میں ایک نئی بات نظر آئی اس لئے سب کو بھائی +

امام صاحب فرماتے ہیں "ان دنوں ملک الشعرا کو حکم فرمایا کہ پنج گنج لکھو۔ کم و بیش پانچ مہینے میں نل میں لکھی۔ کہ عاشق و معشوق تھے۔ اور یہ قصہ اہل ہند میں مشہور ہے۔ چار ہزار دو سو شعر سے کچھ زیادہ ہیں۔ نسخہ مذکور چند اشرفیوں کے نذر لگایا۔ نہایت پسند آیا۔ حکم ہوا کہ خوشنویس لکھے۔ اور مختصر تصویریں کھینچے۔ اور نقیب خان جرات کو کتابیں سناتے ہیں ان میں بھی داخل ہو مطلع کتاب یہ ہے +

اے در رنگ و بوسے تو ز آغاز	عشقائے نظر بلند پرواز
----------------------------	-----------------------

اور حق یہ ہے کہ ایسی مثنوی اس تین سو برس میں خسرو شیر میں کے بعد ہند میں شاید ہی کسی نے لکھی ہو۔ آزاد و لغت کے جرم کی کیفیت ابھی سن چکے لطف یہ ہے کہ باوجود بیان مذکور کے شعرا کے سلسلہ میں آپ نے نشانی مکر کا حال لکھا ہے پھر دینداری اور خوش اعتقادی و حسن اخلاق وغیرہ کے اوصاف کے ساتھ اس کے اشارے سے فیضی کی مٹی خراب کی ہے۔ ایک جگہ فرماتے ہیں۔ کہ فیضی کو جس قصیدہ پر بڑا ناگوار ہے وہ یہ +

در لبت برہمن و در دین آذر م

شکر خدا کہ عشق بتااست برہم

نشانی نے اس پر لکھا ہے

محب رسول و آل رسول ست برہم

شکر خدا کہ پیرو دین پیغمبر م

نشانی نے نل دین پر بھی کچھ اشارہ کئے تھے۔ باوجودیکہ حضرت کتاب مذکور خود پسند کا خلعت پہنا چکے تھے مگر
 اس پر بھی رہ نہ سکے۔ نشانی نے جو خاک اڑایا تھا تپ نے اُس میں سے پیتا لیس شکر لکھ ہی دئے۔ مثنوی

ہر نفس معجزہ عیسویت
 اہل سخن را منم آموزگار
 خسرو ملک ہمہ دانی سنم
 صیر فی نقد سخن را نیم
 دعوئے ایجاد معانی کن
 لاف مزینیت چو دیکہ خاک
 آنچہ تو گفتی دگر اں گفتہ اند
 آب و گلش از دگر اں خواتی
 طبع تو دار و روش باغباں
 ہر گل رعنائش زباں دگر
 بید کہ بے میوہ سرے کشید
 از خمٹے پیشانیہ یا انست
 جمع کن نقد سخن پروراں
 آب ز سر چشمہ خود نوش کن
 نخل صفت سر فلک میری
 چاشنیہ میوہ نباشد برش
 من اگر از ششم گویم سخن
 ہچو صدف بدو لب بستہ ام
 طعنہ چو ابلیس بادم مزان
 لہجہ از سحر ہر ارم برول

سامویم سامریم سامری
 در سخنم نادرہ روزگار
 ہر سخنم سحر ملائک فریب
 جوہر سبک سخنم
 شعلہ آتش بزباں آوری
 شعلہ سرشتنا ز گہرے پاک
 یک سخن تازہ نشد گوش زد
 خاند کہ از نظم بیارستی
 رنگ وے از خاندہ بیگناہت
 سبزہ آں باغ زراغ و گر
 لبیک ز خون جگر دیگر است
 تاز گئے آں ز زباناں لشت
 چشم ہمال دگر اں دوختن
 شربت بیگانہ فراموش کن
 وز نکر سی شلخ نبات تو کو
 مرد کہ بر سپن بسایہ سرش
 بر من دل خستہ تضرع پاست
 نے چو رطب سینہ پرانستہ ام
 لب نمکشایند زباں آوراں
 سامریم من کہ بزورِ فصول

چند زنی لاف کہ در ساری
 شعلہ نور شجر عیسویت
 ہر نفس پرودہ جادو شکیب
 عالم تسلیم معانی منم
 ایں منم امر و درین آوری
 شمع نہ چرب زبانی کن
 طبع تو ہر چند در ہوش زد
 دگر کہ تو سستی دگر اں نختہ اند
 سقفت نقش کہ دریں خاندت
 ساختہ باغے ز نہال کساں
 غنچہ آں گر چہ رواں پروست
 ہر کس الاں دانہ شجر کشید
 چند پے نقد کساں سوختن
 کیسہ کن چر ز زرد گیواں
 گر خطری آب حیات تو کو
 میوہ بھر خستہ نمے آوری
 بر سخن خویش تفاخر چرامت
 جمل بہید انشے من کن
 من اگر از بند کشایم زباں
 حالت من در بگو و دم مزان

غفلت در زہرہ و ماہ انگنم کو سخن یافتہ جادو رواج سامریاں در گرہ موئے من سکہ این ملک بنام منست ہر کہ با ستاد ارادت برد مضحکہ اہل سخن نظم تست لیک عقیقہ تو لامت گراں عیب تو یک یک بزباں آؤں نئے تو کس یار و نہ کس با تو یار مونس و غم خوار نداری دریغ	فسخہ ہاروت بجاہ انگنم من کہ جادو سخنی شہرہ ام با بلیاں در چہرہ جادوئے من از سخن طرز سخن یاد گیر در دو جہاں گنج سعادت برد گر چہ بروے تو نگوئید کہ بر تو رسانند کراں تا کراں شعر ترا پیش تو تحسین کنند عیب تو بر تو نشود آشکار تا بتو عیب تو نہاید کہ صیت	ایں منم آن ساحر جادو مزاج ہم فلک و ہم مدو ہم زہرہ ام دولت این کار بکام من است عار مکن دامن استاد گیر یک سخن از لفظ تو نبود درست عیب تو پیش تو نگوئید کہ شعر ترا گزمیساں آؤں در پس تو لغت و نفوس کنند وہ کہ یکے یار نداری دریغ وانچہ بحسب تو کشاید کہ صیت
---	--	---

مرکز ادوار ستارہ میں شیخ ابو الفضل لکھتے ہیں کہ ان کے کلام کی تلاش و ترتیب کے حالات میں ایک بیاض نظر آئی کہ بہت شوریدہ لکھی ہوئی تھی معلوم ہوا کہ عالم بیماری میں اکثر زیر قلم رہتی تھی۔ اشعار کو دیکھا تو مرآتِ احتساب (مرکز ادوار) کے وزن میں تھی۔ پڑھی نہ جاتی تھی۔ ان کے غنیمت اور ہز بانوں سے کہا۔ وہ مل کر بیٹھے اور نامیہ ہو کر اٹھے۔ آخر میں متوجہ ہوا اور آگاہی اور دانش الہی سے بڑھ کر مطلب طلب۔ اور مضمون مضمون کے شعر الگ الگ لکھے۔ اور ترتیب و کردستان داستان نئی سرخی کے نیچے لکھی۔ جس پر نشانِ نظم و نثر سے سخن تشنا مصاحبوں کا فکر نامید ہو گیا تھا وہ مرتب ہو کر تیار ہو گئی۔ جب میں نے اپنے بھتیجے کو زندگی جاوید کا مژدہ سنایا۔ مجھ پر شادمانی اور مسرت خیرانی چھا گئی۔ باقی تین کتابوں کے بھی کچھ اشعار اور بعض داستانیں لکھی تھیں۔ چنانچہ کچھ کچھ ان میں سے اکبر نامہ میں موج ہیں۔ ابو الفضل نے لکھا ہے کہ فارسی کا کل کلام نظم و نثر و پچاس ہزار بیت اندازہ میں آیا ہے ترتیب کے وقت یہ بھی معلوم ہوا کہ پچاس ہزار اشعار اہل زمانے کی طبیعتوں سے بلند دیکھ کر خود دیا برد کر دئے تھے۔ بعض کتابوں میں ہے کہ ستارہ میں اس کی ترتیب تمام ہوئی + لیلیا و تہی حساب کی کتاب سنکرت میں تھی۔ اس کے منہ سے ہندوستان کا آبنا و صحر و فارس کا گل و ملا فرا و سیا چہ کی ابتدا دیکھنا کس انداز سے اٹھے ہیں۔ رباعی

اول نشانی ہوا شاہی گویم	و نگہ زتائیش الہی گویم	ایں عقدہ منی بقلم کشایم	و یں نکتہ سرشتہ لکھایم گویم
-------------------------	------------------------	-------------------------	-----------------------------

لے شاعر کے اشعار اس کے وزن و سوزی ہوئے ہیں۔ ہی رشتہ نہ لیا جھٹکتا لکھا ہے۔ وجہ پریشان شدہ ہو کر کہ کتاب کی ابتدا سے لے کر آخر تک سب سے پہلی

رسم است کہ چوں بدرگاہ بادشاہی مشرف شوند نخست از سقران بارگاہ تو تسلیم جویند۔ ایں جا بگمانہ صحت
و مقرب بارگاہ احدیت حضرت بادشاہ حقیقت آگاہ است خدا لله ملکہ و الباقہ ۴

خواہی کہ چون راو بدست شناسی	آشناختہ راہ را کجا بشناسی
ایں سجدہ ناقبول سودت ندر	اکبر بشناس تا خدا بشناسی

مہاراجا بھارت کا ترجمہ بادشاہ نے دیا کہ نذر درست کرو اور مناسب مقام پر نظم سے آرائش دو۔ دوپڑ
دھن اور دست کئے تھے کہ اس سے زیادہ ضروری کام عنایت ہو گئے اور آرائش نامتام رہی ۴
بھاگوت اور اتھروان پر کبھی کہتے ہیں کہ فارسی میں ترجمہ کیا گو کتاب سے ثابت نہیں بیسی مشہور ہے کہ فی
عالم انبوائی میں بنارس پنپا اور کسی بڑے گنواں پنڈت کی خدمت میں ہندو بن کر رہا جب تحصیل کر چکا تو حضرت
کے وقت رات بھولا اور حق تعالیٰ قصیدہ چاہی۔ اس نے افسوس کیا۔ مگر اس کی ذمہ داری اور قابلیت سے بڑا خوش تھا اسلئے
عہد لے لیا۔ کہ گائیتری کا مंत्र اور چاروں وید بھاگوت فارسی میں نہ کرنا۔ اس کہانی کا بھی کتاب سے بڑے نہیں
اسانہ سلف کی کتابوں سے جو عہدہ مقام پسند آیا۔ اسے لکھتے گئے تھے۔ وہ ایک عجیب جگہ سے نظم و شعر کا یا شیشہ
عطر محو کا تھا۔ شیخ ابو الفضل نے اس پر دیباچہ لکھا تھا (دیکھو حال ابو الفضل) ۴

انشائے فیضی ۳۰۔ لورالین محمد عبداللہ خلیفہ حکیم عین الملک نے ترتیب دی ہے۔ اور لطیفہ فیاضی
اسکا نام رکھا ہے۔ باب اول میں عرضہ نہیں ہیں۔ کہ اکثر سفارت و کن سے حضور بادشاہ میں عرض کی ہیں۔ یہ عرضیاں
بڑی غور طلب برپا ہیں۔ کہ موز سلطنت پر مثل ہیں۔ ان کی چھوٹی چھوٹی باتیں ہیں بڑے بڑے حکمت کھاتی ہیں۔
اول مجر و انکسار کے انداز اور مجھے اس میں جتانے کے قابل یہ مر ہے۔ کہ جب ہم ایشیا میں ہیں۔ اور ہمارے قاکا کمال ترقی
تو اب تعظیم کے خیر میں تو ہیں اس سے فائدہ اٹھانے میں کیا عذر ہے۔ قاکا کی خوشی بڑی گراں بہا شے ہے۔ جب نصیحت میں
فقط چند لفظ یا فقرے خراج کر کے ملے اور ہم نہ لے سکیں تو ہم سے زیادہ کم عقل یا کم نصیب کون ہو گا
ساتھ ہی یہ ہے۔ کہ فقط ایک خاکساری کا مضرب ہے۔ جسے وہ انشا پر داز معنے آفرین کس کس طرح
رنگ بدل کر پیش کرتا ہے۔ اور مستعمل اور فرسودہ جس کو کیسا خوش رنگ بنا بنا کر سامنے لاتا ہے۔ خدمت
حضور سے جدائی کا رنج بھی بہت ہے۔ اسے کس کس خوبصورتی سے ادا کیا ہے۔ اور اس کے ضمن میں
یہ بھی کہ ایسی باعتبار اور با اعزاز خدمت میری طرح کو کہ عاشق حضور ہے وہاں معلوم ہوتی ہے۔ بعد میں کے
اصل مطالب۔ پہلی عرضی میں اول رشتہ کی حالت اپنی ملک میں جس شہر سے گزرا ہے وہاں کی روداد
حاکم کی کیفیت کا ردوائی۔ اگر ضروری ہے تو ماتحتوں کی بھی خدمت گزاری۔ ملک کن میں پہنچے تو مرزین کی
کیفیت ملک کی حالت۔ ہر ایک مقام میں پیداوار پھول پھل کیا کیا ہیں۔ اور کیسے ہیں۔ اہل صنعت

کے صنائع علما حکماء و غیر ماہل کمال کے حالات ان کی شان کردی کا سلسلہ کن مہتا دہل تک پہنچتا ہے ہر ایک کی لیاقت۔ اخلاق اطوار ہر ایک پر اپنی راسے کو کون پرانی لکیر کا فقیر ہے۔ کون نئی روشنی سے آشوب پیڑ ہے۔ اور کون ان میں سے حضوری دربار کے قابل ہے۔

بعض ننگر گاہیں وہاں سے قریب میں معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے جاتے ہی سب طرف اپنے آدمی پھیلا دئے تھے۔ چنانچہ ہر عرضی میں لکھتے ہیں۔ کہ میرا آدمی خبر لایا۔ فلاں تاریخ فرنگ کا جہان نرا فلاں فلاں اشخاص روم کے ہیں۔ وہاں کے حالات یہ یہ معلوم ہوئے۔ فلاں جہان آیا۔ بندر عباس سے فلاں فلاں اشخاص سوار ہوئے۔ ایران کے فلاں فلاں اشخاص ہیں۔ وہاں کے یہ یہ حالات ہیں۔ عبد اللہ فلاں ازبک سے ہرات پر لڑائی ہوئی۔ تفصیل ہے اور یہ انجام ہوا۔ آئینہ بہ ارادہ ہے۔ شاہ عباس نے تحائف تیار کئے ہیں۔ فلاں شخص کو ایلچی قرار دے کر حضور میں بھیجیگا۔ وہاں فلاں فلاں اشخاص عالم اور صاحب فضل و کمال ہیں۔

عرائض مذکورہ سے اگر کی طبیعت کا حال بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ کن کن باتوں سے خوش ہوتا تھا۔ اور باوجود سامان شہنشاہی کے ان اہل علم اور اہل دانش کے ساتھ کس درجہ بے تکلف تھا۔ اور یہ کسی لطافت سے اسے خوش کرتے تھے۔ اور کس درجہ کی ظرافت لطافت ہوتی تھی جو اس کے دل کو شگفتہ کرتی تھی۔ ان لطیفوں میں تم کو ایک نکتہ معلوم ہوگا۔ جو کہ مصلحت مکی اور قانون حکمت سے آگاہ کرے گا۔ مکیہ کعبہ اور محوس جھگڑا تشیع اور سنن کا تم دیکھ چکے کہ علماء و امراء سے دربار تمام بخاری و ہمدانی تھے اور کیسے زور و پرچہ پڑے ہوئے تھے۔ مگر دیکھو گے اور سمجھو گے کہ انہوں نے اس معاملے کو کیسا خفیف کر دیا تھا کہ دل لگی کا مصالح ہو گیا تھا۔ یہ عرضیاں بہت طولانی ہیں۔ میں ان میں سے ایک عرضی کی نقل لکھو گا۔ مگر اس میں سے بھی بعض مطالب کی عبارتیں چھوڑنی پڑیگی۔ کہ طبیعتوں کے ذوق سمجھ نہ جائیں ان سے یہاں کچھ تعلق نہیں ہے۔

فت ان رقوم میں جہاں شیخ ابو الفضل کا ذکر آیا ہے تو انہیں نواب علّامی۔ نواب اخوی۔ نواب انخوی علّامی کہیں اخوی شیخ ابو الفضل لکھتے ہیں۔

تفسیر سوا طبع الالہام سنانہ میں یہ تفسیر لکھی کہ علم و فضل کے ساتھ زور طبع اور حدت فکر کا زمانہ ہے۔ ۵۰۵۔ جو کہ کتاب تمام بنے نقطہ قریب ایک ہزار بیت کے دیا ہے۔ اس میں اپنا باب کا۔ بھائیوں کا اور تحصیل علم کا حال ہے۔ بادشاہ کی تعریف اور قصیدہ لکھا ہے۔ ۹۹ فقرے کا خاتمہ ہے۔ کہ اداے مطلب بھی ہے اور ہر فقرہ تاریخ اختتام ہے۔ فضلاء عصر نے اس پر تقریبات لکھیں۔ شیخ یعقوب کشمیری صیر فی تخلص نے

نہاں عربی میں لکھی۔ میاں امان اللہ سرحدی نے آغاز تصنیف کی تاریخ کسی۔ لا رطب ولا یابس الافی کتاب
 میں۔ نظر ثانی کرنے لگے تو خود اس کی تاریخ احرار الشافعی کسی۔ میر حیدر معانی ایک فاضل کاشان سے
 آئے تھے انہوں نے سورہ اخلاص میں سے تاریخ نکالی مگر بے بسم اللہ۔ ملک اشعرانے انہیں دربار
 روپے انعام دئے۔ ملا صاحب نے بھی دو تاریخیں اور لکھ کر لکھی۔ مگر منتخب التواریخ میں جو بے نقط
 سنائی ہیں تم دیکھ ہی چکے۔ یہی فرماتے ہیں۔ کہ تفسیر مذکور میں مولانا جمال ملکنے بہت اصلاح کی ہے۔ اور
 درست کر دی ہے۔ غیر جو چاہیں فرمائیں فیضی کو اس نعمت الہی کی بڑی خوشی ہوئی۔ اس کے انشائیں کئی
 خط احباب علماء کے نام ہیں۔ لکھتا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ پچھلا نہیں سکتا۔ ان فقروں سے خوشی برستی
 ہے۔ ایک خط میں لکھتا ہے۔ دیکھو تاریخ بیع انشائی سنہ ۱۰۱۵ کو میری تفسیر ختم ہوئی۔ لوگ تقریظیں
 اور تاریخیں کہ رہے ہیں۔ یہ محمد شامی ایک بزرگ احمد نگر میں ہیں۔ انہوں نے بھی لکھی ہے تم نے
 خود دیکھی ہوگی۔ مولانا ملک قہمی نے اس کے باب میں رباعیاں کہی ہیں تم نے سنا ہوگا۔ مولانا ظہیر نے
 قصیدہ کہا ہے دیکھا ہوگا۔ یہاں بھی لوگوں نے خوب خوب چیزیں لکھی ہیں۔ اس میں خمسہ کے نظام
 کی خوشخبری سناتا ہے۔ بعض خطوط میں موارد الکلم کی خبریں بھی دیتا ہے۔

موارد الکلم۔ نصائح و مواعظ کی باتیں ہیں۔ کہ چھوٹے چھوٹے فقروں میں لکھی ہیں۔ اصل بات تو یہ
 کہ تفسیر مذکور کچھ کر طبیعت میں زور۔ زبان میں قدرت۔ کلام میں روانی۔ اور لفظوں کی بہتات پر پیر ہوئی
 تھی کہ جس پہلو سے چاہتا تھا مطلب ادا کر دیتا تھا۔ اسلئے وہی آیات و احادیث و کلام حکما کے
 مضامین میں جن کو نئے لفظ الفاظ میں ادا کیا ہے۔ موارد الکلم سلک و راہ الحکم تاریخ نام ہے۔
 ایک خط میں لکھتے ہیں۔ ابتدا میں ایک رسالہ غیر منقوط بادشاہ ظل اللہ کے نام لکھا تھا۔ ملاحظہ
 کو بھیجتا ہوں۔ مگر باز بچہ اطفال عرب ہے۔ کارنامہ صنایع ادب نہیں۔ آزاد یہ رسالہ
 اب نہیں ملتا۔

شیخ حسن کالی وال کے نام بہت خط ہیں۔ ایک میں لکھتے ہیں۔ جب آؤ تو مقصد الشعر اضرو لیتے
 آنا کہ تذکرہ کا اختتام اس پر منحصر ہے۔ اور اور کتابوں میں سے بھی جو ہو سکے۔ انتخاب فرمائیں گا۔ جی
 چاہتا ہے۔ کہ اس کے دیباچہ میں آپ کا نام بھی لکھوں۔ آزاد تذکرہ مذکور بھی نہیں ملتا۔ خدا جا
 تمام بھی پورا تھا یا نہیں۔

۱۔ لا ہر میں ایک محلہ تھا۔ مولانا جمال الدین ابن دھن یہاں ایک فاضل کامل تھے۔ اسی محلہ میں بہتے تھے۔
 ۲۔ مولانا جمال الدین خطاط شیرازی کے نام انشا و تذکرہ میں ایک خط ہے۔
 ۳۔ فیضی تقریظ کی جگہ اپنی تحریر میں توجیہ لکھتے ہیں۔

ان کی تصنیفات کی تعداد بعض کتابوں میں ۱۰ لکھی ہے۔ مگر مجھے اس شمار میں کلام ہے +
 مذہب فیضی اور ابو الفضل کے مذہب کا معاملہ ان کے باپ کی طرح گھوگور رہا۔ ملا سے بالائی نے جو لکھا
 تم نے دیکھ لیا کوئی دہریہ کہتا ہے۔ کوئی آفتاب پرست بتاتا ہے میں کہتا ہوں کہ اس کی تصنیفات
 کو دیکھو مگر اول سے آخر تک دیکھو۔ وہ بلند آواز سے پکار رہی ہیں کہ موصد کامل تھے۔ تب اس بڑائی
 نے کیونکر اشتہار پایا؟ ہاں ذرا غور سے خیال کرو۔ کہ اکبر کے آغاز سلطنت اور اس سے پہلے ہمایوں اور شیر شاہ
 ملک کے عہد میں مخدوم اور ان کے خادموں کے اختیارات کیسے بڑھے ہوئے تھے۔ تم نے دیکھ لیا کہ ان کی
 خود بینی اور خود پسندی اور روکھی روکھی دینداری کے زور دوسرے کو دنیا میں دیکھ نہ سکتے تھے۔ ان کا
 یہ دعوے بھی تم نے دیکھ لیا کہ علم فقط علم دین ہے جو ہم ہی جانتے ہیں۔ اور جو ہم جانتے ہیں اور جو ہم کہتے
 ہیں ہی درست ہے۔ اور جو اس میں قبل و قال کرے وہ کافر فیضی اور ابو الفضل نے آپ دیکھ لیا تھا
 اور باپ سے اچھی طرح سن لیا تھا۔ کہ ان بے دلیل دعویداروں کے ہاتھ سے کس آفت و عذاب میں
 عمر بسر ہوئی۔ تم یہ بھی جانتے ہو کہ مخدوم و صدر نے قسمت کے زور سے ملک گیر بادشاہوں کے ہاتھ
 پائے تھے۔ اور شیر زنی اور فوج کشی کے عہد دیکھے تھے۔ اب وہ زمانہ آیا کہ اکبر کو ملک گیری کم اور ملک اسی
 کی زیادہ ضرورتیں پڑ رہی تھیں۔ انہیں یہ بھی یاد تھا کہ جب ہمایوں ایران میں تھا تو شاہ طہاسب نے
 ہمدردی کی غلطوں میں اسے پوچھا کہ سلطنت کی اس طرح خانہ بربادی کا کیا سبب ہوا؟ اس نے کہا ہمایوں
 کی نا اتفاقی۔ شاہ نے کہا رعایا نے رفاقت نہ کی؟ ہمایوں نے کہا کہ وہ غیر قوم اور غیر مذہب ہیں۔ شاہ نے
 کہا ایسے دفعہ وہاں جاؤ تو ان سے موافقت کر کے اپنی اپنائیت پیدا کرو کہ مخالفت کا نام درمیان نہ رہے
 اکبر یہ بھی جانتا تھا کہ مخدوم و غیرہ علما ہر دیک کے بچے ہیں۔ ہمایوں کے عہد میں اس کے حاصل الخاص
 تھے شیر شاہ ہوا اسی کے ہو گئے سلیم شاہ ہوا اسی کے ہو گئے۔ اور لطف دیکہ وہ سبھی جانتے تھے بلکہ خاص غلطیوں میں بیٹھ کر
 کہتے تھے۔ کہ اسے مخدوم نہ سمجھو بابر کا پانچواں بیٹا ہند میں بیٹھا ہے۔ پھر بھی اس کی عظمت اور نذر
 نیاز میں فرق نہ لاتے تھے۔ اکبر یہ بھی سمجھتا تھا کہ ان عالموں نے بادشاہ و درامرے بادشاہ کو
 ملک گیر یوں کے لئے قربانی سمجھا ہے۔ ملک رانی اور حکمرانی کے فرے احکام شریعت کی آڑ میں ان کا ٹکا
 ہیں۔ وہ سمجھتا تھا کہ بے ان کے فتوے کے بادشاہ کو ایک پتلا ہلانے کا بھی اختیار نہیں ہے۔ چنانچہ
 نے گناہوں کو قتل کر دیتے تھے۔ خاندانوں کو تباہ کر دیتے تھے۔ وہ مٹ مٹ دیکھتا تھا اور دم نہ نہ
 تھا۔ اکبر یہ بھی سمجھتا تھا کہ بابر میرے دادا کو فقط ہر وطن امر کی حکمرانی نے خاندانی سلطنت سے محروم کیا
 اور جو ادھر کے ترک ساتھ ہیں۔ خاص حکمرانی کا مصالح ہیں۔ عین وقت پر دعاغینے والے ہیں لکیر بھی

دیکھ رہا تھا کہ بہت ایرانی یا شیعہ میرے باپ کے ساتھ تھے اور میرے ساتھ ہیں۔ وہ جان نثاری کے میدان میں اپنی جانوں کو جان نہیں سمجھتے۔ باوجود اسکے انہیں دب کر اور اپنے مذہب کو چھپا کر رہنا پڑتا ہے۔ اگر ترک انہیں دیکھ نہیں سکتے۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ سب علما حسد کے پتے ہیں۔ آپس میں بھی ایک دوسرے کا روا دار نہیں۔ رہنما داغ بادشاہ یہ سب حال دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ کیا کرے اور کس طرح پرانے زوروں کو تویہے۔ اس نے مشورہ میں ایک عالیشان مکان چارایوان تیار کیا۔ اور عبادت خانہ قراپایا علما کا جلسہ ہوتا تھا۔ خود بھی شامل ہوتا تھا۔ اُن سے تحقیق مسائل کرتا تھا۔ آپس میں مباحثے کروا رہا تھا اُن کے جھگڑوں پر کان لگا رہا تھا کہ شاید خست افوں میں کوئی اتفاق مفید طلب نکل آئے فایز تحصیل جوانوں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر لیتا تھا۔ اور اُن جلسوں میں شامل کرتا تھا۔ کہ اس زمانے کی آب و ہوا نے انہیں پالا ہے۔ جوان داغ میں۔ جوان عقلمیں ہیں۔ شاید مزاج ناسنے کے موافق رہ لائے ہوں اور مصلحت زمانہ کے بموجب تجویز بس سوچتے ہوں +

دربار کی یکہ کیفیت تھی۔ اور زمانہ کا وہ حال تھا۔ کہ شیخ فیضی پہنچے پھر ملاے بدلیونی اور ساتھ ہی ابو الفضل بھی داخل دربار ہوئے۔ ان سب کی لیاقتیں ایک ہی تعلیم کا دودھ پی کر جوان ہوئی تھیں۔ تانے تازے علم طبعیتوں میں جوانی کے زور۔ ذہن تیز۔ فکر بلند بادشاہ خود حمایت پر۔ اور سب جوان قریب العمر۔ ملا صاحب کا حال دیکھو کہ سب سے پہلے نمبر پر اُن کی بہادری نے فتح پائی۔ بڑے بڑے عالموں سے زبان بزبان اور کد بکد مقابلے ہوئے لگے۔ اور پرانی فضیلتیں جوانوں کی تقریر سے اس طرح گرنی شروع ہوئیں۔ جیسے درخت سے کچے پھل گرتے ہیں۔ بے خبر لوگ شیخ مبارک فیضی و ابو الفضل کو محمد و محمد کے گرانے کا الزام دیتے ہیں۔ لیکن حق یہ ہے۔ ان کا کچھ قصور نہ تھا اب زمانے کا مزاج چرانے بوجھو نہ تھا تحمل نہ رہا تھا۔ ان کے ہاتھوں سے نچرتے خود بخود گر گئے +

ان باپ بیٹوں کو جو دہریہ اور بد مذہبی کے الزام دیتے ہیں۔ یہ بھی تامل کا مقام ہے۔ مجتہد کا کام کیا ہے؟ اصل مسئلہ کی صورت حال مصلحت مقام اور مناسبت وقت کا دیکھنا۔ دیکھو! شریعت کے اکثر احکام ایسے مکوں کیلئے قرار دیئے گئے ہیں۔ جہاں جمعیت کثیر اہل اسلام کی تھی اور غیر مذہب کے لوگ جبر و ضعیف۔ صحرا نشین۔ بے سرو پا خیال کرو وہی احکام ایسے مکوں میں کیونکر جاری کر سکتے ہیں جہاں جمعیت قلیل اہل اسلام کی ہو اور گزارہ کرنا اُن لوگوں کے ساتھ ہو کہ جمعیت کثیر اور دم غفیر صاحب ملک اور صاحب شمشیر غیر قوم اور غیر مذہب کے لوگ ہوں۔ اور ملک بھی انہیں لوگوں کا ہو۔ اپنا جاری کرتے ہو کرو۔ بہت خوب سب کے سب شہید ہو جاؤ۔ مگر سمجھ لو کہ یہ شہید کیسے شہید ہونگے +

بھلا مفتضائے وقت کے بموجب حکام نہوتے تو قرآن میں آیتیں منسوخ کیوں ہوتیں۔ اگر یہ نہ ہوتا تو خدا کیوں فرماتا۔ **ثُمَّ اللَّهُ هَادٍ شَاءَ وَ يَنْتَبِطْ** و عندہ امر الکتاب اکبر آخر ملک گیر اور ملک ار۔ تجربہ کار بادشاہ تھا وہ اپنے ملک کی مصلحت کو خوب سمجھتا تھا۔ یہی واسطے جب ان کے کسی فتوے کو خلاف مصلحت دیکھتا تھا۔ تو روکتا تھا۔ اور شریعت کی دلیل سے ان کا جواب چاہتا تھا۔ علماے مذکور پہلے عربی فقرے اور علمی الفاظ بول کر اسے دبا لیتے تھے۔ اب اگر وہ بے اصول یا خلاف مصلحت گفتگو کرتے تھے تو ابوالفضل و فیضی آیت یا حدیث کے کبھی علمائے سلف کے فتوے سے کبھی قیاس سے کبھی دلیل عقلی سے انہیں توڑ دیتے تھے۔ اور چونکہ بادشاہ کی رائے ان کی تائید پر ہوتی تھی علما دیکھتے رہ جاتے تھے +

ملائے بدایونی تو کسی کا لحاظ کرنے والے نہیں جس کی بات بجا سمجھتے ہیں۔ بونچہ بونچہ کرکے کھینچ لیتے ہیں۔ قاضی طوایسی کے فتوؤں سے خفا ہو کر ایک جگہ لکھتے ہیں۔ کہ شیخ ابوالفضل کی وہ بات ٹھیک ہے۔ کہ اگر امام اعظم در بیان مائے بود و فیض و دیگرے نوشت۔ حرایفوں کا آؤ لبس نہ چلتا تھا۔ ان پر اور ان کے باپ پر قدیم سے زبانیں کھلی ہوئی تھیں۔ اب بھی رسوا کرتے تھے۔ کہ انہوں نے بادشاہ کو بد مذہب بنادیا۔ ملا صاحب بھی رشک نصیبی سے بزنیز بیٹھے تھے۔ اگرچہ مخدوم اور شیخ صدر دونوں سے بزار تھے۔ مگر ان کے معاملوں میں بھی یہی حرایفوں کے ساتھ ہمدستان ہو جاتے تھے۔ یہ بات تو بدیہی ہے۔ کہ باپ اور دونوں بیٹے علوم عقلی اور نقلی میں اعلیٰ درجہ کمال پر پہنچے ہوئے تھے۔ شیخ مبارک کی مہر فتوؤں پر لچاتی تھی۔ لڑکوں کی جوانی نے ابھی یہ رستہ انہیں نہ دیا ہو لیکن اگر کسی مسئلہ میں یہ علمائے وقت سے مشاغل کریں تو ایک ٹھنڈ کی رائے کا دوسری رائے سے اختلاف نہ ہو ہمیشہ سے عام چلا آتا ہے۔ اور جس وقت بھی عام تھا۔ تجتہد اگر اپنے انساب میں غطا کرے تو بھی حق ایک نواب کا ہے۔ نہ یہ کہ جس کی تکفیر کی جائے البتہ ان کی تصنیفات کو بھی دیکھنا ضرور ہے شاید ان سے کچھ عقاید کا حال کھلے۔ شیخ مبارک کی کوئی تصنیف اس وقت ہمارے ہاتھ میں نہیں۔ لیکن یہ تو ثابت ہے۔ کہ اسے سب مانتے ہیں۔ فیضی کی تفسیر سواطع الالہام اور موارد الکلام موجود ہے۔ کہیں اہل فن کے اصول سے بال بھر بھی نہیں مرکا۔ تمام آیات و احادیث اور بزرگوں کے کلمات و طیبتات کے مضامین ہیں۔ زبانی باتوں میں ملا صاحب جو چاہیں کہیں مگر نفس مطالب میں جب نواب۔ کوئی دم نہیں مار سکتا تھا۔ ورنہ ظاہر ہے۔ کہ وہ بے دینی و بد نفسی پر آ جاتے تو جو چاہتے لکھ جاتے انہیں ڈر کس کا تھا ابوالفضل کا کلام سبحان اللہ مطالب معرفت و حکمت میں اعلیٰ درجہ رفعت پر واقع ہوا ہے۔

دل میں کچھ ہوتا ہے سچی زبان سے نکلتا ہے۔ ہانڈی میں جو ہوتا ہے وہی ڈوٹی میں آتا ہے۔ خیالات ان پر اس طرح کیونکر چھائے رہے تھے؟ ان کے عبارتوں کا یہ عالم ہے۔ کہ ایک ایک نقطہ معرفت اور حکمت کا دریا بغل میں لئے بیٹھا ہے۔ اور یہ نہیں ہوتا جب تک کدل اور جان حلال و قائل سب ہی کے خیال پر وقف نہ کرے۔ اگر ان تحریروں کو فقط خیالات شاعرانہ اور عبارت آرائی اور انشا پر دازی کہیں تو بھی ان کی جان پر ظلم ہے۔ بھلا شعر و سخن کے سامان میں انہیں انہی خیالات کے لینے کی کیا ضرورت تھی؟ وہ عالم خیال کے بادشاہ۔ ملک سخن کے خدائے جن مضامین میں چاہتے اپنے مطالب کو رنگ دیتے۔ اور خلق و عالم سے واہ واہ لے لیتے۔

بڑا الزام ان پر یہ ہے۔ کہ اگر کو خالص مسلمان نہ رہنے دیا۔ صلح کل اور لٹناری کے رنگ سے رنگ دیا آپ دہریہ تھے اسے بھی دہریہ کر دیا۔ میرے دو تو قہین سو برس کی بات ہے کیا خبر ہے۔ انہوں نے اسے رنگ دیا یا مطیع فرمان نوکر اپنے آقا کے مصلح مکی میں رنگے گئے۔ اگر انہوں ہی نے رنگا تو اس عقل انگیز کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ جو عرفیت کہ فتاویٰ شریعت کے بہانوں سے ہر وقت قتل کے درپے رہتے تھے ان سے جان بھی بچائی۔ اور فتح بھی پائی۔

وہ کہتے تھے کہ دنیا میں ہزاروں مذہب ہیں۔ خدا کا خود کیا مذہب ہے؟ ظاہر ہے کہ دنیا کے لحاظ سے ایک مذہب نہیں ہے۔ ورنہ وہ محل عالم کی پرورش کیوں کرتا؟ اپنے فیض کو عام کیوں رکھتا۔ اور سب کو ترقی کیوں دیتا۔ ایک مذہب جو حق ہے وہی رکھتا یا قی سب فنا جب یہ بات نہیں ہے اور وہ رب العالمین ہے تو بادشاہ اس کا سایہ ہے۔ اس کا مذہب بھی وہی ہونا چاہئے۔ اُسے واجب ہے کہ جو درگاہ آئی سے ملا ہے اُسے سنبھالے۔ سب مذہبوں کی پرورش اور حفاظت و حمایت اور رعایت برابر کرے۔ اس طرح کہ گویا وہی اس کا مذہب ہے۔ مخلوق یا خلاق اللہ۔ اکبر اس بات کو خوب سمجھا ہوا تھا۔ اور یہ لوگ سلطنت کے ہاتھ تھے سلطنت کی زبان تھے سلطنت کے دل و جان تھے۔ ان کا مذہب کوئی کیونکر قرآن سے سکے۔ علما وقت کی دست درازی جو اپنے مخالف مذہبوں کو فنا اور برباد کئے دیتی تھی۔ اگر یہ اُس کے روکنے میں سامعی ہوئے تو کیا بڑا کیا ہے

در حیرت کہ دشمنی کھنڈیں چراست	از یک چسب کعبہ و بیت خاں روشن است
-------------------------------	-----------------------------------

رم عام ہے۔ کہ اکثر تحریروں کے عنوان پر کوئی نام پروردگار کا لکھتے ہیں۔ بیشک وہاں فقط اللہ اکبر لکھا جاتا تھا۔ مگر تم ہی خیال کرو فیضی و ابوالفضل جوار طوطا و فلاطون کے دماغ کو استخوان بے مغز سمجھیں ممکن ہے کہ اکبر کو خدا سمجھے ہو مگر خوش طبع رنگین خیال شاعر تھے۔ جہاں اور ہزاروں

لطیفے تھے یہ بھی ایک لطیفہ تھا۔ یاروں کے جلسوں میں بیٹھتے ہونگے تو آپ فقہے اُٹاتے ہونگے +
 تشیع کا الزام بھی انہیں لگاتے ہیں لیکن جن باتوں سے لوگوں نے انہیں شیعہ سمجھا وہ غور طلب ہیں
 شیخ مبارک کے حال میں تم سُن چکے اُس کے دامن پر یہ دُعا لگایا گیا تھا سیرم ناں کے حال میں تم چڑھ چکے
 کہ ہلالوں سے بھی بخارا ئی اور بلوڑہ النہری سردار اس مذہب کی بابت شکایت کرتے تھے اکبر نے باپ کی
 آنکھیں دیکھی تھیں اور ساری دستاویزیں سنیں خود دیکھ رہا تھا کہ شیعہ اہل علم یا اہل قلم ہیں۔ تو
 اعلیٰ درجہ کمال پر ہیں۔ جگہ یا ملکی خدمتیں سپرد ہوتی ہیں تو جانیں توڑ کر عرق ریزی کرتے۔ کیونکہ جانتے
 ہیں۔ چاروں طرف حریف تاک لگانے لکھڑے ہیں فیضی و فضل جب دربار میں آئے ہونگے تو اونچے شیو
 دربار میں موجود تھے۔ اُن حالت میں کچھ اس سبب سے کہ انہوں نے خود علم اہل سنت کے ہاتھ سے ٹکے
 اٹھائے ہوئے تھے۔ اور انہوں نے اُمرے دربار سے اور آئندہ کے خطروں میں یہ اور شیعہ شریک تھے
 انہوں نے انہیں غنیمت سمجھا ہوگا۔ انہوں نے انہیں۔ اس کے علاوہ یہ کتاب کے کپڑے اور علم و فن
 کے پتلے اور حکیم ہمام۔ حکیم ابو الفتح۔ میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ علوم و فنون کے دیا کی مچھلیاں
 تھیں جنس کو جنس سے ربط دیا ہوگا۔ ہر امر میں ایک دوسرے کی تائید کرتے ہونگے۔ ابو الفضل کے
 خطوط اس کے انشاءوں میں دیکھو فیضی کے خطوط اُس کے رفعات میں پڑھو۔ جو تحریریں ان کے نام
 نام ہیں۔ حل کی جھٹتیں کن کن الفاظ اور عباراتوں میں ٹپکتی ہیں۔ حکیم ابو الفتح اور میر فتح اللہ شیرازی لگے
 تو فیضی نے اُن کے مرثیے کہے۔ اور وہ کہے کہ سبحان اللہ وصل علیہ۔ ابو الفضل نے اکبر نامے یا ماسا
 میں جہاں ان کے مرنے کا ذکر لکھا۔ عبارت کی سطریں انہوہ تا تم نظر آتا ہے کسی جلسہ میں شیعہ سنی کا مباحثہ
 ہوتا تھا تو ظاہر ہے کہ شیعہ اُس زمانہ میں دُعا و ب کو لیتے ہونگے۔ یہ دونوں بھائی شیعوں کی تقدیر کو
 قوت دیتے تھے۔ اسے خواہ خلق و مروت کی پاسداری کو خواہ مساو پروری کو خواہ دل کا میلان
 سمجھ کر شیعہ کو۔ اور بڑی بات تو وہی ہے کہ اکبر کو خود اس بات کا خیال تھا کہ یہ فرقہ کم ہے۔ نو کلم زور کا
 ایسا نہ ہو کہ زور آوروں کے ہاتھ سے کوئی سخت نقصان اُٹھائے۔ اور حق یہ ہے کہ شیخ مبارک کا
 حال دیکھو وہ خود اس ٹہمت میں گرفتار تھے۔ اکبر کی ابتدائی سلطنت میں کئی شیعہ قتل ہوئے اور جنوں
 کے ساتھ قتل ہوئے۔ ان کے عہد میں جو قتل ہوئے اُن کی تجویز میں یہ بادشاہ کی رائے کی تائید کرتے رہا
 اس میں خواہ کوئی شیعہ سمجھے خواہ سنی کہے۔ خواہ دہریہ کہے خواہ لاد مذہب سمجھے مرزا جان جاہل مظہر کا
 ایک شعر جہد مرحوم کی زبانی سنا ہوا ہے۔ دیوان میں نہیں دیکھا کیا مزے سے حسن اعتقاد ظاہر کرتے ہیں

خواہ ایرانی کو تم خواہ نورانی مجھے

ہوں تو سنی پر علی کا صدق ہے ہوں علم

مذہب کے معاملے میں ایک میرا خیال ہے۔ خدا جانے احباب کو پتہ آئے یا نہ آئے۔ ذرا خیال کر کے دیکھو۔ سلام ایک۔ خدا ایک۔ پیغمبر ایک۔ نبی اور شیعو کا اختلاف ایک منصب خلافت پر ہے جس کے واقعہ کو آج کچھ کم ۱۳ سو برس گزر چکے ہیں۔ وہ ایک حق تھا کہ مسیحی بھائی کہتے ہیں جنہوں نے لیا حق لیا شیعو بھائی کہتے ہیں کہ نہیں حق اور ول کا تھا ان کا نہ تھا۔ اگر دیکھیں کہ انہوں نے اپنا حق آپ کیل نہ لیا؟ جواب یہی دینگے کہ صبر کیا اور سکوت کیا۔ تم لینے والوں سے لے کر اس وقت دلو اسکے ہو؟ نہیں لینے والے موجود ہیں؟ نہیں طرفین میں سے کوئی ہے؟ نہیں۔ اب حجاب یہ صورت ہے تو آج ۱۳ سو برس کے بعد اس معاملہ کو اس قدر طول دینا کہ قوم میں ایک فساد عظیم کھڑا ہو جائے چار آدمی بیٹھے ہوں تو صحبت کا مزہ جانا رہے۔ کام چلتے ہوں تو بند ہو جائیں۔ دوستیاں ہوں تو دشمنی ہو جائیں۔ دنیا جو مفرقۃ الاخرہ ہے۔ اس کا وقت کار ٹٹے مفید سے بٹ کر، جھگڑے میں جا لگھے۔ قوم کی اتحادی قوت ٹوٹ کر چند در چند نقصان گلے پڑ جائیں۔ یہ کیا ضرور۔ بہت خوب تم ہی حق پر صبر کیا انہوں نے سکوت اور صبر کیا پس اگر ان کے ہو تو تم بھی صبر اور سکوت ہی کرو۔ نہ بالی بگولی اور بگلائی کرنی اور بھٹیاریوں کی طرح لڑنا کیا عقل ہے؟ اور کیا انسانیت ہے؟ کیا مذہب ہے؟ اور کیا حسن خلق ہے؟ ۱۳ سو برس کے معاملے کی بات ایک بھائی کے سامنے اس طرح کہ دینے جس سے اس کا دل آزرہ ہو کہ جل کر خاک ہو جائے۔ اس میں خوبی کیا ہے میرے دوستو! اول ایک ذرا سی بات تھی۔ خدا جانے کن کن لوگوں کے جوش طبع اور کن کن سببوں سے تلواریں درمیان آکر لاکھوں خون بہ گئے خیر اب وہ خون جھنک ہو گئے۔ زمانہ کی گردش نے پہاڑوں خاک اور جنگلوں مٹی ان پر ڈال دی۔ ان جھگڑوں کی ہڈیاں اکھیر کر تفرقہ کو تازہ کرنا اور اپنائیت میں فرق ڈالنا کیا ضرور ہے۔ اور دیکھو اس تفرقہ کو تم زبانی باتیں نہ سمجھو۔ یہ وہ نازک معاملہ ہے کہ جن کے حق کے لئے تم آج جھگڑے کھڑے کئے ہو وہ خود سکوت کر گئے۔ تقدیری بات ہے۔ سلام کے اقبال کو ایک صدر پہنچنا تھا۔ یوسف پہنچا تو تفرقہ کا تفرقہ ہو گیا۔ ایک کے دو کڑے ہو گئے۔ پورا زور تھا آدھا آدھا ہو گیا۔ اور دیکھو تم! ۱۳ سو برس کے حق کے لئے آج جھگڑتے ہو؟ نہیں سمجھنے کہ ان جھگڑوں کے تازہ کرنے میں تمہاری تھوڑی جمہیت اور سکین فرق میں ہزاروں قصداؤں کے حق برباد ہوتے ہیں۔ بنے ہوئے کام بگڑتے ہیں۔ روزگار جاتے ہیں۔ روٹیوں سے محتاج ہو جاتے ہیں۔ آئندہ نسلیں لیاقت اور علم و فضل سے محروم رہی جاتی ہیں۔ میرے شیعو بھائی اس کا جواب ضرور دینگے۔ کہ جوش محبت میں مخالفوں کے لئے حرفت بزبان سے نکل جاتے ہیں۔ اس کے جواب میں فقط اتنی بات کا سمجھنا کافی ہے۔ کہ عجب جوش محبت ہے۔ جو دو لفظوں میں

ٹھنڈا ہوا تھا ہے۔ اور عجب دل ہے جو صحت کو نہیں سمجھتا۔ ہمارے مقتداؤں نے جرات نکی ہم کریں۔
اور قوم میں فساد کا منارہ قائم کریں۔ یہ کیا اطاعت اور پیروی ہے؟

محبت تم جانتے ہو کیا شے ہے۔ ایک اتفاقی پسند ہے۔ تمہیں ایک شے بھلی لگتی ہے دوسرے کو بھلی نہیں لگتی۔ اسی طرح بالکس۔ کیا تم یہ چاہتے ہو کہ جو چیز تمہیں بھاتی ہے وہی سب کو بھائے؟ یہ بات تو کچل کر لگی۔
ابو الفضل ہی نے ایک جگہ کہا ہے اور کیا خوب کہا ہے۔ کہ شخص تمہارے خلاف رشتہ پر چلتا ہے یا حق پر؟
یا ناحق پر؟ اگر حق پر ہے تو احسان نہ ہو کر پیروی کرو۔ ناحق پر ہے تو بائے غیر ہے یا جان بوجھ کر چلتا ہے۔
بے خبر ہے تو اندھا ہے۔ واجب الرحم ہے اس کا ہاتھ پکڑو۔ جان بوجھ کر چلتا ہے تو ڈرو اور خدا سے
پناہ مانگو غصہ کیا اور جھگڑا کیا؟

میرے با کمال دوستوں میں نے خود دیکھا اور اکثر دیکھا کہ بے لیاقت شیطان جب حریف کی لیاقت اپنی
طاقت سے باہر دیکھتے ہیں۔ تو اپنا جتنا بڑھلے کو مذہب کا جھگڑا بیچ میں ڈال دیتے ہیں کہ مذہب
فقط دشمنی ہی نہیں بڑھتی۔ بلکہ ایسا ہی بالیاقت حریف ہوا اس کی جمعیت ٹوٹ جاتی ہے۔ اور ان
شیطانوں کی جمعیت بڑھ جاتی ہے۔ دنیا میں ایسے ناظم بے خبر بہت ہیں کہ بات تو نہیں سمجھتے۔ مذہب کا
نام آیا اور آپ سے باہر ہو گئے۔ بھلا دنیا کے معاملات میں مذہب کا کیا کام؟

ہم سب ایک ہی منزل مقصود کے مسافر ہیں۔ اتفاقاً گذرگاہ دنیا میں بچھا ہو گئے ہیں۔ رستہ کا ساتھ
ہے۔ بنانا یا کارواں چلا جاتا ہے۔ اتفاق اور ملنساری کے ساتھ چلو گے۔ بل ٹل کر چلو گے۔ ایک
دوسرے کا بوجھ اٹھاتے چلو گے۔ بہرہ دی سے کام بناتے چلو گے تو منہ نہ کھیلے رستہ کٹ جائیگا۔ اگر
ایسا نہ کر گے اور ان جھگڑاؤں کے جھگڑے تم بھی پیدا کرو گے۔ تو نقصان اٹھاؤ گے۔ آپ بھی تکلیف
پاؤ گے۔ ساتھ میں کو بھی تکلیف دو گے۔ جو مزہ کی زندگی خدا نے دی ہے۔ بے مزہ ہو جائیگی۔

مذہب کے معاملے میں اگر بیڑوں نے غلبہ قاعدہ رکھا ہے۔ ان میں بھی دو فرق ہیں۔ اور ان میں سخت مخالفت
ہے۔ پروٹسٹنٹ اور رومن کیتھولک۔ دو دوست بلکہ دو بھائی بلکہ کبھی میاں بہوی کے مذہب بھی الگ الگ
ہوتے ہیں۔ وہ ایک گھر میں رہتے ہیں۔ ایک میز پر کھانا کھاتے ہیں۔ ہنسنا بولنا بہنا سنا سب ایک جگہ
مذہب کا ذکر بھی نہیں۔ تو اگر کو اپنی اپنی کتابیں اٹھائیں ایک ہی گجی میں سوار ہوئے۔ باتیں جنس کرتے
چلے جاتے ہیں۔ ایک کا گرجا رستہ میں آیا وہاں اتر چلا۔ دوسرا گجی میں بیٹھا اپنے گرجے کو چلا گیا مگر چاروں
وہ گجی میں سوار ہو کر آیا۔ رفیق کے گرجے پر آیا۔ اُسے سوار کر لیا گھر پہنچے اُس نے اپنی کتاب اپنی میز پر
رکھ دی۔ اس نے اپنی میز پر۔ پھر وہی ہنسنا بولنا۔ کاروبار۔ اس کا ذکر بھی نہیں کرتے کہ کس کے گھر

اور وہاں کہیں نہ گئے تھے جہاں ہم گئے تھے +

آزاد کہاں تھا اور کہاں آن پڑا کجا ابو الفضل کا حال کجا سنی شیعہ کا جھگڑا لاجول و لا قوت
إلا بالله ملا صاحب کی برکت نے آخر تحفہ بھی لپیٹ لیا +

اصل بات یہ ہے کہ ابو الفضل اور ملا صاحب ساتھ دربار میں آئے۔ دونوں کو ہار نہ تھیں اور عمدے
پر بیعتی کے عمدے کو خاطر میں نہ لائے۔ سپاہیانہ عمدہ کو اپنے علم و فضل کے شے ہٹک سمجھا اس لئے خدیا
نکلیا۔ اس نے شکرانہ بندگانہ کے ساتھ منظور کیا۔ بادشاہ کو انکار نا گوار معلوم پڑا ملا صاحب نے پڑا نکلی
مباحثوں کی فتح پائی اور اپنے ترجمے کے کاغذوں کو دیکھ دیکھ خوش بھرتے رہے۔ شیخ بیچارہ اپنی بے وسیلہ
حالت کو دیکھ کر سمجھ گیا۔ اور بچپن بچہ دولت سے جو کمزریات سینے کی خنجر ہو رہی تھی اسے یہاں بھی کام میں لایا
انجام پڑا۔ کہ وہ کہیں کا کہیں نکل گیا۔ ملا صاحب دیکھتے رہ گئے۔ وہ دونوں بھائی خدمتگداری کی برکت سے
مصاحب خاص ہو کر سلطنت کی زبان ہو گئے۔ یہ مسیحہ دل میں مخفی کرتے پھرے گھٹوں میں گھڑ کر بڑھیروں کی طرح
کھستے کھاتے رہے۔ پس اصلی سبب ان تھرموں کا وہی شیخ ہم بھتی اور وہی رشک ہم بھتی تھا۔ کہ سیاہی ہر
سفید کا اندر ٹپکتا تھا۔ اور بے تیار گرا تھا۔ ایک کتاب کے پڑھنے والے۔ ایک بن کے یاد کرنے والے۔
تم وفات کی مسند پاؤ۔ مشیر شاہنشاہ بن جاؤ اور ہم وہی ملانے کے لٹانے +

فدا تصور کر کے دیکھو مثلاً ملا صاحب ان کے ہاں گئے۔ اور وہ راجہ بان سنگھ۔ دیوان ٹوڈرل وغیرہ
اراکین سلطنت سے مصلحت اور شہدہ میں مصروف ہیں۔ ان کی دعا بھی قبول نہ ہوتی ہوگی۔ ان کا صدار
لگا ہوتا چکا ان کی دواں تک رسائی بھی مشکل ہوتی ہوگی۔ وہ جس وقت حکیم ابو الفتح۔ حکیم ہمام میر فتح اللہ
شیرازی سے بیٹھے باتیں کرتے ہونگے۔ وہ تمام رکن دربار۔ انہیں ان مسندوں پر جگہ بھی نہ ملتی ہوگی۔
اگر ان کے ساتھ یہ مباحثہ علمی میں دخل دیتے ہونگے۔ تو ان کا کلام وقعت و قار نہ پاتا ہوگا۔ یہ زور پتہ
ہونگے تو آخر ان کے گھر کے شاگرد تھے۔ دونوں بھائی اسی طرح ہنس کر ٹال دیتے ہونگے جس طرح ایک لاتی تہ۔
خلیفہ اپنے درر کے طالب علم کو باتوں باتوں میں باٹا دیتا ہے۔ یہی باتیں دیا سلائی بن کر ان کے سینہ کو
سنگاتی۔ اور وہ وقت غصہ کے چراغ میں جتی آکساتی ہوگی جس کے دھوئیں سے کتاب کے کاغذ سیاہ
ہیں۔ اور یہی سبب ہے کہ انہوں نے فیضی کو اکثر جگہ ستم طریقہ کے القاب سے یاد کیا ہے +

میرے دوستو انہی بہنوں اور بھائیوں کی شادیاں امرا و سلاطین کے خاندانوں میں ہونے لگیں انتہا
یہ کہ خود بادشاہ بھی ان کے گھر پر چلا آتا تھا۔ ملا صاحب کو یہ بات کہاں نصیب تھی +

اخلاق و عادات

فیضی کی تصنیفات سے اور اس کے اُن حالات سے جو اور مصنفوں اور مؤرخوں نے لکھے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ شگفتہ مزاج خوش طبع خندہ جبیر شخص ہو گا ہمیشہ بہت اہل دل رہتا ہو گا۔ شوخی اور لطافت اس کے کلام پر پھل برساتی ہو گی۔ اور فکر و تردد و غم و غصہ کو کم پاس آنے دیتی ہو گی۔ یہ بات ابو الفضل کی مضم سے کچھ فرق رکھتی ہے۔ ماں پر ممانعت اور وقار چھائے ہوئے ہیں۔ تم غور سے خیال کرو۔ ان کے اشعار کیے شگفتہ ہیں۔ منطوط اور رقعوں کو دیکھو ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے بے تکلف بچے ہنستے ہیں۔ اور کھتے جاتے ہیں۔ ان میں جا بجا لطیفے اور چٹکلے چھوڑتے جاتے ہیں۔ ملا صاحب نے بھی کئی جگہ لکھا ہے کہ ایک طبے میں فلاں شخص سے اور نجد سے فلاں مشہور گفتگو ہوئی۔ اس نے یہ کہا میں نے یہ کہا شیخ فیضی بھی بد تھا۔ تم غور فرمائی اس کی عادت ہی ہے۔ یہ بھی اسی کے ساتھ ہم داستان تھا۔ آزاد۔ سچ ہے میں بھی اکثر جلسوں کے حال میں خیال کیا کہ بے شک شیخ فیضی ہنسی ہنسی میں سب کچھ کہہ جاتے تھے۔ اور غزبات کو ہنسی میں ٹال دیتے تھے۔

ملا صاحب اس وصف پر بھی جا بجا خاک ڈالتے ہیں۔ چنانچہ ایک جگہ فرماتے ہیں۔ تتم ظریفی اس کی کوش قریبی تھی۔ گرمی مجلس اور ہمزبانی کے لئے۔ دوستوں کے اجتماع کا دل و جان سے طلبگار تھا۔ مگر کچھ ہونے اور دل بچھ ہونے رکھتا تھا۔

مصرعہ

یار ماہیں دار و دواں نیز ہم

شیخ فیضی بھی اور وہاں نواز تھے۔ آپ کا دیوان خانہ علما۔ شعرا اور اہل کمال کے لئے ہوا تھا۔ اپنے بزرگ دوست دشمن سب کے لئے دروازہ کھلا اور دسترخوان بچھا لیتا تھا۔ جواہل کمال آتے تھے۔ یہاں نہیں آتے گھر میں آتا کرتے خود بھی بہت سلوک کرتے تھے۔ حضوری میں کھڑے تھے۔ خدمتیں دلا دیتے تھے یا جو قسمت کا ہوتا تھا انعام و اکرام مل جاتا تھا۔ عرفی بھی آئے تھے تو پہلے انہی کے گھر میں نہاں رہتے تھے عہد مذکور کی کتابوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ حسن اخلاق لطیف طبع شیخ گفتگاری مزاج ہر وقت فضل و کمال کے گلہ ستوں سے ان کا دیوانہ بھارتے رکھتی تھی۔ ساتھ اس کے آسائش و آرام کے سامان بھی ایسے آراستہ کئے تھے کہ گھڑی سحر کے جگہ خواہ مخواہ پہنچنے کو دل چاہے۔ ملا یعقوب صوفی قریب انہوں نے ان کی تفسیر بے لفظ پورنی میں تقریظ لکھی ہے (جب کشمیر چلے گئے۔ تو وہاں سے ملا صاحب کو

کئی خط لکھے ہیں۔ ایک خط میں بہت سے مضامین شوقیہ لکھے ہیں۔ اور یہاں کی صحبتوں کو یاد کر کے کہتے ہیں۔
 نواب فیاضی کے خاندانہ فیض و ہر کی گرمی میں سیتل پانی کے فرش پر کہ ہوائے کشمیر سے بھی مر رہے ہیں۔
 اور پنجاب پر پورا اسکے نکات شریفہ و مقالات لطیفہ منووا امید ہے کہ مجھ اسیر محنت و حرمان کو بھی یاد کر دے۔

اے بہزیم حویل حاضر غائبانِ اوست گیر | زانکہ دستِ حاضرانِ ارفائشان کو تاناہ میت

اب آزاد اپنے طول کلام کو مختصر کرتا ہے۔ اور ان کے کلام کا کچھ کچھ نمونہ دکھاتا ہے۔

غزل

بادہ در جوشِ بہت رسدانی نظر ہر صراحی چشمہ بہر ساقی خضر اے فریقِ ازمین شو غافل کہ بہت مطمئن شد عن تقلتِ شکسر	ساقیا خدا صاف و ماکد بندہ ساقی خرم کو یک قدح عشق در فرما دو جتنوں منصر عشق نتوانست پوشیدنِ غیر	در خراباتِ خفاں بگھر کہ بہت منکرانِ عشق را ساز و مقر گر دلم بشکست خوشحال کہ دوست شد از ان مجنوں بہالم شہر
--	---	--

جامِ خواہی بگو فیضی مدام | ہجو حافظ ایسا ساقی ادا

(ایضاً)

ساقی جاں نیر کشد صبح عبید از چو کلم بیہدہ منزلِ عبید چشمِ نقیص کردہ زخو زریز خلق میکم از دست تو خود را شہید	صبحک اللہ بصبح حبیبہ جان من و سلسلہ زلف تو غزہ بفسر یا کہ لہلہ من مزید بر دم تیغ تو قضا کردہ نقش	نقص کسناں کعبہ پہلچے من علقت الروح بحبلِ الوریہ گر تو نداشتی سر قربان من انت حدید کہ پاس شہید
--	---	--

فیضی آزادہ اسیر تو شد | اسدک اللہ بعبید سعید

دیباچہ مرکز ادوار

زمرہ سنج نفس آتشیں	لغافہ سائے دل آتش نشیں
عربہ آمونہ نکھائے مت	حوصلہ بخش جگر دل بدست

جوشِ صراحی طیز دلباں آب وہ خستہ گلِ پاشاں ہنگدہ کہ اسے مبتلاں ہمار	آبِ صبور جی قدحِ نمبغاں مہر کشِ ٹخنہ میناے صبح تاب وہ منکدہ لالہ زار	بادہ چکال اسپ آتشِ رباں پنجو کشاے میر بیضاے صبح نکھہ نگاہ لبِ لعل از بیاں
--	--	---

چشمه شگافِ رگِ شمشک از زبان
 نکره را بر سرِ سرِ کرسی نهاد
 عجزِ بس چشماور و سفید
 دیده مدسج و جمال پر شمع
 درک یکے مغلس بازاو
 جان سخن در کف کنش نقش لیل
 صفه افلاک و ستارے پلے مور
 راه بخت اندر و بخواب گیر
 جام نہ و بادہ بسشاردور
 قافله شدہ چہ سراغ دلیل
 ہر دو دیرں راہ بدست حتی
 شوق و ہجر باد چہ سنجہ کیل
 موجب سیاب و نہ فرغ مراب
 دست و گریباں بخود چوں کنم
 بو کو زخم دست بامان خویش
 مسخ سخن جو ہر تیغ من است
 ساغر من شستہ ترازو بہار
 اینکه بدر دم سخن راہ یافت
 دوزخ فلک بر خط اقلیم او
 نقشہ او جو ہر پیش زدائے
 غلطہ شاہی خط پیشانی
 نام کہ مانند شہاں مد سرش
 نظم جہاں نسخہ آئین او
 خلق سبک دل زگر انہایش
 دادگر و زورس و دیو گیر

نورہ دیرں دشت سر فرازاو
 ہر چہ دیرں دائرہ پرسی ہماو
 رفت ز او صاف گریباں بدست
 عقل تہمیدت و دکان پرست
 علم دیرں قاضی میگاہ نیست
 چوں قلم در درہ حرفش سیل
 نکتہ گراں اہل دہش غراب
 دست ہمد آتش و کشت آبگیر
 قافله باہست نشان بزلشان
 قافلہ یافت بود جہاں بہیل
 قافلہ را رفت بمشرق نشان
 فرق بچہ خاک چہ بنیر دہیل
 بحر سخن تشنہ تھمیدہ تو
 سر ز گریباں کہ ہر دل کنم
 من کہ چو مے جوش سحر میزنم
 ہر دل و دیا گہرم روشن ست
 صیغہ صبح ز نشاط دماغ
 بال و ہزار مبع شہنشاہ یافت
 ساغر او ہست دانا پسند
 نکتہ او جہرہ دانش خوا
 دست دہ لہجہ بے ساحل
 آمدہ طعن لہجہ ہوا لاکبرش
 خسرو خستہ دل فرزندہ چہر
 فتنہ گراں خواب ز بیدار ش
 شاہراہ منی دہش نگار

ریگ رواں قافلہ رازاو
 معرفت از خاک ویش نا امید
 و در کشاں نیز ازو ہمست
 نطق یکے والا گفتار او
 عقل دیرں سلسلہ دیوانہست
 جلوہ نور شمشید سخن روزگور
 قافلہ مستقی و دیا سراب
 غیر نہ و خانہ باغبار دور
 باد یہ در باد یہ محل کشاں
 رنگ نہ پند کردہ روز بہی
 توسل مغرب شدہ محل کشاں
 شوق دوستقی و معنی شراب
 ریگ رواں سبج توحید تو
 چاک ز دم پرودہ سالان بولش
 موجب بھجون نظم میزنم
 بادہ من بختہ تراز روزگار
 شعلہ گلن بر سر مرغان مرغ
 جو ہر کل گوہر و دہیم او
 بادہ او پند توہ عقل بلند
 سر آئی دل سبایش
 نزع نہ گوہر دیا و لال
 نقد حسد و گوہر تمکین او
 خندہ او عقدہ کشاں پھر
 شیر دل و شیر کش و شیر گیر
 ساقی او ہست دیا نشان

هست و منشور جهانهاش
دورشنشاسته عالم ترا
یا هر نور حسرتان تو
عالم پیران تو بعد شباب
آنچه بر دل جُست ندموشیم
قص ملائک ز صغیر نست
نیز دم روشن کرده صبحگاه
کلبه من از مرغ سحر خیز تر
آمد نیک ز شبستان غیب
عطسه گره شد به باغ شراب
چشم بجا بکام نفس تازه را
تا بگر بحر کفتم تخت تخت
نور زخور رشید بر آردم
نکتہ ره آورد بیونال دهم
راه سخن را به سخن بستم
بر رخ اندیشه کند فار پشت
انگشت این باوه که آمد بخوش
فرق معانی بزم بسیم

جوهر تمغی و خط پیشانی
داندل از مع تو بشنید نشتر
شب نتوان یافت بذران تو
باز دل تنگ بهم بر زدم
روح قدس گفت بسر گویم
چرخ بے گشت کرتا بدشبه
آئینه بستند بر اکلیل ماه
ایں چین تازه که پرورده ام
میکده در دست و گشتان چپ
حکمت از پرده باز آوردم
تا دل دریا برم آذره را
گرددم دست و اسے بلند
از دم خضر آب حیات آوردم
صد گل محتاب بگلکم درست
ایں چه طلسم است که من بتمام
رشته حکم ز نشاط نفیم
آبد زو بربل دریا خروش
بر در همت به تنی مایگان

لے دو جهان عقل مسلم ترا
ده قلم و ذوق و هفت حرف
عمر ابد بے تو بدو رشتاب
آبله چند به نشتر ندم
انجمن شوق ضمیر نست
از پس نه قرن چون کج که
حرف من از صبح دلاویز تر
شام و سحر خون بگر خورده ام
نیز دم که اگر دم سینتاب
مغر فراطول بگداز آوردم
بر سر ساحل بکنم پاسه سخت
در گلو صاعقه پیچم کند
مر بکفت را نهونال دهم
صد ذر نایاب بسکم درست
خاتم من جسله کنال پشت
بحره آویخت ز جد نسیم
فخر معالی بفنک کوشیم
گنج بختشم ز سخن شایگان

من محمد دیال گویاب پیش / با تو من لنگر طوفان پیش

در بیان مزگام صبح خیزی از مبداء فیاض فیض بر دل نختن

صبح گفت در دو جهان نختند
شاه را و صبح سفید نقاب
شاه حسنوت گل کثرت پرست
شام بد سائیدگی سوسه او

خلوت از انجمن انگشتند
سوختیک شمع هزاران چراغ
آمد و بر رخ امکان نشست
پروده ز رخساره برانداخته

خلوت از انجمن آفتاب
خلوت از انداخته لطف فراغ
صبح ازل شمشیر روئے او
آئینه را بر قیح رو ساخته

زلف تقیید بسروش او یک نگ و غمره جمال خارجین ساخته از رنگ و بو ببنگده در بنگده هندوستان چشمه و صندیکه هستی درو قافله در قافله آیین بار شیشه علی بسته زدست نگار شیشه برقص آمده بر بوسه تشنه نگاهان مژه انگشتند بادل خود خلوتی آرست نفره زنان سر بعبادت زدم بیخودی عمو تماشاگری	حال تعین بر بنا گوش او هم مژه اندر مژه بنگامغیر بهفت قسح کرد پرازد سبو رو بروش شایه بر قشع رنگاف بازی و صند بنگده هستی درو برق رخش آیین بگداخته نغمه گلو شسته بخون بهار رفته و آینه بیک حال در چول مژما بر سر بر ریختند خلوتی انگشت در غمین تا در معنی با شارت زدم فعل درین بادیه و اثرش زدم	یک روش جلوه کران تا کران هم نگه اندر نگه افسانه بیز غمزه نظر گاه صند و وستان کف بکفت آیین مینا غلاف مرحله در مرحله لطف اروزا آیین در آیین پرداخته شعله به پیچیده بنگاه بگانه عالم تفصیل با جمال در من بچین محفل ناکاسته دل بین و من بدل اندر سخن وصدق از وحدت کثرت بری بر قدم صبح شبین زدم
---	---	---

سبب نحافت تن و با تها رسیدن عمر

اے شده خورشید بر لب خوش توشده نیلوفر آفتاب کفه میرا که سنگیت نیست بر ورق آبکش این نقش بود	چند زنی پا بر انجام خویش آیین بگذار درین زنجبار جامه میرا که رنگیت نیست گر چه دم حسریان نیست	شبدم گلبرگ تو وقت سراب از نفس خویش مشو سنگسار خامه میسند اے بگرد وجود حیرت من پند زبان من است
--	---	--

در مقصود بکف آمدن با وجود کشایش دنیا

شکر که جازه بمنزل رسید منزل اول زده آند دست ره نه باندازه پائے من است نخ فرو رفت درین موج گاه ده چکنم با قلم ره گر اے	زودق اندیشه بر ساحل رسید گرم روان چول نشو آه زن گر روم اندوشت بزل نیست نیست مرا چول ره دل قدم بادیه آتش چو مینه پائے	گام نخست از قدم جت و جت ره هر یک گام دو صد را چن خطر درین بادیه گم کرد راه رفته ام این راه پائے قلم تا دره طفلی به بقاع نام زد
---	--	--

عمر طبعش نازل تا ابد بر در این کعبه روحانیال ریخته از بیخه کیمیا انچه هنگام کشیدم حجب گوهر انصاف برو رونا بشکم این کلک حقیقت سرا	جوش صنم خانه بالاست این بر بند اکلیل چه نظر نیال کرده بیک دست سطرلاب دل لحیته از پرده نشینان غیب از رخ این شایسته اشیال حرف بجز ریش زبان سین جا	غلغل ناخون سجاست این کاخ سخت از رصد کبریا دست دگر عقده بر پر و کنبل غزه زناں چو شود ابر و نما تاچه ببیند تماشا اشیال فیضی ازین فیض ملک تازه باد
---	--	--

مغز جوش تویر آواز باد

شعری سلیمان و بلقیس

الهی پرده تقدیس بکش زین ده مراتب دس گویال هر قدرات در تقدیس و تمیل بری در شهر عدل در بند دارم بتان بند تسبیح مستند گلین عدل پست اهر من داد چنانم از بلندی در ده آواز زدوش جان گزارم با حق را یکه الحان داودی کنم ساز کنم زین پرده مغز خفته بیدار مگر گویم تویی شد لوح شریف که خواهم آسمان را بیکشاد شور طبع سحری تازه بچخت که چوب خشک از شکرت که آن فورسکه جل را بر بزم سلیمان سخن را بخت بر بلو پخت معنی از سر پای بستن	سلیمان مرا بلقیس بنامه حصار قدس را کنگر بلند است مراتب پر از افقون عزائیل بلایه است من کس طین من نیست هر مویم دود ز نار بستند دل من با بتان آذری چند که آید به بد شوتم به پر داز فدین منزل نکو نیامه سلیمان را و هم نهان عالم آواز آره شد هفت دریا در گلویم زمن باور که خواهد کرد این حرف زویگ آرد سر بلوش برداشت ز لولک خاور بر کاغذ شکر ریخت دگر رفتم که بگذارم متقابل ازان رفتن باین رفتن فدا بمن آمد یک تدمیر کردن ز گنج خود برو پیرایه بستن	درین صفت خانه ناخون چو هر کنگر چه سر را در کند است چه سازم با بتان پیوند دارم که دیو نفس در فرمان من نیست درین مشهد بخت هر کس را سلیمان گرفتار پی پی چند فقیهیم چارگر خلع بدن را سبکو خانه گیرم راه بالا به بندم از غنمون عشق را تار کشاکش نیست محکم تا تحریم مخاطبم گنج را از دل بر دوش مگر بهندوستان فردوس شست شکافت خامه را با رفتن دل اگر چه رفت این دیوان بیداد بافسول دیو را زنجیر کردن بیا فیضی که داود ستانیم
--	--	--

سلیمان را بتخت خود نشانیم

مناجات کردن بجناب باری عزیمت بحال عجز و زاری

بنام آنکه دل را نقد جان داد
گدگر صده اجل آفریدیم
رسد بند سپهر آفرینش
ملاحت ریز ذوق نکته دانی
بهار انگیز بلوغ زندگانی
جنون آمیز میر عشق بازان
و عاگردان و دشنام از زبانها
نشان سپیده اندوهناکان
بدوش سوسوای طعن و دشان
سخن ز جگر بازوئے دل با
درال نطمی که گسترده جلاش
قدرا قدرتش صفت نگارے
ز صد نقش عجب کتاب و گل ساخت
سخن با شهر علمش روستا شے
ازو مشائیان را در قدم خار
من و اندیشه اش هیبت پیا
خرد و جستجویش اشتکم کرد
سپاس اندیشه اش سپاسیت
اگر فیضی دل مرا ضایع داری
برست آذر عجز اینجا بند پایے
ازان منبع که دریایه فحوصت
ندارد ریاکشان آتش آشام

سخن را زندگے جاوداں داد
نیز را آن کرامت داد جودش
صفاغ ساز سطرلاب مینش
درق سوز کتاب کج حرفاں
طراوت بخش ریحان جوانی
جواهر سائے کحل چشم خونی
بلابل را طبر ز دوازبانها
در آتش آگن و رائے شید
بدوش موبد پشمینه پوشاں
جهان غم قطره فیضان جودش
ازان گنجینه در صدف نواش
ز عالم نسوخته بردشت محمل
مزاج آدمیت معتدل ساخت
خوشی بیج و قیل و قال بیج است
درد و ششراقیاں را سر بدلیار
تو جرات میں کہ بہت میزنجوش
برفت خویش را در راه گم کرد
دیں بستان زبان ناید و رو کرد
سرے نامیدہ فیاض داری
زمن تاؤرہ باشند قدر فرق
مرا غم قطره طوفان فوج است
گدشتند آن ہم مردان آرم

بجاں ما از و منت پذیریم
کہ افتد سپہر اندر سجودش
حلاوت بیز مجون معانی
رقم شویے خیال فیلسفاں
فصول آموز چشم عتوہ سازاں
نمک افشان ناسور درونی
زلال چشمہ ماہر چشم پاکاں
در آب انداز آب و دانه صید
سخن سنج از ترزوے دل ما
عدم گنجینه نقد و جودش
قضا در کار گاہش پیشکارے
بنام آدمی کردش مسجل
زبان در کوئے قدس مینوائے
کہ کشف اینجا چو بستان لال بیج است
کجا آدیزیں اندیشه ذات
بگیر و قطره دریا در آغوش
حدیث بجا که از زبان نشایت
خوشی را بحیرت پیشرو کرد
سخن را چند باشی عمل آراے
کہ میر سم زیک شبنم غرق
من آن منم کہ بحر چشم بیک جام
کہ طوفان خشک کہ دواز و دم

کشیده صد ہزاران شمشیر و جو
 بریناں باد ہر خواہش گوارا
 یکے از صد فتح ناگشت سرت
 گنگنا نید دریا در سبویم
 نیم آتش زان آلودہ و خوافاں
 بجنگار بلند و ہمت پست
 صد شکر کہ این نگار خانہ
 ناموس ہزار پیکر است این
 بس رنگ بر فہار ہستم
 از مغز معانی استخوان بند
 بانگ قلم دریں شب تار
 آغشتہ بخول صد ترانہ
 حرفش بر حسد اش دل نشانی
 دین نادرہ سہ گذشت دریا
 رنگیں چمنے بشعلہ شستہ
 فلک ماں کہ در آساں ستارہ
 یک صاعقہ از صواب عشق است
 از شعلہ تراش کردہ ام ہر
 اسراف معانی نظر کن
 سیارہ آسمان نقاب است
 دادم بر شب خیال ہر گم
 درد من آسمان دم و دم
 روز بہ نفس بیا طرباں
 از صبح ستارہ دوزن حرف
 گرمی دے حسہ گر فتم

ولیکن بچیناں لب طیش گھے
 بسے پرواز دیدم دیدہ سیر
 یکے بینی ببولے رفتہ از دست
 جو شد فیض ازل دریا کا زنی
 جگر بے آب لب پر موج طوفاں
 رفیق کاروان کعبہ جویاں
 جگرفت نگار چاودانہ
 ہر نکتہ بہ شعلہ ایست ہمدوش
 کیس ٹخنچہ زخول نگار ہستم
 پیچیدہ بہ نہ فلک سخن میں
 بس معنی در خفتہ کرد بیدار
 ہم کردہ جنون مست ہشیار
 معنی زگداز تر جمائی
 گل خندہ آتشیں بہار است
 جز مہر کیا در روز نرستہ
 این گل بہ بوستان شمار است
 یک شعلہ آفتاب عشق است
 افشانہ ہزار در نایاب
 زیں گنج بہ مفلساں خبر کن
 گل کردہ بہار بے خزانم
 ز انور صدو معانی انجم
 خورشید گوشت اندیں کار
 کلک ز نشاط پائے کوبال
 ہر صبح دے زبے قراری
 وز آتش فکر در گر فتم

دریں درگنہاں و آشکارا
 تفاوت ہاست درستان این میر
 ز فیض ابراہان ش چو گویم
 تن خود را ز نغمہ مردم غازی
 معاذ اللہ ازل مشتہ تہریت
 بتان حسرت را البیک گویاں
 بہت خانہ ہند را دست این
 ہر نقطہ باخگوے ہم آغوش
 گشتم بہ خیالے مکثہ پیوند
 جان خود قالب کہن میں
 در باب فسون این فسانہ
 ہم ساختہ عشق خفتہ بیدار
 از ہر چہ گذشت رو بر تاب
 آبتن گل شہارہ بارہت
 رخشندہ معانی از عیارہ
 از من بہ بہار یادگار است
 آنم کہ بسحر کارے شرف
 درد من موج و جیب گردآب
 این دودہ شمع آفتاب است
 افروخت چراغ بے دغام
 ہر صبح کہ از سخن شدم مست
 من بومدم و صبح ہر دو بیدار
 میر بہت زطرہہ کارے زلف
 برباد صبا ز دم عاری
 ہر صبح ز فیض بادشاہی

من بودم و باد صبحگاهی
 دست نخم ز دل طے بند
 بستم بزخم طراز معنی
 زیں پرده نوک دور بستم
 در آتش خود شناہ کردم
 زنیساں بغضوں نکتہ وزنی
 آورد دلم ز دور دمشق
 نصیحت بخون دل طرازش
 خوں نابہ جوشدا ز ایدل سنگ
 برگردم ازیں لقا در آفاق
 ز نار برہمنان نہ دیر
 گرداب فلک بزیر جوش
 مستانہ چو سہ دم فغان
 از کلب من ست نیم مایہ
 ہر نقش ازو گلیست بریار
 آہش ز رطوبت دماغ ست
 وارم ز کشاکش درونی
 خون ست چسبیدہ از دماغ
 بر طاق نظر کشیدم این دیر
 ہر برگ گلے ہزار برگ ست
 چوں جلوہ دم بنے چنین
 چل جگر از غنوں بعد از
 کاسے نکتہ مرے ہزم شاہی
 بیدار نشیں چہ وقت خواب ست
 داری نعل و زباں تر از د

دروازہ صبح بر دم باز
 پائے قلم از جگر خا بند
 در فکر آب کشیں نظارہ
 بر صبح تراز نور بستم
 ہر چند نظر بلند ست بہت
 بنشت سخن بہ تنگ وزنی
 دارم ز تلم لیب رستم
 لب زیر حقیقت از مجازش
 در باد یہ گر کسند ازیں سار
 تا قوس کلیساے عشاق
 فکرے کہ بود معانی انگیز
 آتش بہ دلم شراب دارد
 آتشکدہ دم کھم مناں را
 بر معنی ازو چو آب در جو
 ہر برگ ازو لیے بگفتار
 مستانہ گلے ز خویش رستم
 ہر موبہ بنواسے از غنوی
 صد سحر فصول بہ تار بستم
 کو جملوہ دیدہ شک سیر
 این در کہ تواندش بہاداد
 غنور کشد چراغ چیں را
 چوں پنبہ نہد سحر بگو شتم
 کلاک تو ذراے صبح گاہی
 حشر شمع غیض جوش در جوش
 برسج گھر بزور بازو

کلم زنگات ہر تو انداز
 گل کرد ز من بہار معنی
 چوں شعلہ بر آتش سوارہ
 ہر صبح کہ ساز راہ کردم
 اینجا چو قدم نہاد بستم
 ہر نکتہ کہ خانہ با بستم
 کوہے بہ ہفتہ زیر کاہے
 بر کوہش اگر کنند آہنگ
 در یک رواں بر قصد آواز
 پیچیدم ازیں دم شک سیر
 بحرے کہ رسید بر جوش
 خاک از نفسم گلاب دارد
 این خط کہ دہم بنور مایہ
 ہر نکتہ درو چو ناب در جو
 آں گل کہ درو ہزار باغ ست
 افسردم و روسے باغ خستم
 این بادہ کہ جوشدا زایانم
 کیں نقش بروے کار بستم
 این گل کہ بہارے مگر گشت
 کا قبال دو کون رونما داد
 وارم بہ طرب دلے ہم آواز
 گوید زند آسمان سرو شمع
 بر خیز کہ صبح بے نقاب ست
 تو تشنہ بگر ب خواب دروش
 عمر بست بزیر بار رنجم

تا گوی هر چه بود و کان نسیم
 شتاب نشاء خرد پشود
 دور تو شتاب آسمان است
 زین بزم که عشرت تو نیست
 مطرب نه بزم بر تراند
 زین خامه که در دم مشک است
 وین خدمت جادو دانیم
 این نامه که عشق بر زبان
 عیبم نبود اگر بجوشم
 از قاصدات منم در لعل
 گرداده ایزدی شمارم
 پیراسته ام مسافری بخیر
 فیضی رقم نگین من بود
 چو سلطان انجم ز خاور زمین
 زمستی بر آورد کف از دهن
 شهنش بر آورد گشت شهنشوی
 ز روی ادب پستاده بیا
 به کیسو فقیهان عالی مقام
 سطرلاب و انان اختر شناس
 بیک سو هزاران میدان کن
 چو طوطی مشک ریز و مشک کن
 که ناگه یک قاصد تیز گام
 به صورت چو مردم معنی چو دیو
 شهنشاه این سخن کار کرد
 در آفاق افکند آوازه را

این موجب جهداش فراز است
 دریا گهرا فلک مشکو با
 من مطرب پرده دایه خوبی
 گر من بروم تراند با قیمت
 امروز باین فدا می چون شه
 پیش تو ستاده ام بیکای
 زین پرده که نوح آسمان یافت
 طغرای تراب آسمان بود
 با این نف آتش درونی
 معذورم اگر گفتم صدای
 صد بلبل مست فخر گزینست
 در گنج طبع و دلی فکر
 اکنون که شدیم معیش می بین
 بر سم عرب گشت محفل نشین
 کشیده اند خط صبحش به دل
 بسرتاج قبال ظل الهی
 به کیسو وزیران دانش پذیر
 حکایت کنان از حال و حرام
 بیک سو دیران محسن رقم
 که از هم دماند گاو زمین
 همه ملک و ملت از و بانق
 رسانید از خان اعظم پیام
 ز یک چند با هم برآمیخت
 برام آردی عزم یلغ کرد
 هر ساربانان که رسته محبت

یک حسنه و ما ز حمید راز است
 بزمی است جهان بعیش پرست
 کلکم بنوای ارغنون
 سازند سبکشان فساد
 من بار بدم تو خسر و حمد
 ترکیب طلسم خوانیم
 تحت تو طرب از جادو یافت
 من باده مست کار بهوشم
 صد جوش زخم بگرم خوبی
 ایزد بد با دست کارم
 که چون گل عسلی بر بخت
 زین پیش که سکه ام سخن بود
 فیاضیم از محیط فیاض
 کف انداز شد بخت آسمان
 که پیوند خود نگساز قطار
 سلاطین مست نشین جا بجا
 بند بر بر عقل کل نکته گیر
 به کیسو حکیمان فطرت اساس
 دقائق ششسان لوح و قلم
 به یک سو نیمان شیرین سخن
 بروش خلق در روشن سخن
 که گجسته اتیانند بر کور و یو
 بسرتخته نو بر انگیخته
 شختین طلب کرد جاذبه را
 بویس قرن کرده نسبت دوست

کشیدند چو کبکشان تنگ را	پسندند چو مهر و مژنگ را	شتر چو فرشته سرشته زلف
به اندک زبال رفت بسیار دور	قد خود به تعظیم کرده دوتا	کمر بستد از بهر خدمت دوجا
به تعظیم بر سین پنهان دست		از راه ادب بادوزانو نشست

اندر بیان تعریف شتر گوید و سوار شدن اکبر شاه بر شتر

خلیو عجم شاه عالی تبار	چو شاه عرب بر شتر سوار	شتر زین سواری سرفراز شد
شتر باں بعض حدی ساز شد	بسوی زمامش چو خدمت برد	ز نام ارادت بدستش سپرد
برون تاخت از آگره گرم حر	چو خورشید که شرف تازه بفر	شتر مرکب پرک پاسبان است
سواری بر و نسبت مصطفی است	شهنشه سوار شے جازه کرد	ره در رسم پیغمبری تازه کرد
چو گلزار روی زمین ساختند	گل و غار با هم قریب ساختند	ز بلبل تماشای آل سر و خوش
شتر نیز چو ابرشده و در خوش	نماندند بر دوزخ و دهر و شیار	یکه دست گل شد یکه دست خار
شتر بر زمان شورس انگشت است	چو دیوانه کعب از دایان ریخت	بزرگای که عجم شتر را نداند
شتر را بهیرت ناک خوانده اند	صفات شتر گر گیسوم پیش	دفا تر شود صد شتر بار پیش
چو درویش پوشیده برنگین	ریاضت کن و در بار و سلیم	ز کعب داده سر رشته بختیار
زباغ جهان گشت تاغ بنجار	قوی میبکشد از دستم تا بفرق	بدیدن چو ابر و برقن چو برق
نگاه کردن و تیز و روت چو تیر	چو تیر و کمال در سفر ناگزیر	شتر را بهین سرفرازی پسند
که بچندم شاه شد سربلند	براشتر چو آمد شیه کامیاب	چو از کوه طالع شود آفتاب

بیان رفتن اکبر شاه در احمد آباد

چو شاه ولایت شتر پیش راند	بسرعت تراز فکر خوش راند	شتر باں بره ناخشا بود
شتر بنده چو ناخشا بود	بجودش شتر بار و ال یکدیگ	چو برگرد کعبه گروه ملک
شتر با بر آورد شور و شغب	فضای عجم گشت پر از عرب	همه کوه کوهان و صحرای فرد
هم از کوه صحرای آورده گد	عرق ریخته ز اشترای چو سطر	چو باران رحمت که ریزد بار
جرس زیر کردن شتر بلبل شاه	تو گوئی که در هیچ تو سست ماه	چو ابل عرب از زمین دیدار
ز شتر سواران هزاران هزار	بیان بر شتر ترکش اندر کار	شتر چو شتر مرغ در زیر پد

کھل کردہ اسپان تازی تیر چہ باران کدیز دنا برسیاہ نہ اسپان الملق بہشتخب چہ سیاب بخوفتہ بجا قرار	پری وارورین بازی ہمہ دران نمدو ماسے ہلالی رکاب شتابندہ چوں الملق روضب کبودش زالمق باہمگز تر	سیہ تازیایاں چوں چکاندہ برہ شدہ گرم چوں زرودہ آفتاب ہمہ از لہر تاثیر سیاب ار زخنگ کبودش فلک تیز تر
شہنشاہ شتابان براہ سفر چو عمر گرامی شتابندہ تر		

بیان رسیدن اکبر شاہ در احمد آباد

بیک ہفتہ در احمد آباد رفت کشادہ ولی راہو طے ارض در انجا یلان نبر و از ماسے شتر گشت چوں عنکبوتی شتر ہمہ شیر مردان روز مضاف ہمہ سنگ جانان بولاد پیش	تو گوئی شہنشاہ کد چوں باو رفت برابر باب کشف و کرمست حلیت ہمانند از ماندگی جا بجای زخیل سپاس ہے کہ ہمراہ بود ہمہ نیزہ بازان جوش شکاف ہمہ یکہ تازان چابک سوار	رسانندار باب معنی لبس رض کہ شہ را بحق رتبہ آدلیست یلان چوں شتر باد و اند پر ہمیں شست کس بلکہ پنجاہ بود ہمہ جنگ جویان بیداد کوش کہ خود رازوے ہر یکے بر ہزار
ہمہ پاکبازان محتررا عیب رسیدند ناگ چومردان غیب		

جنگ بیان اکبر شاہ با سپاہ گجراتیاں

مخالفت پے جنگ آمادہ بود بمیدان آں ہر یکے شوخ و شوخ یلان باد پایاں براہیختہ سراسر در آئینہ تک رنگ و گجراتیاں و مغل ہر کھفت زمین گشت سر سبز و شگفت گل ز گجراتیاں ریخت خوں باہمگ زمین پر ز شگرفت و ز بخار شد پے جنگ پوشیدہ جوشن ہمہ	میاں را کہیں بستہ استادہ بود شہنشاہ رخش ظفر تیز کرد ہم بادو آتش بر آہیختہ ہزار ہا شمشیر کیں بر فراشت زمین زیر لعل و زمر و نہفت مغل بسکہ پر کالہ پر کالہ شد چوں گلگون سے شریفہ سبز رنگ نہنگان دریاے کیں دھڑوٹ نہاں ہچو آتش در تہن ہمہ	سپاہش فزوں تر ز نور و بلخ کمند جہاں گرد ہمیز کرد ولیان گجراتیاں سبز رنگ بصحر اہمہ سبزہ والا کاشت فتادند گجراتیاں و مغل ہمہ دشت و صحرا پر از لالہ شد دران عصر از بسکہ پیکار شد چو دریا ز ناب لعل و دود چویش سجروش و سپہاں پراقت تاب
--	--	--

بر آوردہ سرو چوں ہند گاہ آب	منکریں جو خصم چوں از ستیز	قلم وار اگر دیدہ مشغولت نیز
بہر سو درخشنده ندریں علم	شب قہ را شمع راہ عدم	سنان دیہاں دل قہ گاہ
چہ بالائے خواب بل کردہ راہ	خندگ دیہاں ناوک ننگن	بہ پرواز چوں مرغ روح از بلان
ز بس رفتہ پیکان بہ تنہا دیوں	رواں شد نہ قطرہ دریا نے نول	خندگ دیہاں گذشت از پیر
چہ از چرخ گردندہ تیر نظر		

نقل عرضداشت فیضی بنام اکبر جو خاندیس سے لکھی

دوسرے ہیچ تراز ہیچ فیضی اولگاروے ارادت سبحان آں قبلہ مرا دک ظاہر و باطنش نظر گاہ خداوندیت
آوردہ اداسے سبحات اخلاص میناید۔ بوضوے روحانی کو دل را بچشتہ سار صدق و صفا بردست و از
غبار پروردیشتن ز بائین سالوسان صومہ ظلمت کہ چند قطرہ آب را بردست و روے ریزند و دل را
بہزار کہورت و تیر گے نفسانی میامیزند و ایں را پاکی نام نہند شانیہ دعا سے دوام عمر و دولت و از ہر
دل زندہ و باطن بیدار قصد میکند کہ زندگے حقیقی بہالت و پاکی الہی باں زندہ اند و فنا را بگردہ سراپردہ
عزت و شرافت و از دولت ہم دولت دوام آگاہی مرا حیدار و اسجد شد کہ ہر دو عمر و زندگانی و ہر دو
دولت و کامرانی بہ آنحضرت حاصل است۔ اگرچہ ہشتالیں دعا با از مثل ایں نامراداں از ادب دور
مینماید زیرا کہ برگزیدہ کہ تن و جان استہش پرورش یافتہ نظر خدائی است و آسمان و ستارہ را کہ
بیکار سازی او میگردد اند و نقد ہیچ مقصود سے نیست کہ در دہن دولت او زبنت اند۔ و گہی بار عالم عالیا
بر دوش بہمت او نہادند و دعا سے مشتے خاک تہذیب است چہ تصایح دار و اماندہ بیچارہ چکند کہ منصب بندگی
دعاست و انایان ہر ملت سر بر زمین نیازی نہند و پروردگار ایں سجدہ بے نیاز است اگر بند با عمر جاوانی
بیانند و تمامی عمر و یک سجدہ گذرانند حق سجدہ و بجا نیاوردہ باشند و بندہ در قصیدہ توحید گفتہ
سر بر زمین درت بردن برداشتن
لے بہ طریقت مرست نے حقیقت و

دور غزلے میگیدے

در سجدہ کہ سر بر زمین میشود جدا	در ملت و فغانش نام کردہ اند
یارب بسیل حادثہ طوفان رسید و باد	بتجارتہ کہ خانقہش نام کردہ اند
ز بہشت ہند گئے بندہ کہ نام سجدہ بردگاہ او سے برم اما امید میدارم کہ یک سجدہ بے سر ہم در راہ	

آنحضرت بجا آورم۔ اجمال بعد از جہاں جہاں نیاز و عالم عالم مع و شتا عرضہ دہشت میناید +
 و فتح کبے سادہ انگریزیاں گیر بندہ شدہ از درگاہ عالی محمود ساخت ایام برات بود در راہ
 بارانہاے فراوان شد و گل و لائے بے نہایت بود آہستہ آہستہ ایں راہ طے شدہ بواسطہ نفس
 راست کردن چارہ و اصلاح شکست و یخت در شہر بے بزرگ و دوسر روز توقف در کار بود۔ و دیگر از
 کاروبار حکام و گیر و دار عظاما ملک محمدرسد کہ در اثنائے راہ بودند مبصرانہ و بے غرضانہ ملاحظہ کردہ
 نظارہ کننل گذشت بعضے را محل عرضہ دہشت میناید +

بلوچے کہ بغوجہاری مقرر شدہ نزدیک بہ تنگے کوہ در میان لدھیانہ و سرحد چسبیہ است درونکے
 از کوہ فروئے آئند دزدی و غول کردہ چیزے مے برند۔ بادیم حق نذرے مے بند۔ در آن حدود
 راہرواں را برایش میکشد۔ حافظہ رخنہ باوجود آن ہمہ پیہرہا دست و پلے مینزد و در حد و اینتے بہت
 بذلت خودمانت و دیانت دارد باغمارا بنایت و لکشا ساختہ میوہ باغہاے اوانان و جہراست۔
 یکروز ہمراہ بندہ پیادہ بسیار گشت و گفت پیادہ مے گردم تا بدانکہ ہنوز پیہر و خرفن نشدہ ام و در
 خدمت تقصیر نمیکنم۔ اہل سہ ہند از قاسورہ و رعایا خوش وقت اند و دعاے بندگان حضرت میکنند +
 یعقوب بشی کروری تھانیر خدمت فوجہاری و علمداری تھانیر و پرگنات ہر دو براہمی میتواند
 کرد و تھانیرے راہ میتواند شدہ جرأت و تردد و باقعی از دست او مے آید +

قاسم کروریے پانی پت لڑیندہ قیدی سربراہ است از راستی و دیانت از ممتازاں تواند بود شائستہ
 آنست کہ بدرگاہ آسمان جاہ بودہ بخدمت کلی سرفراز باشد۔ رعایاے آنجا گفت کہ حکم عالی برودہ عشر
 شدہ ہمہ دارم کہ عمل براں نماید بہوجوب وعدہ کہ با ایشان کردہ بود عرضہ دہشت میناید +
 حکیم عین الملک نقش دہلی دار و در خدمت روضہ مقدسہ و مقامات پیران دہلی و خدمت فقر و مسکین
 بمرم تقصیر نمیکند۔ و گوہر ان اہزن حاضر میباشند و متعدد بندہ اند کہ دزدی نشود پسرش
 عبد اللہ جوان رشید است ہواہ در خدمت بادشاہی مے باشد مستان یوسف مرد و و محمد دار دہلی است
 ریش را در طنبور سفید کردہ بود اکنون ریش از ریش و دستش از ناخن سفید تر شدہ نیک محمد چوبانی
 مرد کار آمدنی است مستند و بزر و خدمت است نمک را بحلالی مے خورد شایدستہ فوجہ
 عالی است +

چوں بدر سلطنت فتحپور رسید اول باستان بوسی دولتخانہ سرفراز شدہ برے سلاہتی حضرت
 و کار و از حقیقت شہر چہ نوید عمارت گلین ہمہ دخل نہیں شدہ دیوار بے سنگیں بیتادہ آتھانہا و

خانہ را بعضے انور و بعضے از نزدیک نظرہ کردہ حیرت گرفت۔ خصوصاً از خانہ منیر فتح اللہ شیرازی کہ بابت سن
نہ صد سال ماورایام اور از اوہ بود۔ و بدیہ الہی بود کہ بحضرت کرامت فرمودہ بودند با تشخانہ حکیم ابو الفتح
نیریزید او ہم گنج آفاق بود ازین تقریبت چہ بالاتر اکنون وجود برادر گرامیش غنیمت است شایستہ مجلس
اشرف است۔ سکنہ مواضع فتحپور در گنجائت محمد و شل شیخ ابوالہیوم در مکتبہ طہارۃ شیخ یازید پیر شیخ احمد و ذیل
خود برستی و درستی ذات و اکثر صفات انسانی نظیر نذر و دلائق اس خدمت است۔ نیک و بد محمد و و
میلندہ یا ملک کس کار بسیار میتواند کرد و از نیک و بد گیسے بیاید با تفاوت بسیار است و خوشان او ہم انتظام
می یابند و موجب حموری شہر است و مستند تر است و در روز فتحپور باہاے سینہ خراش حاہ و دانہ بود
آنگاہ ہزار گنہ افرا کرد کہ صد ہزار سر و بخدا و فدائے آب و ہوائے او باد رسید۔ دیدنایت ہم روز
از لطافت قلندہ عالی کہ حصن حصین دولت و اقبال است چہ شرح دہد کہ حیرت افزائے جہاں نوردان
تواند بود و از دریائے حوآن کہ باب اب پائے قلم بوسیدہ میگنزد و چہ نویسہ کہ آبروے ہفت قلم است

باب دومے از آب نگار عمدہ تر | آب وے از باد نگار عمدہ تر

از در و دیوار شہر شوق مے بار دور ما چشم انتظار کشا و دیوار ما بظہیم مقام عالی ایستادہ۔ ہمیکہ
مجدد و بفرقد و م حضرت کامیاب گرد و دوا اطوار شاہ قلی خاں و سلوک او بنایات پسندیدہ است۔ شہر را
بر فراہبت نگاہ میدار و مہتر خاں بندہ با خلاص بادشاہی است و جوہر او درین شہر لازم است۔ از احوال
فقرا و مساکین شہر خبر بگیرد و اس و کس از تر و نظام الدین احمد بابا میگفتند کہ مترواں مواس را کہ
الگذازی نیست کرد و قلم مے مضبوط و جا مے قلب داشتہ تنبہ کرد۔ الحق از صیلاں خانہ زاد
کہ در پائے سوہر و الا تربیت یافتہ اند بنایت رشید است سی سال است کہ خدمات اقدام مینماید و روز بروز
کار او در پیش است و در خلاص و دیانت و کار دانی و بیجا احتگی از مردم ممتاز است ملائق آن شدہ کہ
ہموارہ ہر درگاہ عالی بودہ ہر امور مالی و ملکی مطلع باشد و در نظر دیانت او خانہاں و مرد و احدی
برابر است۔

چوں بدو صلوہ پور رسید مے دید از سنگ بنایات رفیع کہ صادق خاں ساختہ و متصل آن حمام گرجیہ
و بانجہ و گکش مشتمل بر حمامات و ککش پیرش رشید انجا بود آن ممر و را خوب نگاہ داشتہ و بربر راہ بسیار مے
از بندائے خدایض میبرد و آسایش مے یابند۔

سیر قلم گویا ازین کردہ شیر مرغے و نذر خاں پسر خداوند خاں کہ جوہر رشاد و پیداست پیش از بندہ
یک روز رسیدہ بود و یکجا از اسباب از لعلہ کوچانیدہ قاورہ بود و بجای کہ دید میر و جمیع شہر تیر تیر و کاندہ

توجہ بہ کارست +

دقت از زکشت نداس میباشد و در منیت راه آنچہ از دست او می بجای آرد اما کار از انظار او است
میر مصطفیٰ ابامقروان فلاحی سرسبز است +

تقریف ولایت مالوہ بکلام قلم نگار آہاے رواں دید کہ در ہر قدم اڑاں با میست گذشت از بہر سو
چشمہاے دلکش چون دہاے پاکاں میجو شیدا زیں باغی کہ گفت بود بیا و آمد رباغی

زادہ بگفت و گل تو پژمرده ہنوز	شد با درواں تو پاشے افسردہ ہنوز
از تالیش آفتاب در سینہ سنگ	صد چشمہ بجوشید تو افسردہ ہنوز

زمینش بہر صالح زراعت بعضے اڑاں تمیل کہ نیشکر کے آنکہ آب دہندہ میشود و میراب محمد کے کہ در
منج گزی آب برے آید ہزار شکر کہ بطن منہ مخدوم عالی و موکب اقبال شاہ زادہ عالمیاں نزدیک رسید کہ روح
بنائی و قتالہاں ایں گل زمیں کہ گلشن مرو و مکرار عزت و آید حق سبحانہ تہاے قدم ایشاں را بر گل
ایں ممالک کہ برست قطب جنوبی واقع شدہ مبارک گردانہ و ایشاں را در فوراً قناب دولت آنحضرت چو
قطب ثابت و پایدار دارد +

سرو منج شہر است کہ حکم ندارد و بلند خاں خواجہ مراد ویرانی او تقصیر نمیکند و خانہاں کے خوشیاں
شہا بخان و منصبداراں و سائر مردم بتدریج ساختہ ہوئے چو بہاے اور آکنہ فروختہ و در و دیوار ہم
کستہ اگرچہ اپری دست و پایش میلرز و عنقریب است کہ دیوار گلبن بدنش از ہم ریز و آوازش
ہمچنان نگیں ست +

در سجا و پور خواجہ ابن خویشت وزیر خاں بر عایا سلوک خوب کردہ و تقادی وادہ و بگرتہ مہور نشہ
و ہر چیز خود میرسد کارخانہاں سے پاچہ باقی تربیت وادہ کہ چہرہ و فوط براے حضرتے بافندہ و دکان
کاروانی واکردہ از دست او خیل خدمت و سربراہی سے آید اگر خدمت سرمنج بھدہا و بادشاہ شہر محمود
قابل توجہ و تعمیر است +

رائق و فائق امین بکو تمامی مالوہ محب علی است از دست او کار سے آید برہم قلی پسر اسمعیل خاں
با جمیعت دراجین بود قاضی بابا مردے خوب است باغچہ نیکوے دار و کہ قابل تقریف است و بیج جا
بایں لطافت نیشکر خوب نمے شود +

مند و دیدہ شدہ دیوانہ است عبرت افزا نہ پایا ب بود شتران و کارواں با اسباب گذشتہ
اسمعیل قلی خاں نظر آقا یوزباشی را در حد جاگیر خود گاہ بہشتہ سابق ذکر خانہاں بود مردیت لایق

خدای بادشاہی وقتاً بہ وقتاً است و میں راہ تاصلان راہی طیفخان ہمیشہ بکثرت ہمت آئند چوں بجاگیا و آرم ورم
 مروضہ منزل انجمن پند و سودا و ابجد مباحث بچاے آورد نہ کیفیت ملاقات قابل بوجہ معروض داشت کہ وازہ فرمود
 تو کہ چہ چل تو شد شاہزادہ عالمیان گوش ہوش اہل و بار را کہ وہ ہست یا جی طیفخان ہوش میگورید عادتیں میں
 کہ شاہزادہ ساسی دولت و اقبال برآں سے گسترزایں سایہ بر سر من تسلیم باد حقیقت خدنگاری و غیر خواہی من
 حضرت این روز بروز ظاہر خواہد شد و تاج خدایات قدیم بعدین بظہور خواہد پیوست و موجب سرفرازی من ہر گاہ
 عالم شدہ حال و سائنسگی بیشک است کہ با عرض داشت مبارک قدوم شاہزادہ عالمیان دیدن ہو و رفت
 و جہیز لائق جہت و وصیبہ برآستگی میکند کہ بندہ ہمراہ گزرتہ رواد و گاہ مصلی شود یکے کرانہ زوت برائے
 بزرگ لوازم انداختہ اقبال انجمن یاد و دیکھ را کہ و خیر پسر است بحضرت شاہزادہ عالمیان مظلہ العالی دلاور
 بالہکم رساند اگر ہنگام حضرت نیز از روضے التفات و فرمائے کہ حضرت شاہزادہ اصدا فرمایند اشارت
 این معنی فرمایند بندہ لازمیت مبارک حضرت شاہزادہ فرمایند کہ ماحکم نرسیدہ و دوفران جہاں طمع
 قیود نہ ملاحظہ دار کہ یاس تقریب کہ از اختراعات و مہارت توقیف واقع شود واجب ہو و معروض داشت
 و روز بروز رسیدن برآں پور گذشتہ ہو کہ فرمان عالمیاں متل بر حکم رفتن بندہ پیش برآں نظام الملک
 شرف دریافت نمیدانند کہ بندہ چہ بیطامعی دار و کہ از در گاہ مصلی روز بروز و روز بروز کار انتظام
 ایام و دام ملازمت کہ درسی سال حاصل ہو و دریں چند روز نمخواہد کہ بندہ بفرما از صبر جائزہ نیست امیدوار ہست کہ
 اگر عیلت نصیب باشد مغرب کجاست نہ وہ آستان ہوس عالی کہ متضمن سعادت جا و دانی است کامیاب گردد
 و میں راہ ہر جا و رویشے شکستہ و مجذوبے شنیدہ تنہا و پنہاں ملازمت کہ دہر گاہ التماس دعا برآں حضرت
 اکثرے ہمیں گفتہ اند کہ آنحضرت را چہ تسلیج بدعاے ماست کا تا حضرت خدا ساختہ ہست بانیوچہ او
 محتاجیم فی الواقع امر و کلام آرزوست کہ آنحضرت را بوجہ کمال حاصل نباشد سایہ عدالت آن حضرت بر خارق
 عالم و عالمیاں ابدی باد

برآں پور و حوالے او اندک جامعے است بنایت تنگ اکثرے برستان ہر جا قطع رینہ بودہ مزروع شدہ از میوہا و غیر خوب
 میشود و خرزہ رنگی ہم باشا و وقت بہت بہت سی سی خوشہ جنباست کم نیست و اقسام کیکہ کہ میخوان خورد
 فراوانست خرزہ ہندوستانی ہم ہفتہ باشد کہ رسیدہ و ہوائے انجبار دے ماہ الہی بطورے گمر ہست
 کہ روز بجاگیا کیتی ہے باشد و شہما القبا اندک چہ سیاح میشود آہا خیلے تغیر کردہ از نزدیک شدن ایام نوروز
 و تصور و ورودن اندر گاہ عالی باطن را بے آرام میاید اما از آنجا کہ پرتو عنایت آن حضرت بود
 و نزدیکان چوں نور آفتاب عالم تاب بکسان سے نماید۔ فی الجملہ خور و تسلی میدہد و تہذیبات ایزدی و

رضائے شاہنشاہی خوش وقت مستحق تھے آل حضرت راعی الدوام پر حاضر و غائب و قریب و بعید
فقیر غنی سایہ گستر وارو *

یارب سنخیل کامیاباں باشی	فرماں دہ آسمان خسیاباں باشی
تاسایہ و آفتاب باشند ہم	در سایہ آفتاب تاباں باشی

(۲) عرضداشت ہشتے خاک سرگرداں فیزی مجب ذرات وجود ہزاراں ہزار تسلیم و سجود بقدر ہم
رستائیدہ سامع والا عاکفان عالی حضرت شاہنشاہی ظل الہی ص

شاہ جہاں پرور تسلیم بخش	تخت فرازندہ دیہم و تحش	طلعت او آئینہ ذات حق
فکرت او حجت اثبات حق	قوت کونین بہار و سئے او	گلچین دو عالم تیر از روی او
اوچو جسم و جام نظر برکش	اوچو سیلماں فرو آصفش	ہرچہ ناز فکرہ بندوش فصول
ہرچہ ناز عقل بندوش جنوں	شیر شکارے کہ بہ بخت جوال	کردہ شکارے دل بجای ہول
شیر دل و شیر کش شیر گیر	تیز رو زود رس و دیر گیر	از ورق عیب سبق یافتہ

رحمۂ ہمنامی حق یافتہ

رباعی

شاہچہ کہ لوئے رفعتش دوزدند	در محبتش ترائے سوز ز دوزدند
آل شب کہ فروغ او جہاں اب گرفت	انجم بہ نظارہ عطشہ نور زدند

رباعی

شاہچہ کہ وجود او کمال است کمال	اندیشہ بصیرت او محال است محال
ہر چند کہ اسم او جلال است جلال	ذاتش ہمہ ظہر جمال است جمال

فردہ وار خاک کردار معرض میدارد۔ ابتدائے عرض حال از تجلیات صبح صادق کہ زمان عشرت صبحی
کشان خلوت خانہ نذر و ہنگام جوش و شہتش۔ ز فرمہ سازان جلوہ گاہ حضور است بیناید سحر با چوں
از خواب کہ در محرمی غشی کہ بحالت بھراں عارض شود و مرگ ناگہانی برابر میدانہ اسرار برہم بغیر و
بہ سفیدہ بھری کہ بہ ہزاراں نور جلوہ گری میکند چشم حیرت مے کشاید بہ تصور اکایں ہماں سفیدہ صبح
دولت و بیاض سعادت است کہ آل حضرت در انتظار ظهور آں بادییدہ و دل بیدار بدولت مے نشیند بہ ازل
کہ خطوط شامے نیر عالم تاب از مشرق بہ مشرق مے پیوند و از بہر خط مثل نور بدیدہ مے کشد و پیام سرور
بدل مے رساند کہ ایں ہماں سررشتہ نور بہرست کہ آں حضرت رابطہ مصوری و معنوی دارد چوں طلوع

آں نور عظم منیر الکر تمام و کمال میشود و دیده را بآں نور الاغوار آب - و دل را بآں روح الارواح تاب میدهد و دودمان
بقا و سجده آقاے آں حضرت را بهزاران دعا و نیاز میخواند و این فرمود است در باب صبح صادق ۵

در باب که صبح عیش رو بنمود است	خورشید در نور بدل بکشود است
بنگر به سیف دره که پیشانی چسب	در سجده خورشید عبا را آلود است

رباعی

بگر به پیغمبر تازه دگرشن ازو	گلچینان را شکوفه در دامن ازو
ننه گریه زلفش خورشید است	گریه که شود چشم جهان روشن ازو

رباعی

هر صبح دل فیض طلب میسپارد	در یوزمه نور از دل شب میسپارد
ای فقه چهلای سر دایه کردی	در حضرت خورشید یاد بے یابد

رباعی

شد صبح جهان روشنی از سر بگرفت	از مینده سپهر زیب دیگر بگرفت
خورشید کراں تا بحر ایں نور بگرفت	سر تا سر عالم همه در نور بگرفت

و دیگر از احوال روز و شب چو نویسد که با دیوارها همراز و با درها همآواز هست و شادمانی منحصر در آن میباشد
که خطبای مذمت دمی و انجمنی از پائین سوره خلافت میرسد مثل بر صحت مزاج احمدی که چل طبیعت بهار با عقل
سرشته اند و حرم سعادت جاودانی بر لوح پیشانی بکاک ازلی نوشته و آنکه در دار سلطنت شجرت عزوجل که
مرکز دولت و اقبال است نشسته است نظام عالم و عالمیان بر قوانین عقل کامل و اسالیب صل شامل میخوانند و مفرقه فتح
و توفیق نصرت از اطراف و اکناف ممالک محروسه میرسد انجمن بشارت بے ربانی سجدات شکر پروردگار بتقدیم میرسانند
و این نیم نفس باقی مانده را بهیمن مفرقه بے دلاوری و ابلهت میداند و چل حالات این حدود و محصوره چنانچه
که آینه گیتی نمک عقل کل میدانند روشن است بر بهار اکتفا می نماید بر مان نظام الملک از خاک برده شتاب
آں حضرت و پرورنده نعمت آں دولت خانه خود را میباید چهار ما و کامل است که بر سر جایگاه عادل خاں رفته از آنکه
بمسافت هفتاد و پنج کر و دهی نشسته و بر کناره آن بنام و طره که آیت بزرگ و جدیت میان جاگیر پروردگار
گلبن ساخته و عادل خاں هنوز در قلم بجای نشسته و لشکر خود را با شلمه هزار و سوار فرستاد و هر روز جمعی از
طریقین برآمده جنگ میکنند و جانبین جاسوس گشته می شود و درین ایام با قرا که عمومی بریان نظام الملک میشود
و در میان پادشاهان که بده عادل خاں او برده شسته و پیش رو لشکر خود کرده گفته که تو هم بکجاست میری و ازین

فالجلاکراتی را یافته و راجی علی خاں دو کس اعتمادی نمود و راجش نموده احتمال دارد که دریں ماه اگر گشتی
فرایا بر آنا هنوز اثر سے پید نیست وقتے که از احمد نگر میرفت مسالغہ عظیم کہ رده شد و بریطاقتیہا نموده شد و بعد از
گفت کہ بیشک تیار شد و با آنکہ غیر راہ رفتہ بود و وتر پیش اور سید و چند آنکہ در حوصلہ نصیحتہاے
روشن کرد و بات و دانش و قانون مسالغہ پند نماید و سنہی کرده شد گفت هنوز بیشک تیار نشد و بنیاد
در شهر و مقوش که از فتیہ سازان و او با نشان لبالبست یکید بر اقبال آن حضرت کردہ توقف نمود همیشه
خط معذریہ کہ شمارا مسالغہ بآں در گاہ است ملاحظہ نمایند کہ مبادا ایں ہمہ اہمال و کثرت بر خاطر اثرش گرل
آید جواب میدہد کہ دریں روز سے رسیدہ با بیشک ہاے اللہ شمارا بد رگا و عالم پناہ رواں سے سازم
چل تریست کردہ و نظریافتہ حضرت است امیدوار است کہ ہمیشہ بر شاہزادہ سعادت سلوک نماید و قبول در گاہ حضرت
شود و اما عاقبت او بخیر باشد ہم چیزیں حضرت ظاہر است و بہر وقایع احوال نیز بر ضمیر اقدس پرتو خواہ
انداخت احمد نگر را احمد بنا کردہ کہ بہ نظام الملک بحرست کہ جدایں بر تان است بایں طریق بر تان
بن احمد و احمد قلعہ ساختہ از شہر چار پنج تیر و پنج در باب دور است و ما کم آنجا سے نشیند و اطراف قلعہ میلان
و شہر طولانی آباد شدہ و حصار سے ندارد و از احمد نگر دو کوہی چشمہ نیست کتاب را بطریق کاریز بہ شہر آورده
و تقسیم کردہ در بعضے خانہاے بزرگان جدول پوشیدہ از آن آب رسیدہ و خوشکھا است کہ پرمیو
و باقی مردم بہ تمام و کمال شہر را بہاے چاہ میخورند و مولانا عبدالرحمن جامی ازہو الجلیبہاے عالم گفت اندک

مستلزم مہات بود و نہ قوی است | سرایہ حیات بود آب و کم ہاست

و رایام جنوں مرتضیٰ بیرون شہر حملایت خاں بنامش با حصے ساختہ فرج بخش نام سر و بسیار دارو
و عمارتے است در میان حوض بندہ آن مائیدہ و ہولے ایں حدود چند جگہ گرم نیست و زمین سلطان کہ
تیراہ الہی است شبہا احتیاج بلحاظ تعمیر و از میوے لکسہ خرمنہ خود صلا نیست چنیے و شست میوہ میشود کہ مردم
اینجا میگفتند خرمنہ است بندہ با و نگر و دمازمیوہ نا انجیر ایں جا بد نیست و نگر و نگر و دیگر اقسام ہم میشود
آقا فراوان نہ انسان از طراف بسیار سے آرد

امرت پھل و کیلا نہ لوان است انہا ایں جا بد نیست گل سرخ بنایت کم با وجود کمی کم با ہم جنب و دیگر گلہا
ہندستان بسیار است درخت صندل و صابنہا نشان میدہند و درخت لعل بسیار است چند درخت نہیں جا
کہ در دلو و حوت بر میدہد و از مختہ زندگراں خوب و پارچہ باقالا بے بل لہا ہمہ چیز و کن پارچہ است
کہ میوہاں گفت کاغذ و پارچہ خوب و در دلو سے سازند و سے بافتی کے و پتن و دیگر در دولت آباد
بیش از بیس چند سال دوبار ایں جا قتل عام شد و یک کس از مردم ولایت زندہ ماندہ و تارے و زکے

اندیشہ پیامندہ باشد دلیل این معنی است که از لسان الغیب فاروشده ۴

کے شعر تراغیر و فاطمہ کہ حزیں باشد یک نکتہ ازین معنی گفتیم و ہمیں باشد

گاہ گاہ در ولی و حسب عالی بے اختیار بیرون سے ترلو و گاہ بہر حسب حالت گاہ در یک بیت و بیت درج علیہ
باقی بطفیل گفتہ سے میشود چنانچہ روشن غزل است کہ بہر بیت از حالتی خبر میہد و آنکہ تمام غزل بیک و تیر واقع
میشود و نادری سے افتد یک مرتبہ عرضہ داشت بدر گاہ سے فرستاد و این غزل در حسب حال آں روز نمود ۵

فرستادہ ام گل پرست گیا ہے نفس ریزہ بستہ بر بال شوق گر و دادہ دل در کف تیرہ شامے مترہ بند بر مرکب شہر یا ہے با میں نیم آہے کہ غالب بجنب ہزاراں غم آورد رو با کہ گھم چرا میزند شعلہ سرتابہ پایم نخول ناب مژگاں چہ پیروں ترا دم چہ پرسی کہ در خاک و غل کیست فیضی	ز بہر کلمہ گوشت کج کلا ہے جگر پارہ ماندہ بر برگ آہے گرہ کردہ دم بادم صبح گاہے نظر باز بر جلوہ شاہ را ہے تسلی دو آرزو گاہے گاہے کہ بر نیم جاں کس نہانہ سپاہے اگر موبہوم نثارو گناہے چہ گلہا کہ سہ روز سب گیا ہے بیرفتاد صیبت از ترک شاہے
---	---

یک مرتبہ بعضی ہماراں بطریق خالی شدن شہر و گریز اگر نری موم داخل فتنہ و فساد بے لی کردہ
و بند نصیحت گراں بہا بوم و میگفتیم کہ یا راں مرا بہ ترک قبل اہل قبول بندہ و ایں را حصار الی شجائیہ
و غم مخورید دیں باب این غزل سے نمود غزل

باز یا راں طریقت سے پیش ہر کہ دیدیم ز اندیشہ سے پیش ہمراں ہمہ نومید نباشید زمین شکر کن قافلہ را ہرے سے پیش	راہ نور دان لما را خطر سے پیش کس نے گویدیم از منزل اول خبر سے کہ طے محرم را اثر سے پیش عاقبت ناصیہ نشود آئینہ سخت	پانہ نہادہ ویریں بادیہ قافلہ سوز صدیا باں بگذشت لکے پیش ماندہ آئینہ کہ نادیہ قدم گنڈاریم کوکب طالع را نظر سے پیش
---	--	---

اے صبا بر آفاق گل خروہ بریز فیضی اتفاق بر روان سیت برول	کہ شب تیر و ما سحر سے پیش ایں رہست کا از ما در سے پیش
--	--

آخر الامر بعضی ہماراں تاب ہر اہی نیاوردہ و کوتاہ اندیشی نمودہ رفتند بہ تقریب آہنا گفتہ شد
حسب حال است کہ دوشترہ میشود ۶

زہر دلاں پہ کونام کو کونہی کردند کو محل دلم از بار خود تنی کردند مجدونا لاد شکر بختیاں گردم بہ بجورے آنا نہ گری کردند	بمیر قافلہ عشق سبے رہی کردند گنداشتن چو منے رانہ اندوت بود کہ در سلخ نشستند و غری کو نویز بخت بی فضی ساس کاہل لب	ہزار باد یہ زیر نامور فغان آباد براہ عقل نرفتند و ابھی کردند بیا رساقی اناں شمع راہ گردوں جماڑہ گرم بیا و شمنشی کردند
دیگر درایام طراوت بہا و لطافت اروی ہشت کہ نسیم آل از دل و دودے بگفت و ہوا سالی بر گل آتش سے بخت و دیت گفتہ شدہ بود در میان این غزل ہست کہ در زمین غزل ہر شاہی واقع شدہ ہست	ماسادہ لوح ویر و خط سرفروشتہ ما بالعرا لکان مرا سرشتہ ما معلوم شد کہ حاصل بایں بہا ہست پیر خال کہ بر سر خرماندہ شدت ما	عکس است از کتاب طاق نوشتہ ما اے کبک مست قہقہہ باغ پیر روز سے کبرق رفتند و زگوشتہ ما فیضی بہیں ناپیدا کہ عشق کرد
دور ہیس ایام یحبار فوارہ میجو شیدایں غزل حب حال ہوسے نمودے		
میکند شعلہ سے ازل صیارتہ ما ہر کسے روز ازل تختہ تسلیم گرفت یہج وافی دل ما خورد و چرا بگشتند دلفی عہد پینید کہ بر سر خوں خون پاکال بود امروز دریں شہر ویدہ او بگذا رہ گرا نباشت آباد فیضی از نقد جہاں گرچہ تنی و شام	جوش آتش بود امروز بفوارہ ما عشق مشا طکی آموخت ز نظارہ ما آسمان آئینہا ساخت ز سیارہ ما فتند سے بار و از آئینہ ستم گارہ ما جوڑہ مژدہ فشان بلب خونخوارہ ما ہر کہ گھوید خبرے ازل آفادہ ما کیمیاساز بر دزدنگ ز رخسارہ ما	
ترتبت میر حن دہلوی در دولت آباد ہست غالباً ہمراہ سلطان علاء الدین آمدہ اینجا عمر ستھارا بآخر رسانید بخاطر رسید کہ دیوان او کوشودہ یک غزل تبرکات و تہنات متبع نمودہ شود اتفاقاً ایں غزل آمد		
باز تو اے بہت لمان عشق تو یاد میدہم ہر کہ عشق نیست خوش عمر بہا میدہم	حکایت بت گفتہ شدہ از اتفاقات حسنہ آنکہ نام حضرت شاہزادہ عالمیال فاقہ بود و بنام امثال زین ما فرستادہ و این سنی ما انفال برقع و نصرت نمودہ بعرض اشرف نیز میرساندے	
صحیح کہ ترک مست زمین نشین گشت و میدہم ہم مژدہ اش سیموہ را دخت بہت میدہم	عقل بنگاں میدہم صبر بہا میدہم ہم نگہش زمانہ را عہدہ باو میدہم	

آه که بر دماغ دل میزدیم نسیم خوں جلوه کاروان بانیست بتاؤ و جرس بیکم و شکست دل تشنه ابرو همه فیضی نامراد من از غم و هر غم مخور تاجستان و تاج بخش باد که در سپیدی	جرع بسا غم که آن ترک نژاد میدهر شوق تو راه می برد و دور تو را میدهر گر بخورند خون من گیمست که داد میدهر زنا که مراد اهلل شاه مراد میدهر باج غمبار و کوبش تاج قبا و میدهر
---	--

الحاصل در هر آنکه در هر شائے آن حضرت لمحو و مشهود و مناقب و صالحی آن حضرت همواره نظر
و حالات و کمالات در پیش دیده جلوه گردانم و نظر حضرت و این حالت درین غزل میج نموده شده

هر نظم گوهر من که بسا دلگفته ام از دیده صدهنگاه فرام نموده ام بیداری ستاره گواه است که فراق بر بسته ام شگفت دل از پاره جگر دارم هزار پاره دلس و چه حسرت است چون جلوه تو در دل و در دیده من است فیضی گمان بس که غم دل بگفته ماند	دل رخنه کرده و جگر خویش نرفته ام تا که دصده نظاره ز راه تو رفته ام شب بگذرانم که بر آتش نرفته ام تا بجگر می که در دو دور دل نرفته ام کانه ریغان حبه تو گلگل نرفته ام تا خود صیث گفته و از خود ش نرفته ام اسرار عشق آنچه توان گفت گفته ام
---	--

دیگر هشتال شش چهار از هر دویا شده بود و خواجہ مستانی جری که عمدہ تجارت با بھاکے
اسپ عراقی و هشتتہ تاسہ چهار بجوہ رفت و قاعدہ فرنگیان است که چارہ سپ را بجوہ می برند و پائل
آنچه خواہش میکنند می گیرند باقی را میگذارند و بسہ چهار و رادی بہشت ماہی درینہ چپول کہ دخل جاگیر
نظام الملک است رسیدہ این مردم گفتہ اند کہ بہشت و چارہ روز در دویا بودیم بعضی سوداگران و بعضی
را کہ از صحرادرات و حق عشق و فارس فرار نموده بعد بہشت آستانہوس این حضرت بامن ممالک محروسہ
رسیدہ اند کہ انتر اینہا حسن قلی افشار است جوان بہادر است در زبان ظہماسپ حکومت بعضی از اسے
اصفہاں کردہ و دیگر حسین بیگ لشکر نویس است کہ در ایام حکومت بعقوب خاں تنہا است و بہا قرار بود
دادہ و این دو کس با کج خود آمدند و در چپول فکر زادرہ می کنند بہ بندہ خطما فرستادہ ہستائے
طلب و ہشتتہ بودند بندہ یک جواب بہر دو نوشتہ بود و خط اینہا بجنس و نقل خط خود را رسال و ہشتتہ
بنظر اقدس خلیفہ گذشت۔ دیگر از اہل جہاز حمزہ حسن بیگ است کہ خویش خان خانان است عذمت تواد
دیگر حاجی ابراہیم رکابدار سابق شاہ ظہماسپ بود عنایت بیگ اورا سے شناسد و غلامے زرگر ہم میاند

چند سال اهل جهان تا احمد نگر رسیده اند احوال عراق و فارس و روم و آل حدود بطوریکه معلوم شد خلافت
 کل برض میرساند شاه عباس پست سالگی رسیده و عین شعله جوانی اوست از نخل طالع دور بود و لو که بواسطه
 میرزا و طهماسب میرزا نام دارند صاحب عرشه دشت ارسال داشته نهمان درگاه احوال و احکام از آغاز
 و انجام عرض نخواهند نمود شاه عباس بقتلنگ اندازی و جنگان باری و نیزه باری و شکار شغفه تمام دارد و بیا از شایین
 مائل است پارسال و در تبریزه باری از سپه قشاد یک مرتبه در صفهان و یک مرتبه در شیراز و در هر مرتبه
 بزرگانی و آسیب عظیم رسیده اما بجز گذشت آثار شجاعت و جلالت و غیرت از پیشانی احوال او می درخشد
 با وجودی جزانی و شاهی که پیش ربابه اکثر جوانان است جوهر رشد عقل از دست تابد هنوز نفس خود
 به مقام سلطنت پرداخته و کار و بار ملک و مال به عهده فعله گذاشته و فریاد خال و کیل بخلق العنای و
 مصاحب می اوست و حاتم بیگ امدادی که از درایت و کفایت بهره تمام دارد وزیر حکومت است و در
 رسیده که شاه هم از خواب گران غفلت بیدار شود و از مستی ایس باده رها بشود و در وازیر که اکثر ولایت خراسان
 از بس پرورائی و پریشان رائی از دست رفته بنایت متاخر است و در ستخلاص آن بیتام دارد و پارسال مخیرات
 که بر خراسان لشکری چون قریب هری رسید طاعون پیداشت بعضی را در نخل و بعضی را در میخ ران که
 مضرع اعضائے میسراند بشهر مقدس رخنه بدید و یکم بر می آید و از هم می گشتند شاه هم تب کرد و قیامت
 نمود و بجانب قزوین مستافت و فریاد خال و بعضی امرای خراسان و بعضی شهر را گرفته و حواله شدند
 و چندین هزار را در آب میان گشت پس عید الله خال از برادر میگرد و بر برادر و رفت و او بموجب
 قرار داد که بشاه کرده بود برگشته به قزوین آمد مردم کاروان میگفتند که پسر عید الله خال با پنج شش هزار
 کس که درین میخانه رسیده بودند اگر فریاد خال می ایستاد کار از پیش برده بود شاه را پارسال متجان منع
 میکردند که بجز ارسال متوجه نشود و به سال می گفتند که لشکر یکصد متخ از جانب شاه خواهم بود و بهین
 مضمون خطی از خان احمد گیلانی که از عالم نجوم بهره مندست نیز رسیده و دیگر دولتی که در میان تبریز و قزوین
 یا است هزار کس نادر می کرد یک مرتبه شاه بچند دفعه او حسین خاں حاکم قم را یا یا نذره هزار کس فرستاده بود
 حسین خاں شکست یافته بود احتمال دشت که چون بکن ارسال متوجه شود و ولتیا بر بر سر قزوین بیاید
 شاه در دهم رمضان سال گذشته خود بر سر ولتیا رفت بعضی برادران و دولتمداران معنی را فحیده خود
 شمشیر گردون کرده پیش شاه احمد شاه او را در صندوق کرده در قزوین آورد و سوخت مردم می گفتند که
 دفع او کم از دفع اقبک بنوه شاه در حال قادی قادی رائیش خان احمد گیلانی فرستاده بود و بر سر
 پد خاش شده بود و کمار ایس بهر حوادث روم ساز شد و سیح از یک جتی ظاهر شد خان یا در راه

ضعیف تالی کرده پیری و ناتوانی را در میان آورد - اظهار کمال خلوص و ارادت نموده و گفته که ولایت ناموس
 من بهر تعلیق بشاه دارد و صبیحه خود را به فرزند شاه که صفی نام دارد و در شهر متولد شده و شش سال است
 نامزد ساجده رضیه و نوبت شاه این منی قبول نموده از قزوین حاکم بگیا را با جمعی از علمای بگیا فرستاد و در
 شب برات گذشت به عقد غائبان کرده اند و رفتن و آمدن این مردم به چهل روز کشید خان احمد از و برایشم
 و قماش کار داشت و دیگر تحفه های قریب به هزار تومان فرستاد و برنده های خوب پیش آمد بعد از آن شاه
 از قزوین به اصفهان متوجه شد در راه خطی رسید که در یزد جماعه از بک قریب به صد و پنجاه کس به بهانه
 سوداگری آمده اند و بپای می ماندند حاکم نیز نوشت که آنها را تا رسیدن من بکمت نگذارد و در چوب
 شاه و یزد آمده آنها را پرسید و خواست که آنها را رساند گفته اند که ما سوداگرانیم اگر شما سوداگران را از آن میزنید
 سوداگران ولایت شما هم آنجا بسیار اند شاه آنها را گذشت و از یزد به اصفهان آمد و قورچیا را با به تمام
 تمام بولایتها فرستاد و مقر ساخت که در همین روز در حوالی طهرال که بهر لشکر از اطراف جمع باشد
 و قرار داد که امر او قورچیا کج خود را همراه بردند تا بر ناموس خود بوده خیال برگشتن بخود راه میبرد
 و انتظار خیر یاد کار سلطان که بدینگاه عالم پناه آمده بسیار میبرد و توقع داشت که لشکر از این جانب
 به طرف عراق تفتین شود و ظاهر آنست که اگر امرای اطراف ولایت ترمذ و مخالفت نموده باشند بعد از
 نوزده جزبش لسان لشکر کشیده باشد و بخان عراق می گفتند که شاه را در این سال خطر عظیم قاطعه
 در درجه طالع او رسیده تا به چهل بگذرد شاه را رگ غیرت و جنبش است و داعیه ترمذ و دار قاطعه پیش
 شاه لشکر که از ممالک خود طلبیده باین تفصیل است +

ذوالفقار خان برادر فرادخان حاکم ارویل و دهنان ده هزار کس - حسین خان قجر با جماعه قجر
 دوازده هزار کس - شاه قلی سلطان شاملو حاکم همدان چهار هزار کس - چراغ سلطان حاکم بچه چهار هزار
 کس - فرخ خان برادر مرغتضی خان ترکمان پنج هزار کس - محمد قلی سلطان پسر مرغتضی خان دوهزار کس -
 بنیاد خان حاکم شیراز مو توالیع ده هزار کس - حاکم یزد مع توالیع پنج هزار کس - امیر حمزه خان سیستان
 مع پیاده و سوار چهار هزار کس - ملک سلطان محمد پشت هزار کس - ملک سلطان شاملو هزار کس - احمد سلطان
 ذوالقدر هزار کس - فرخ حسین خان شاملو پنج هزار کس - پسر علی خان هزار کس - یارگار علی سلطان حاکم خازم
 و شمنان سواد پیاده و سوار هزار کس - پیاده و سوار همدان ده هزار کس - جماعه پیاده از جمیع شهرهای یازده
 هزار کس تفصیل لشکر قورچی خاصه و غیره بستم هزار کس - نوزبانی و غیره سوار یازده هزار کس - پیاده و سوار
 تفصیل لشکر غلامان شاه و دیو چشمه حاکم قزوین ده هزار کس - دیو حسین سوار هزار کس - یار بادل

پیچیدہ چنانچہ مردم خود سے گفت کہ من از شاہ علماسپ حاصل شدہ ام و بہ بادشاہی بر سر دوشیراز بنیاد خودی
 و سرکشی سے کہ روز دیک بوقت شیخ سعدی قلعہ ساخت و شاہ عباس از اصفہان مکر اور او طلبیدہ و مالوے کہ
 پست و اقواءہ بود طلب دہشت نہ خود رفت نازا مال چہ سے کہ بکار آید فرستاد شاہ از صفہاں با دوازہ ہزار کس
 یلغار کردہ شیراز رسید و او قلعہ صحرانیرا چہار صد کس متحصن شدہ شاہ چہار ماہ نشست بجائے کہ کثیر را برو قلعہ تیر نمود
 و مجلس خود سے گفت کہ با اعتماد ترا یعقوب کو کہے ندایم و دشمنان اور اترسانیدند و او ہم عہد شدہ پیش ماننے تو
 رسید۔ ایں خبر کہ بادوسیدہ شاہ ہم معتمدان را فرستاد و بہ افسون و افسانہ اور از قلعہ کشیدہ شاہ از اقصیات
 و رگنشت با آگہ روز کے خاں بیگ کہ ملازم یعقوب خاں بود بہ شاہ گفت کہ یعقوب خاں قصد شاد اردو و مجھے را
 بریں کار موافق ساختہ شاہ قبول ایں معنی بنمود تا روز کے ہنگام برآمد با جمعیہ از افراد خاں بیگ باز دین
 شکار بہ شاہ گفت کہ یعقوب خاں دزدیر جامند رہ پوشیدہ است و بر سر غدر بہت شاہ بہ تقریبہ دست بردوش
 سے رساندے یا بد کہ نہ پوشیدہ است۔ بہ ہاؤد و سر ترک شکار کردہ پشہر سے آید روز دیگر دو لیوان خانہ نشیند
 سے گوید کہ یعقوب خاں را حاضر ساختند و جمعیہ از لوکران اورا کہہر یکے بہ لقب و خطاب سے بنام کردہ بودا و دند
 اتفاقا پیش ازیں چند روز ریاں با نازاں ریاں نہا کشیدہ بود کہ ریاں بازی کنند یعقوب خاں را بجلسے خود گوید
 کہ نشینید و تا تم پرخاش جائے نشاندہ شاہ خود عصا سے گرفتہ پیش اے سے دے گوید کہ شاہی بہ یعقوب خاں میر ہر شاہ
 شاہ باشند و اما لوکران آنگاہ شاہ ایستادہ و آواز بندے گوید کہ شاہ یعقوب خاں جنیں حکم سے فریاد کہ فلاں کہ
 مارا و ریاں کہ بشنہ بچپاں اورا سے کشیدہ نہ تا آگہ ہلاک سے شد و محبتیں ہر یکے را بہ طرز سے خاص کشند آخر
 از بت یعقوب خاں میر سردار آوختہ و رشتہ کر وند و بہیاست تمام لقمہاں ساختند و حکومت فارس
 بنیاد خاں و قلعہ را دود خود چہ صفہاں آسودہ و ماہ اچھا بودہ بقرویں رسید و تہذیب احوال سابقہ معرض شدہ
 دیگر از اخبار روم آنت کہ سلطان مراد دستہ قبول است صرح قدیم کہ دستہ دریں ایام طغیان کردہ
 چنانکہ بعض اوقات از صلبے قشتی سے کودتا آتہ کردہ گاہ بنیم روز تا نیم شب بوارنے تواند شد و سوار ی بسا
 میگرد و تا سرفسخے ایں طرف تبریز و تصرف رومیہ بہت و کوتل شہل سرحد و قراسن ہستتا جل و پار سال سبیل
 فرستادہ سرحد شخص کردند و حاکم تبریز خواجہ ہر آیت جمہ فرنام بہ تبریز و شجاعت و کفہ سرواں و قراباغ قلسمہ
 ساختہ و مستحکم نمودہ۔ رومیہ بہ ہاسنگی قزلباشاں را رضی تو انداز بہ ہاسنگی افدک خاں باں سلطان ملو
 بہ عبد اللہ خاں نوشتہ بود کہ باعث تاخیر و اہمال چیست سا نازاں طرف شمایا نہ عازیں طرف ماسے آئیم تا کہ
 سرحد جانہیں بودہ باشد۔ عبد اللہ خاں نوشتہ غرض سال خود بقرویں منتہی سے شود و نزدیک است کہ گرفتہ
 سے ایم و اعینہ حج و شوق ملاقات ہج کردہ بود و رومیہ ایں حدود دورا زکار نا خوش آمدہ و نتیجہ در

کے گناہ گار ہو کر پڑھ عباس کنگ بدہند و پسر مرزا حمزہ پیش رویہ است۔ اگرچہ رویہ اور اطلبیدہ اند
کہ باوصیت اپنے کچھ بحالت کے خلاف قانون کنند و طلبیہ نش حیلہ چند خیال کردہ اند
دیگر مرزا محمد علی محمد عراق و فارس میر تقی الدین محمد است کہ مشہور تہفہ انسا بہ است و بدہند مندی و امام وز
در ولایت کے خیر شاگردان میر فتح است و قسے کہ میر فتح اللہ و مولانا مرزا جان در شیراز کوں دہند
میرزا و شیریکے اندہ ان مشہور شیراز بودہندہ ترست کہ وصیت کمالات اوستے شہنود و امیر فتح اللہ مکر تلخیص
اوشنبہ و کسے را کہ این جنس شاگردے ماندہ باشد دلیل کمال ادب عالمیال بہیں ہں +

امام محمد رضا سے ہمدانی ان شیراز میر سدا و نول غنوتما سے مدد سے و جوہر فضیلت و ولایت انو ظاہر میگویہ
میر تقی الدین محمد از دے آستان ہوں حضرت بسیار ہستہ زادہ ہم نسیہ و فرستے بدستہ فیفا دہ و گردہ درین قافلے سے
اگر وہ ان ایشاں با حلا سے بطلب ادب و دروہ نازی اوست یا دگار میر فتح اللہ و فرزند منوی ایشانست بہوجب ہنگام گفتہ اند

اسے تہذیب و تمدن تو ہوسے کسے داری

ہمید است کہ بدنگاہ محلہ سیدہ از مجلس عالی کہ محلہ تریس علوم کوئی والی و مقام اقتساب کمالات انفسی و اخلاقی است
مستفیض گردو +

دیگر قاضی زادہ بہد است کہ ابراہیم نام دارد و بیایدہ نش مندی شفا درس سے گوید و شرح ہمارات حاشیہ
نوشہ و ترقیات غلیظ سے واہ و در اردو سے شاہ است و این محمد رضا کہ آمدہ قراستہ با و دارد +

دیگر شیخ بہاء الدین اصفہانی است و در یعلبک متولد شدہ و ہفت سال ہمراہ پدر بہرات آمدہ و پیشہ پند
ملا عبد اللہ زوی تحصیل نمودہ و جمیع علوم تجرے دارد و ممتاز است در صفہاں سے باشد +

دیگر از مستعدان صاحب فطرت عالی و سرب والا کہ لائق مجلس عالی تواند بود چہی بیگ است و شیراز و
قریب تحصیل کردہ و دریں دوازہ سال اورا ترقیات عظیم رو نمودہ دارد و بہر جلسے گویند و علا و شیراز است

اگر ذہ توجہ عالی بجانب او ہم شودہ کجائے خود است +
دیگر در احمدگر و شاعر حاکمی ہما و صافی شریب اند و در شعر مرتجعہ عالی دارند یکے ملک قوی کہ کس کمتر اختلاف میکنند

و پیشہ ہر سے دارد و دوست این رباعی و یک بیت رباعی

ہر جا کہ ہر دے رسی مردم شو	در ہر کعبے نگی قلام شو
آمینش سخن و عشق بر آید مست	من در تو گم تو نیز و من گم شو

بیت

زغم کہ غلام از پاکش محل نہاں گشت از نظر	یک لحظہ غافل گشت و صد سالہم دور شد
---	------------------------------------

دیگر ملائے ظہوری کی بغایت رنگیں کلام است مکارم خلاق تمام عزیمت کستاں ہوں مارا دوست این باعی و دوست

عاجت کہ گئے شود روا ازنا نیست
در دے کشت رنگ دوا ازنا نیست

مگر نام اثر برود عازنا نیست
صبرے کزنا نیست جدا ازنا نیست

بیت

کفت خونی مگر ببال مرغ نامہ بر ریزد

بیاباں گرداوغسٹن امیر وازے لمے داند

بیت

ایں تدرہم رویت کسے راب کسے

شوق صد بار فزوں میکشدم ہر نفسے

دیگر از حکایتاے رنگیں کہ شدہ شتیدہ آنست کہ انوبکے را گرفتہ بودند کہ کلا وہ ریسال بخود و شت چوں
پرسیدہ گفت والدہ پیرے دارم بن داود است کہ اگر قرائی بخون رضی رنگیں کن کہ چن میرم کفن مراباں آں بعدند +
مرانا ناظوری نقل کردہ کہ روزے دینج یکے از شفاے کہ مغطیہ جیسے بودہ و اقسام مردم برکنار حوض نشست
میداشتند بتقریب یکے از امالی ماوراء النہر گفتہ کہ فردا چہار یار چہار گوشہ حوض کوثر نشست آب بود منال
خوہند داود محمود صبح نیشاپوری در آں مجمع بود و درخواست گفت نام مقول سے گویند حوض کوثر مدہ است و
ساقیش حضرت مرتضیٰ علی و گریختہ شیخ عطار فرمودہ

گر آں بہت تر این بہتر ترا چہ
ندانم تا خدا را کے پرستی

گرفتار علی مانی دبو بکو
چو یک دم میں غفل سے رستی

قنادانی کسے پر حمل دپر مکو
چو حلقہ ماندہ بر در ترا چہ

اہل عالم و دہر و ملائے یکے از مردم را معبود خود ساختہ و از خدا غافل شدہ تو جہاں شخصے وارندہ
درولایت دکن اہل دکنیان داود الملک را سے پرستند و دعوا م شہور بہ دارالملک است یکھا از
سپاہیان گجرات بودہ و ہانجا کشتہ شد و ریت سی جا قبر بنام و ساختہ اند و از دعام وارندہ +
دیگر سید محمود گیسو دارا بہت و قبر و دیگر گراست کہ داخل جاگیر عادل خان است و سابق در دہلی چھو
میشختہ دشت سالکے حضرت صاحبقرانی فساد ہندوستان را شنیدہ متوجہ فتح آں بودند۔
سید نکور دکن آمدہ +

ملاحظہ اللطیف برری بشوق علی شگفتہ بودند و در بیان پورے بود و عرض راجع علیہاں الاماننا میکرو نقل
غریب بہ فقیر گزاشیدہ کہ یکے از املا و سید محمود گیسو دار حضرت شہ نام وار و پیش ازین یک سال در بیان پور
آمدند خامہ از پیش من آمد کہ حضرت شہ اند و ملا سے رسانند سے فرمایند کہ گنجافرو دے آئیم گفت خوش آمد
و صفحا آوردن و رخانہ خود فرود آیند۔ روز ملاقات بہ ملا عبد اللطیف گفت میدانیکہ من کیستم حضرت مریم را

بر عرض بردند و حضرت میر سید گیسو در ازرا حاضر ساقتند و بی بی ربابا حضرت میراں عقد بستند و انجمنی بایشانیم۔ ملا
عبدالمطیع سے گوید کہ من گفتم عجب است کہ فرنگک تشریف نہ بردند گفت آن ولایت برادر اندر است معلوم نیست کہ
مردم آنجا سلوک لائق باکنند یا نہند از خواجہ نظام الدین احمد نام این برادر عیسے کرشنید غالباً ہجرات ہم رفتہ ہووہ
دیگر شنیدہ شد کہ خود نام حکیمے بود نظام الملک بحری لور از فرنگک طلبیدہ اعتبار کر وہ بعد کہ روز سے این حکیم
در مجلس او از خواجگی شیخ شیرازی کہ از دشمنان مشہور است وارد شاگردان خواجہ جلال الدین محمود رسیدہ کہ اگر آن مولانا
آتش افروزند و ما نے نباشد از کوہ قتل آں آتش دیدہ سے شود و آنکہ سے گویند کہ تحت فلک قمر کوہ آتش بہت جہا
دیدہ سے شود با انکہ ما نے نیست خواجگی شیخ جواب دادند کہ از جہت بعد سافت دیدہ سے شود کہ چونکہ حکیم
گفت اگر حکم شود رقص گفتم کہ این سخن صد رقص دارد وہاں ساعت شاہ طاہر رسیدہ و پیچہ پیچہ میگردند و تفریح
گفت خواجگی شیخ غلط کردہ ہم عناصر بیطانہ و مرئی سے شند و عیان آتش کہ مرئی سے شود بچہ تہ ترکیب است
جزاے ساضی +

دریں دیار نام حکیم مصری بسیار است کا تا ہمارے علاج اوبے شمار الحق بایں دانائی و دقیقہ رسی و تشخیص
امراض و تحقیق معالجات و تصرف صریح و درازج۔ و حدیں کامل و مثال جماعی و عقل درست۔ و دیانت تمام و دورتی
کلام و مہربانی عزم و تہجد بسیار۔ و نیست است و پے بینی مثال و گفتگی طبع و کشاکش بیستانی و مبارکی و دی۔ ساروہ
طبیعیہ مثل اوشان سے دہند و حکیم مشہور آفاق بودند۔ یکے حکیم عماد الدین محمود و اقریب است کہ در شہر طلت نمودہ
دیگرے حکیم کمال الدین حسین اورا خان اسمہ گیلانی از عراق طلبیدہ بود پیش او قافون سے خواندہ سہرا سہرا سفر کرد
حکیم ابراہیم کہ شاگرد سے حکیم عماد الدین محمود بود و غریب دریافتے و سائی و بہرہ جید داشت طبعیک گویند مثال
او بعدہ ماوراء نمل بودندہ اورا دیدہ ہوم سہم اٹیسب و طالع داشت و در ایام مرض رانچہ طالع ہمیشہ حاضر شد
اتفاقاً در ہماں چند روز نہا گرفتہ بود و برج طالعش وایں خطرناک می باشد یک بار در ایام بیماری۔ گنگا و ہر گفت
از اوضاع کوکب جنین معلوم شدہ و کہ علاجے کہ سے کنند علاج وایں مرض است بہتر ازین در علاج فکر و کنید اتا
چہل قضا رسیدہ باشد و ہاں سن شہید چنانچہ مولوی مخدومی فرمودہ سے

اروغن بادام خشکی سے نمود	از قضا سے کنگلیں صفر افروزد
--------------------------	-----------------------------

حکیم ہمام استاد و بہت است و اجازت نامہاں لطافاں دارد و بہرہ بندہ نمودہ بود و از عمل و حدیں و صداقت و
علم فاضل اوبہ سارے گفت نہوشد و الحق جنین است و غریب فطرۃ عالی دارد و نظر حضرت یکمیرا سے و کمال بخش
مستدانت خوشا صاحب ہمت و کوشے کہ آئینہ نظرت و ہنگامہاں استال نچلا یا بدقی سچاں است حضرت ما
برائے تکمیل خلائی دیر گاہ دارد و مستعال ہفت متہم آزد و مندا استال ہاں اند و صیت غریب ہر دوری

و دانا نوازی حضرت بفرغ و شرق بسیدہ و اقبال آل حضرت تقناطیس و لہما ست +

ایں جادو طبیب اندیش نظام الملک یکے حکیم کا نشی و اوچیزے نخواندہ و اسے بر خود بستہ و نیست کہ نجات
شاید حکیم مصری نے شناختہ با خود و یگرے حکیم علی گیلانی ست واسطی مائل بادے سالے شد کہ از شیراز آمدہ
و دیگر جمعی از ہندیاں رسمی اندو کہے کہ او امتیازے دہشت باشند نیست و اس حکیم علی گیلانی شاگرد حکیم
میر فتح اللہ شیرازی ست جو نیست کہ تعریف حکیم فتح اللہ شنیدہ ہے شود و بقدر حالتے دار و پار سال او را
جانی بیگ ٹھٹھہ چل توں فرستاد از شیراز طلبیدہ بود و الحال دیکھتہ است اگر بخان خانان حکم ہے شود کہ
بجہ فرستد سر فرازی اوست و از انجا راہ شیراز ہم نزدیک است و مردم ترود می کنند اگر تقیاء نسا برہم
حکم طلب بدہندہ نوازی است +

از مردم بلاد طالب علم کہنے لچلا امتیازے دہشت باشند کہے مدون نیست ملا محمد قاسم از طالب علمان بول
مرد نیست میگویند کہ پیش میر فتح اللہ و مولانا مرزا جان شاگردی کردہ انابوئے از ایشان ندرود چہ غریب
مفلوک گدا مشرب از جہل عامل و نجف و کربلا سے ہستند کہ شیعا ند و باقی و کندیان قدیم بعضے سنی و بعضے شیعہ
اندو کہے از جیشی زادہ اعتبار و اندو بزرگ اندویدان اینہا کلاں بودند کہے کہ معتبر باشند خال خال است
عرضداشت تباہی انجا رسیدہ بود کہ قاصدان فقیر از جاے کہ نظام الملک است رسیدند
آنچہ بتازگی روئے نمودہ است کہ با قریب نظام الملک با پانزدہ ہزار سوار بایں ولایت آمدہ
یک قصد را سوختہ و تاراج کردہ در بست کر وے شہر رسیدہ و تفرقہ غریب در شہر و حوالے را یافتہ
بعضے میگویند کہ بشہر میرسد و بعضے میگویند کہ پیرامیرسد کہ مالک آنجا سیف الملک یا از بجے ست و
راجی علی خاں ہم برین است و ایں ساختگی ست و بعضے میگویند بملازمت شاہزادہ عالمیان
میرود و نظام الملک جمعی کثیر از دہبال فرستادہ و خود ہم در مقام آمدن است کہ بزودی خود را
بشہر رساند و دوا شدہ کا رش بوجود در تزلزل است +

و دیگر دلا و مظاہرشی دہ دوازده سال بیجا پور را بنوع ضبط کردہ بود کہ ایں علول خاں بگفتہ او آب
نمے تو نیست خورد و بیرون نمے تو نیست آمد و او اہل بیجا پور تمام از دست بدبختی او بہال آمدہ بودند و
خلعے را بہ تنگہ ہشت پارسال جمعی کثیر بجوم کردہ بشارہ علول خاں میخواستند کہ او را بیگیرند کہ بہتہ ایں جا آمدہ
ہمراہ نظام الملک بودند و مولانا عادل خاں از انجا قول و عہد فرستادہ طلبیدہ کہ او امیدوار شدہ رفت و رفت
چشم او را کنند و ہمالیے طلبیدہ و او سپرے داشت محمد خاں نام کہ عادل خاں آرزو ہے کہ بظہر جامہ اسد
بر آتش بدند و صورت نمی یافتہ و او را ہم چشم میکند ندازد ہشت طالب تہی کرد دریں دو روز و ہشتے ست

دیں شہر وقتہ غیری کہ شرح رست نئے تیر ع

دنپاے رفتن وئے جائے ماندن بہت مرا

چوں بہکم حضرت آمدہ دور وقت پائے ہوس رخصت دست حضرت بر پشت بندہ رسیدہ ہاں رست مبارک حضرت
راحصار خود ہستہ با تو کھلے درست و خلاص کامل و دے آزاد و نظیر رست بر تنکاے ادب نشستہ بہت
و توجہ باطن را بہا و قدرے خود و خداوند خود پیوستہ ہوا رہ سائے عدالت و جلال آل حضرت بزر و کمال و عدنان
شامہ از جمیع حوادث زمانی باد ۴

آزاد اگرچہ میں نے کتاب مذکور میں سے فقط دو عرضیاں لکھی ہیں مگر اس کے مطالعہ سے چند باتیں معلوم ہوتی ہیں
(۱) یہ کہ کس قدر صاف اور سلیس لکھتا ہے۔ اور کلام میں شیرینی اور لذت خدا داد ہے ۴

(۲) اس عہد کے ملازم اپنے بادشاہ کے ساتھ کس آداب و تعظیم کے لباس میں اور اسے طلب کرتے تھے اور تعظیم
کے علاوہ دل و داری اور دماغی کا اثر کس قدر سمجھتے تھے جس کی ہم سمجھ کر ناچا ہیں تو فقط اتنا کہنا کافی ہے کہ خوشامد
خوشامد اگر میں کہتا ہوں کہ خوشامد ہی وہی مگر یہ خوشامد بھی قصداً نہ تھی۔ بلکہ وہ اس قدر احسانوں سے لبریز تھی
تھے کہ تمام خیالات خوشامد اور دعائیں ہو کر دل سے چھپکتے تھے ۴

(۳) ہاں خطہ بخوڑ چہ کہ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ لکھنے والا ان کا ایک ٹکٹہ مزاج خوش باش آدمی ہے خطہ لکھتا ہے
اور سکھاتا ہے ۴

(۴) تم خیال کرو یہ بھی معلوم ہوگا کہ اس زمانہ میں جو ملازم کسی خدمت پر جاتے تھے تو روز رخصت سے لے کر منزل
تک جو جو باتیں مفید و متعلق اپنے آقا کے شاہد میرا تیں تھیں سب کا پہنچانا داخل خدمت تھا یہ نہ تھا کہ جس کام پر مامور ہوئے
اُسی کام کی نیت اور اُسی منزل کی سیدہ باندھی اور چلے گئے۔ ایک رسید کی رپورٹ بھیجی کہ کام اس طرح سر انجام ہو گیا
اٹھیں۔ اور سبب اس کے ظاہر ہیں ۴

(۵) اس عرضی میں اور اور عرض میں بھی تم دیکھو گے عبداللہ انک والے توران اور شاہ عباس والے ایران اور تعلقات
شاہ روم کے اخبار پر بہت اکتفا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر کو ان کا بڑا خیال ہوگا۔ اور وہ نقطہ سندھ اور
کابل و کشمیر کے قوس میں گردش کر کے ان کے خیالات پر نظر نہ رکھتا تھا۔ بلکہ سندھ کا پھر لکھا کہ ان کا پتا لگاتا تھا۔
دیکھو یعنی کے ایک انشا جو فقط عبارت آرائی کے شوق سے کسی نے جمع کر دی تھی اس سے یہ کتنے کھلے۔ ورنہ اور اہل
جواد صحر کی سرحد کے علاقوں پر تھے۔ یہ باتیں ان کی خدمت کا جزو نہ ہو سکتی۔ افسوس وہ تحریریں ایسی نیست و نابود
ہوئیں کہ ہمیں ان تک پہنچنے کی امید بھی نہیں ہو سکتی ۴

(۶) انہیں یاد ہوگا کہ کبر کا جہاز سی شوق (جہاز زانی کا) یہاں سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ اُسے لنگر کا جہول اور سندر

کے کن رول پر قہر کرنے کا بڑا خیال ہو گا اور ہر حملہ سے دریائے قوت کو بڑھاتا ہو گا۔ اور یہ خیال فقط شاہانہ و شرفی نہ تھا۔ بلکہ نظام سلطنت اور ملکی مصلحت پر تھا۔

(۷) تم نے دیکھا؟ اٹناے راہ کے شہروں کا گزرتیہ لکھتا جاتا ہے بعض شہروں کی صورت حال لکھتا ہے۔ ان کے مشہور مقاموں کی تاریخ لکھ دیتا ہے۔ ان کی سپیڈواریں لکھتا ہے۔ کہاں کیا کیا چیزیں عمدہ تھیں۔ یہ بھی لکھ دیتا ہے۔ اس میں دل ربائی بھی چلی جاتی ہے۔ کہ کپڑے کے کارخانہ میں حضور کے لئے دستار اور پٹیکے بن رہے ہیں مگر وہی باتیں لکھتا ہے۔ جو بھی بادشاہ تک نہیں پہنچیں۔ ہر شہر کے علما و فضلا و حکما اور اہل کمال کا حال لکھتا ہے۔ اور ان کی تعریف میں وہ الفاظ خرچ کرتا ہے جن سے ان کے جوہر اصلی کھل جائیں۔ اور معلوم ہو جائے کہ وہ اس کے ڈھب کے ہیں یا نہیں اور میں تو کس درجہ پر ہیں۔ اور کتنی قدر رانی کے قابل ہیں۔ ہر شہر کی مشہور درگاہوں کا حال لکھتا ہے۔ اس میں جہاں جگہ پاتا ہے نظرافت کا گرم مصالح بھی چھپرکتا جاتا ہے۔ اور تین سو برس کے بعد آج بھی خبر دیتا ہے کہ اگر کن باتوں کا طلبگار تھا۔ اور اس کا عہد کیا عہد تھا۔

بہشت آنجا کہ آزارے نداشت | کسے را با کسے کارے نداشت

(۸) اس کے شمار اور لطائف و ظرافت کو پڑھ کر اگر کسی طبیعت کا تصور بندھ جاتا ہے کہ وہ کن خیالات کا بادشاہ تھا۔ اور دربار اگر ہی کے اراکین جب اس کے گرد جمع ہوتے ہونگے تو ایسی ہی باتوں سے اسے خوش کرتے ہونگے +

(۹) تم نے شیعہ سنی کے لطیفے بھی دیکھے۔ انہیں پڑھ کر صاف معلوم ہوتا ہے کہ غلطی ہے ان لوگوں کی جو کہتے ہیں۔ کہ فیضی فضل شیعہ تھے یا شیعوں کے طرفدار تھے۔ یہ جب اگر کے گرد بیٹھتے ہونگے۔ اور شیعوں اور سنیوں کو جھگڑتے دیکھتے ہونگے۔ تو ہنستے ہونگے۔ کیونکہ اصل معاملہ کو سمجھ رہے تھے۔ جانتے تھے کہ بات ایک ہی ہے تنگ چشم۔ کم حوصلہ۔ سخن پرور۔ عنادیوں نے اور بھوکے پلاؤ خوردوں نے خواہ مخواہ جھگڑے پیدا کر دیے ہیں +

(۱۰) اس کے آبدار کلام سے خصوصاً اس خط سے جو بلا صاحب کی سفارش میں لکھا ہے صاف معلوم ہو جاتا ہے کہ جو ان کے مخالف رائے تھے۔ بلکہ عنادی مخالفت رکھتے تھے۔ ان سے بھی مخالفت فقط اتنی بات پر ختم نہ جاتی تھی کہ غیر تمہاری رائے یہ ہے۔ ہماری رائے یہ ہے۔ ان کی مخالفت رائے انہیں عداوت اور کینہ دہی اور انتقام کے درجہ پر نہ پہنچاتی تھی جیسی ہر صحبت میں خوش بیٹھتے تھے اور خوش ہو کر اُٹھتے تھے۔ نہ کہ میں مجھ میں رہنے والی اور خوش رکھنے والی طبیعت روزی کرے +

شیخ عبد الصمد دہلوی امام اکبر شاہ

امام اکبر شاہ کہلاتے تھے اور علمائے عصر میں فضیلت کا درجہ رکھتے تھے۔ ترجمہ اور تالیف میں اکبر کی فرائضوں کو عمدہ طور پر انجام کرتے تھے۔ اسی خدمت کی بدولت ان کے جواہر معانی صفائی بیان کے وقوف میں جلوہ گئے اور ان کی کثرت تصانیف اپنی عمدگی سے الماری کے درجہ اول پر قابض ہو گئی۔ جو تاریخ کہ ہندوستان کے حالات میں لکھی ہے۔ وہ اکبر کے دربار و اہل دیبا کے حالات سے تاریخی حجتوں کا اعلیٰ نمونہ ہے۔ ان کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ جمہانت سلطنت اور کاروبار زمانہ کو خوب سمجھتے تھے۔

فاضل نہ کو میں بڑی خوبی یہ ہے کہ ہر شخص کے خصائل اور جزوی جزوی عادات اور اطوار کو چھپتے ہیں اور اس کو ہوسق سے بیان کرتے ہیں۔ کہ جب پڑھو نیا الطفت حاصل ہوتا ہے۔ اہل ذوق دیکھیں گے۔ اور جتنا تک ممکن ہو گا میں دکھاتا جاؤں گا۔ کہ وہ امر اسے دربار میں جس کے برابر سے نکلتے ہیں ایک جنگی ضرور لیتے جاتے ہیں۔ امر اسے دربار سے ان کا اس قدر بگاڑ نہ ہوتا۔ مگر اس کا سبب یہ تھا کہ انہوں نے ملائی کے دائرے سے قدم نکالنا نہ چاہا اور اسی کو دنیا کا فخر اور دین کی دولت سمجھا۔ انہیں کبھی تو بے علم یا کم لیاقت لوگ مراتب عالی پر نظر آئے۔ اور یہ ناگوار گزارا۔ اکثر چھوٹے بڑے کے سامنے بڑے ہوئے یا برابر سے آگے بڑھ گئے کبھی باہر سے آئے۔ اور مختلف خدمات کی سندوں پر بیٹھ کر صاحب جاہ و جلال ہو گئے۔ اور یہ ملک کے ملا ہی رہے۔ ایسے لوگوں کو ان کی فضیلت علمی ضرور خاطر میں نہ لاتی ہوگی۔ بلکہ چاہتی ہوگی کہ میرا دوستی نہ رکھیں۔ ادھر دولت اور حکومت کو اتنا دماغ کہاں؟ میں نے خود تجربہ کیا ہے کہ ایسے موقع پر دونوں طرف سے کوتاہیاں اور قبا حسیں ہوتی ہیں۔ اہل علم کو تو ان پر غصہ ہونے کے لئے کوئی سبب درکار ہی نہیں فقط اہل حول کی سواری اپنے جاہ و شہم کے ساتھ برابر سے نکل جاتی کافی ہے۔ اگر وہ اپنے کاروبار کے انکار میں غلطان و بیچان جاتے ہوں تو کبھی یہی کہتے ہیں کہ اللہ رے تمہارا غرور آنکھ بھی نہیں ملاتے۔ کہ ہم سلام ہی کر لیں۔ امارت کے تو مالک بن گئے۔ بھلا کوئی دوسط میں ہم لکھیں پڑھیں لوگ؟ اور اہل دول میں بھی اکثر ایسے کم ظرف ہوتے ہیں۔ کہ جب کسی دیبے پر پہنچتے ہیں۔ تو اپنا سلام علماء کے ذمہ فرض سمجھتے ہیں۔ بلکہ اس پر قناعت نہ کر کے چاہتے ہیں کہ ہماری دربار واریاں کریں۔ اور چونکہ بادشاہ کی خلوت خلوت میں دخل رکھتے ہیں۔ انہیں ان عین میں اس کے کاروبار میں بولنے کے لئے بہت موقع ملتے ہیں۔ چنانچہ کبھی ان کے کاموں میں خلل ڈالتے ہیں۔ کبھی ان کی تصانیف پر جس کی عبارت بھی نہیں پڑھ سکتے۔ ناک بھونچ رہا دیتے ہیں۔

اور مصنف کے دل سے کوئی پوچھ تو اس کے دین و دنیا کی کائنات وہی ہے کبھی بالائیں فوگول کو لاکر ان سے بھڑا دیتے ہیں۔ اور اپنے ہم جنسوں کی سفارشوں کو رفاقت میں لے کر انہیں آگے بڑھاتے ہیں۔ یہ باتیں رفتہ رفتہ دشمنی کا درجہ حاصل کر لیتی ہیں۔ اور جب کہیں ان کا مقصد بیش پاتے ہیں۔ تو وہ صوبہ ڈھونڈ کر خراب کرتے ہیں۔ غریب اہل علم سے اور کچھ نہیں ہو سکتا۔ ہاں قلم اور کاغذ پر ان کی حکومت ہے۔ یہ بھی حمال موقع پاتے ہیں۔ اپنی گھسی ہوئی قلم سے وہ زخم دیتے ہیں۔ کہ قیامت تک نہیں بھرتے۔

ان کی تاریخ اپنے معنوں و مقصود کے اعتبار سے اس قابل ہے۔ کہ المارنی کے سر پر تاج کی بجائے جگہ سلطنت کے عمومی انقلاب اور جنگی مہمات سے ہر شخص آگاہ ہو سکتا ہے۔ لیکن صاحب سلطنت اور ارکان سلطنت میں سے ہر ایک کے اطوار و اسرار اور نہان و آشکار سے جو وہ آگاہ تھے۔ دوسرا نہ ہوگا۔ اس کا سبب یہ ہے کہ تصنیف کے سلسلے اور فضائل علی۔ اور ظلم و جبر و غیہ و ان کے اوصاف۔ اگر کی غلوۃ و دربار میں ہمیشہ پاس جگہ جال کرتے تھے اور ان کے معلومات اور حسن صحبت کے لطائف و اسرارے دربار اپنی دوستانہ جمعیتوں کو کھلا کر کرتے تھے۔ علما و فقرا و شایخ و ان کے اپنے ہی تھے۔ لطیف یہ ہے کہ انہیں میں رہتے تھے۔ مگر خود ان کی قباحتوں میں تو دودھ تو تھے۔ دوسرے دیکھنے والوں میں تھے۔ اس لئے انہیں حسن و قبح خوب نظر آتا تھا۔ اور اونچی جگہ پر کھڑے دیکھ لے تھے۔ اس لئے ہر جگہ کی خبر اور ہر خبر کی تہ معلوم ہوتی تھی۔ وہ اکبر اور ابو الفضل و فیضی اور مخدوم و صدر و خٹا بھی تھے۔ اس لئے جو کچھ ہوا صاف صاف لکھ دیا۔ اور اصل بات تو یہ ہے۔ کہ طرز تحریر کا بھی ایک شہب ہے۔ یہ غریبی ان کے قلم میں خدا داد تھی۔ ان کی تاریخ میں یہ کوتاہی ضرور ہے۔ کہ مہمات اور فتوحات کی تفصیل نہیں۔ اور وہ مہمات کو بھی مسلسل طور پر نہیں بیان کیا لیکن اس غریبی کی توفیق کس قلم سے لکھوں کہ اکبر کی عہد کی ایک تصویر ہے۔ جزئیات اور اندرونی اسرار میں کہ اور تاریخ نویسوں نے مصلحتاً یا بے خبری سے قلم اٹھا کر دئے۔ انہی بدولت ہم نے ساری عہد اکبری کا تماشا دیکھا۔ باوجود ان باتوں کے جو کم نصیبی اس کی ترقی میں سنگ راہ ہوئی۔ وہ یہ بھی کہ لکھنے کے مزاج سے اپنا مزاج نہلا سکتے تھے۔ جس بات کو خود برا سمجھتے تھے۔ ایسے چاہتے تھے۔ کہ سب برا سمجھیں۔ اور اسے عمل میں نہ لائیں۔ جس بات کو اچھا سمجھتے تھے۔ اُسے چاہتے تھے کہ اسی طرح ہو جائے۔ قیامت بھی کہ جس طرح طبیعت میں جوش تھا۔ اسی طرح زبان میں نور تھا۔ اس واسطے ایسے موقع پر کسی و سارا اور کسی جلسے میں بغیر لے رہا نہ جاتا۔ اس عادت نے مجھ نا قابل کی طرح ان کے لئے بھی بہت سے دشمن بہم پہنچائے تھے۔

وہ حقیقت میں انتہائی فاضل تھے۔ فقہ۔ اصول فقہ اور حدیث کو خوب چال کیا تھا عشق کی حرارت سے دل گداز تھا۔ تصوف سے طبعی تعلق تھا۔ علوم عقلی کو چڑھا تھا۔ مگر اس کا شوق نہ تھا۔ زیادہ تر عادتیں اس لئے

مجلسی تھیں۔ ان کی فضیلت نے شیرشاہ اور سلیم شاہ کے زمانے میں پرورش پائی تھی۔ ان بادشاہوں کا خیال قدیمی اصول کے بموجب پتھا کہ بندہ مندوں کا ملک ہے۔ ہم اہل اسلام ہیں۔ مذہب کے زور سے اتحاد اور اتفاق پیدا کریں۔ جہاں پر غلبہ اور قدرت پائیں گے۔ ہتھکڑیاں لگا کر اس عہد میں ہوتا تو خوب رونق پاتا۔ مگر اتفاقاً نواز کا وقت لگ گیا۔ اور آسمان نے اکبر کے اقبال کی قسم کھالی۔ اکبر کے پاس بھی پندرہ برس تک قال اللہ اور قال المرسل کے چرچے تھے۔ اور اہل علم اور اہل فقر کے گھروں میں رات شب قدر اور روز روز ہوتے رہے۔ مگر مسائل ملی کے بھوم میں کبھی کبھی معقولات بھی دربار میں گھس آتی تھیں۔ معقول بادشاہ کو معقولات کی معلومت کا بھی شوق پیدا ہوتا۔ ہر ایک زبان۔ ہر ایک مذہب اور ہر علم کے عالم دربار میں آئے۔ بلکہ قدروانی سے بلائے گئے۔ پہلے شاعری کی سفارش سے فیضی آئے۔ ان کا دامن پکڑ کر ابوالفضل بھی آن پہنچے۔ بہت سے فاضل ایران و توران کے پہنچے۔ اسی ضمن میں یہ بھی ثابت ہوا۔ کہ مذہب کا اختلاف جس نے ہزاروں لاکھوں آدمیوں کو گروہ باندھنا نہ کر ایک کو دوسرے کے لہو کا پیا سا کر دیا ہے۔ نہایت خفیہ اور اعتباری فرق ہے اور اس اختلاف میں زیادہ کاوش کریں۔ تو بنی آدم اپنی ایک دوا کی اولاد میں تلوار درمیان آجاتی ہے۔ اور بہشت اور دوزخ کا فرق جا بڑھتا ہے۔ اس لئے اکبر کے خیالات بننے شروع ہوئے۔ اس نے کہا انسان اس سے نکلا ہے۔ خدا نے اسے لے کر رہنے کو بنایا ہے۔ اس لئے انسان ہی اور اتحاد و ارتباط کو ہمدردی و مصلحت قرار دینا چاہئے۔

جہاں عالم پرانی باتوں کے غور نہ تھے۔ انہیں یہ باتیں ناگوار نہیں۔ اکبر نے انہیں رستہ پر کھینچنا چاہا۔ انہوں نے گروہ سخت کیں۔ ناچا یا توڑنا یا بیچ سے ہٹانا وہ جب ہوا۔ ان خیالات کی ابتداء تھی جو ناضل مذکور دربار میں پہنچا۔ اس نے اول اول ترقی کے قدم خوب بڑھائے۔ یہ فوجان عالم اپنے علم کے جوش اور ترقی کی ہنگام میں تھے۔ پڑھے لکھنے والوں کو اور ان کی پڑھی تعلیم کو توڑ توڑ کر اکبر کو غرض کیا مگر یہ نہ سمجھا کہ اصول میرے اور طریقہ کے یک ہیں۔ اور اب نالانے نے نیا مزاج پکڑا ہے۔ انہیں توڑو گنا تو ساتھ ہی آپ بھی ٹوٹ جاؤ گنا غرض کچھ تو اس سبب سے کہ اس نے پرانی تہذیب کے دامن میں پرورش پائی تھی۔ اور کچھ اس کی طبیعت بھی ایسی واقع ہوئی۔ اس لئے وہ نئے زمانے میں پرانے مسائل کو واجب العمل سمجھتا تھا۔ یہی سبب تھا کہ مخالفت شروع ہوئی۔ اور چونکہ فقط فضل و فیضی اس کے خلیفہ اور مستند سمجھائی آہی تھے خیالات نہ رکھتے تھے بلکہ زمانہ کا مزاج بدلا ہوا تھا۔ اس لئے اس کے مزاج نے کسی سے موافقت نہ کھائی۔ اس کی تصنیفات کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ ایک زمانہ سے لڑائی باندھے بیٹھا ہے۔ محدود الملک اور شیخ صدر شریعت کا ٹھیکہ لئے ہوئے تھے۔ مگر وہ انہیں بھی قابل موافقت نہ سمجھتا تھا۔ کیونکہ دیانت اور امانت اور سچے دل سے

شریعت کی پابندی چاہتا تھا۔ اور اُن بزرگوں کا حال جو کچھ تھا وہ معلوم ہوا اور کچھ اُس کے حال میں معلوم ہوا جو ابھی تک یہی سبب ہے۔ کہ یہ دونوں ایک کئی مشہور عالم یا نامی عارف نہیں جو اُس کے شمشیر قلم سے زخمی نہ ہوا ہو۔

تغیب یہ ہے کہ ملا صاحب خود روکھے سوکھے عالم تھے۔ مگر طبیعت اسی شگفتہ و شاداب لائے تھے۔ جو انشا پر دازی کی جان تھی۔ باوجود علم و فضل اور شیخت و فخر کے گاتے جباتے تھے۔ مین پر بھی ہاتھ دھڑاتے تھے۔ شطرنج و دودو طرح کھیلتے تھے۔ جس سے عوام کہتے ہیں۔ ہر فن مولے تھے۔ بہر حال وہ باکمال اپنی کتاب میں ہر ماجرے اور ہر سائلے کو نہایت خوبصورتی سے ادا کرتا ہے۔ اور اُس کی حالت کی اسی تصویر کھینچتا ہے۔ کو کوئی کہتے اُس کا باقی نہیں رہ جاتا۔ اس کی ہر بات چٹکا اور ہر فقرہ لطیف ہے۔ ہزاروں تیر اور خیر اُس کے شگفت قلم میں ہیں۔ اس کی تحریر میں عبارت آرائی کا کام نہیں۔ بہر حال کو بے تکلف لکھتا چلا جاتا ہے۔ اُس میں جھڑپا ہوتا ہے سوئی چھو دیتا ہے۔ جھڑپا ہوتا ہے نشتر۔ جھڑپا ہوتا ہے چھری۔ چاکو۔ چاہتا ہے تو ایک تلوار کا ہاتھ چھڑا جاتا ہے۔ اور اُس خوبصورتی سے کہ دیکھنے والا تو درکنار رزم کھانے والا بھی لوٹ ہی جاتا ہوگا۔ خود اپنے اور بھی پھبتیاں اور نقلیں کہتا جاتا ہے۔ اور بڑی خوبی یہ ہے۔ کہ اصلی حال کے لکھنے میں دوست دشمن کا ذرا لحاظ نہیں کرتا۔ جن لوگوں کو جڑا کہتا ہے۔ وہ بھی جہاں اپنے ساتھ سلوک کرتے ہیں لکھ دیتا ہے۔ جب کسی بات پر خفا ہوتا ہے۔ تو وہیں صلواتیں سنانے لگتا ہے۔

وہ دیباچے میں لکھتے ہیں۔ جب میں حسب الحکم بادشاہی ملاشاہ محمد شاہ آبادی کی تاریخ کشمیر کو ریت کر چکا تو ۹۹۹ تھے۔ اُس وقت اُسی رنگ میں ایک تاریخ لکھنے کا خیال آیا۔ مگر آزاد کو کتاب کے دیکھنے سے صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ تھوڑی تھوڑی لکھتے گئے ہیں۔ اور رکھتے گئے ہیں۔ آخر وقت میں سب کو سسل کیا ہے۔ اور خاتمے کو پہنچایا ہے۔ کیونکہ بتائیں جو اکبر کا حال لکھا ہے۔ اُس کے لفظ لفظ سے محبت ٹپکتی ہے۔ اور اخیر بیان سے ناراضی برستی ہے۔ فقر اور علما اور شعرا کے حال جو غایت میں لگا ہیں۔ یہ غالباً سب اخیر کے لکھے ہوئے ہیں۔ کہ بہتوں کی خاک ہی اڑاٹی ہے۔ اور زیادہ تر تصدیق میرے خیال کی اس درد انگیز بیان سے ہوتی ہے۔ جو میں نے ایک مقام میں درج کیا ہے۔ ملا صاحب خود فرماتے ہیں۔ کہ خواجہ نظام الدین نے جو ۳۸ برس کا حال اکبر لکھا ہے۔ دہلی تک کے حالات مہمات بادشاہی اُس سے لئے۔ باقی دو برس کا حال جسے خاص اپنی معلومات سے لکھا ہے۔ اب جو لکھتے ہیں۔ نے محل لکھے ہیں اُن کی تفصیل اور اپنے خیالوں کی تصدیق ملا صاحب کے حالات سے کرتا ہوں۔

فاضل مذکور اگرچہ ہلاؤفی مشہور ہیں۔ مگر موضع ٹوٹہ میں پیدا ہوئے کہ لپسا ور کے پاس ہے۔